

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Исакаев Ирлан Жангазыевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 07.05.2024 11:55:35
 Уникальный программный ключ:
 a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ И.Ж. Исакаев

« 01 » сентября 2023 г.

**Учебный план
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «В мире музыки»**

Название программы	Продолжительность занятия, ак. час	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Объем занятий в год, ак. час.	Общий объем занятий, ак. час
В мире музыки	1	2	8	72	216

Распределение занятий

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество ак. часов		
		всего	практические	теоретические
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Знакомство с основными навыками вокально-хорового пения	3	2	1
3	Звукообразование, музыкальные штрихи	3	2	1
4	Дыхание	3	2	1
5	Дикция и артикуляция	3	2	1
6	Ансамбль. Элементы двухголосия	3	2	1
7	Музыкально-исполнительская работа	3	2	1
8	Ритм	3	2	1
9	Сценическое движение	4	3	1
10	Работа над репертуаром	36	34	2
11	Концертная деятельность	6	6	-
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	4	4	-
Итого		72	61	11

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество ак. часов		
		всего	практические	теоретические
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Охрана голоса	3	-	3
3	Певческая установка	3	2	1
4	Звукообразование, музыкальные штрихи	3	2	1
5	Дыхание	3	2	1
6	Дикция и артикуляция	3	2	1
7	Ансамбль. Элементы двухголосия	3	2	1
8	Музыкально-исполнительская работа	3	2	1
9	Ритм	3	2	1
10	Сценическое движение	3	3	-
11	Работа над репертуаром	34	32	2
12	Концертная деятельность	6	6	-
13	Итоговые занятия, творческие отчеты	4	4	-
Итого		72	59	13

Третий год обучения

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество ак. часов		
		всего	практические	теоретические
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Охрана голоса	3	-	3
3	Певческая установка	3	2	1
4	Звукообразование, музыкальные штрихи	3	2	1
5	Дыхание	3	2	1
6	Дикция и артикуляция	3	2	1
7	Ансамбль. Элементы двухголосия	3	2	1
8	Музыкально-исполнительская работа	3	2	1
9	Ритм	3	2	1
10	Сценическое движение	3	3	-
11	Работа над репертуаром	34	32	2
12	Концертная деятельность	6	6	-
13	Итоговые занятия, творческие отчеты	4	4	-
Итого		72	59	13