

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ и**  
**ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ ЕВРАЗИИ**  
**«НАУКА и ТВОРЧЕСТВО: ДИАЛОГ и РАЗВИТИЕ»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Международный конкурс научно-исследовательских и проектно-творческих работ молодых учёных Евразии «Наука и творчество: диалог и развитие» проводится ежегодно с подведением итогов к 1 июня текущего года с целью поддержания талантливой молодежи, обучающейся в высших и средних профессиональных учебных заведениях евразийских государств.

**1.1. Цели Конкурса**

1. Выявление талантливых обучающихся в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, принимающих участие в научно-исследовательской и проектно-творческой работе.

2. Способствование их успешному карьерному старту и профессиональному росту.

3. Активизация участия в формировании будущей интеллектуальной элиты стран Евразии.

4. Расширение творческого взаимодействия молодых учёных евразийских государств.

**1.2. Задачи Конкурса**

1. Способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к научно-исследовательской и проектно-творческой работе.

2. Помочь им овладеть умениями и навыками её организации и осуществления.

3. Содействовать научному общению молодёжи и расширению профессионального кругозора с соблюдением этики научно-исследовательской и проектно-творческой работы.

4. Привлечь талантливую молодёжь к межнациональному сотрудничеству и формированию единого научно-образовательного, социально-экономического и социокультурного пространства стран Большой Евразии.

5. Создать условия для успешной социализации и эффективной самореализации молодых учёных, развития их творческого потенциала.

**1.3. Организаторы Конкурса**

Конкурс проводят Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», Витебский государственный технологический университет (Республика Беларусь) при поддержке других вузов и научных организаций, являющихся партнёрами Университета при МПА ЕврАзЭС.

Для проведения Конкурса создается Организационный комитет.

**1.4. Экспертиза Конкурса**

1.4.1. Для определения победителей Оргкомитетом Конкурса создаётся Экспертный совет Конкурса (далее – Экспертный совет).

1.4.2. Членами Экспертного совета могут быть работники образовательных, научно-исследовательских, методических учреждений, научных центров, творческих союзов, центров культуры, а также представители органов законодательной и исполнительной власти, общественности, общественных объединений и организаций.

**1.5. Категории участников**

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся в учреждениях высшего и среднего профессионального образования (независимо от места их расположения, ведомственной подчинённости и организационно-правовых форм). К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные в течение текущего и предыдущего годов одним или несколькими авторами. Количество авторов конкурсной работы не должно превышать трёх человек.

**1.6. Научные и творческие направления Конкурса**

На Конкурс принимаются научные и проектно-творческие работы, выполненные обучающимися в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, расположенных в евразийских государствах, по следующим направлениям:

1. Бизнес-коммуникации и информационные технологии в условиях регионального интеграционного процесса
2. Дизайн, искусство и культура евразийских стран
3. Научно-практические проблемы профессионального образования в государствах Евразии
4. Правовые аспекты деятельности Евразийского экономического союза

5. Социально-психологические проблемы евразийского взаимодействия: вчера и сегодня
6. Человек Большой Евразии: воспитание, обучение, обеспечение качества жизни
7. Экономические решения международного взаимодействия в условиях региональной интеграции

## **II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**2.1.** Конкурс проводится в два тура.

**2.2.** Первый (отборочный) тур Конкурса проводится в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования евразийских государств на основании настоящего Положения, являющегося для его участников примерным.

**2.3.** К участию во втором (финальном) туре — Международном конкурсе — допускаются работы, прошедшие предварительный отбор и рекомендованные для участия в Конкурсе.

**2.4.** Научные руководители студентов, проводившие предварительный отбор, направляют конкурсные материалы в Оргкомитет Конкурса в **срок до 1 мая 2020 года**.

**2.5.** Конкурсные материалы должны содержать:

- сопроводительное (подробное) письмо-рекомендацию, подписанное научным руководителем, проводившим предварительный отбор студенческих работ (с заверенной подписью);
- текст (художественно-графический проект с пояснительной запиской к нему) конкурсной работы, подписанный автором (ами) и оформленный в соответствии с требованиями конкурса. Допускается предоставление электронного варианта работы;
- электронный вариант тезисов конкурсной работы (презентация художественно-творческого проекта).

**2.6.** Конкурсные материалы, удовлетворяющие установленным требованиям, признаются Оргкомитетом допущенными к участию в Конкурсе и направляются на экспертизу в экспертный совет.

**2.7.** Конкурсные материалы Оргкомитетом не комментируются и не возвращаются.

**2.8.** Экспертный совет рассматривает конкурсные работы в открытом порядке.

**2.9.** Победители конкурса определяются по итогам голосования членов Экспертного совета (при наличии на заседании не менее 2/3 состава совета), которое оформляется протоколом и направляется в Оргкомитет конкурса **до 21 мая 2020 года**.

На основании протоколов экспертного совета Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов Конкурса.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

**3.1.** Конкурсная работа должна представлять собой законченное научное исследование или художественно-творческий проект по проблематике конкурса и содержать:

- а) обозначенную в конкурсной работе проблему и пути её решения (проект художественно-творческой работы);
- б) предложения (технологическое решение) по успешной реализации результатов исследования (проекта) с целью установления диалога и развития молодёжного сотрудничества в области науки, образования, искусства, бизнес-коммуникаций, др. сферах культуры;
- в) список научной и иной использованной литературы.

**3.2.** Работа должна быть представлена в электронном виде. Объём работы не должен превышать 15-25 страниц машинописного текста, напечатанного через 1,5 интервала шрифтом Georgia (кегель 10). Прилагаемый к работе иллюстративный материал должен быть также выполнен в формате А4.

**3.3.** Титульный лист должен содержать:

- наименование конкурса и номер направления, по которому представляется работа;
- Ф.И.О. (полностью) соискателя (ей), принадлежность к образовательному учреждению, статус (студент, магистрант, аспирант, т.д.), курс обучения;
- полное наименование учреждения, в котором обучается автор (ы) работы;
- Ф.И.О. научного руководителя (полностью), его должность, учёную степень, учёное (почётное) звание (если имеется).

**3.4.** Тезисы работы объёмом не более 1 страницы машинописного текста, напечатанного через 1 интервал шрифтом Georgia (кегель 10), должны быть представлены только в электронном виде.

**3.5.** К участию в конкурсе допускаются работы в следующих формах: научная статья, курсовая работа, дипломная работа, выпускная квалификационная работа (бакалавриат), диссертация (магистратура), художественно-творческий проект и т.п. — **при условии соблюдения объема, указанного в п. 3.2. настоящего Положения.**

**3.6.** Все конкурсные материалы оформляются в виде папки и обозначаются следующим образом: ФИО автора, слово «конкурс» с указанием года и номера направления, по которому представляется работа.

*Пример:* ИвановИИ\_конкурс-2020\_7.

**3.7.** Работы, присланные с нарушением требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

#### **IV. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

- 4.1.** Исследовательский характер работы.
- 4.2.** Новизна исследования.
- 4.3.** Актуальность работы.
- 4.4.** Практическая и/или теоретическая значимость.
- 4.5.** Грамотность, логичность и красота изложения.
- 4.6.** Творческое отношение к проекту (работе).
- 4.7.** Личный вклад автора в исследование (проектирование).

#### **V. ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА**

- 5.1.** Сроки проведения и объявление результатов Конкурса  
**До 1 мая 2020 года** — представление работ в Оргкомитет Конкурса.  
**01-21 мая 2020 года** — экспертиза работ.  
**1 июня 2020 года** — подведение итогов Конкурса.

**5.2.** Извещение об итогах Конкурса будет размещено в Интернете на сайте Университета при МПА ЕврАзЭС: <http://www.miep.edu.ru>

**5.3.** Награждение участников Конкурса

Победителями признаются финалисты, занявшие первые три места (отдельно среди студентов высших и средних профессиональных учреждений образования) по каждому научному и творческому направлению Конкурса. Победители награждаются дипломами призёров Международного конкурса и памятными подарками.

#### **VI. НАПРАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ**

Материалы направляются с пометкой «На конкурс «Наука и творчество» по электронному адресу: [mkonkurs\\_2020@bk.ru](mailto:mkonkurs_2020@bk.ru).

**Для контактов:**

Марина Юрьевна Спирина, проректор по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС  
тел.: 8 (911) 728-28-94 (моб.)  
E-mail: [mkonkurs\\_2020@bk.ru](mailto:mkonkurs_2020@bk.ru)

Адрес информации на сайте Университета при МПА ЕврАзЭС:  
<http://www.miep.edu.ru/>