

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Искаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 29.12.2022 16:05:37

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение проекта в материале

(наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ **54.03.01 Дизайн**

Квалификация выпускника _____ **Бакалавр**

Направленность (профиль) _____ **Дизайн костюма**

2022 г.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2 - Способен к созданию технологичных и функциональных моделей одежды в материале (фрагменты коллекции)

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-1 (ПК-2). Владеет приемами работы со швейным оборудованием; принципами обработки и сборки узлов и соединений, изготовления швейных изделий	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-1 (ПК-2) режимы и методы обработки изделий с использованием современных технологий и оборудования
	<i>умеет</i>
ИД-2 (ПК-2). Владеет методикой работы на компьютерной технике, специализированной на инженерно-технические поиски в дизайне; способами и средствами воплощения идеи, позволяющими новаторски решать проблемы в области проектирования и апробировать экспериментальные модели (опытные образцы) детской одежды; методов и технических приемов в изготовлении детской одежды	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-2 (ПК-2) схемы сборки изделий различного ассортимента
	<i>умеет</i>
ИД-3 (ПК-2). Владеет знанием основ промышленного производства; навыками применения практических методов и технических приемов в изготовлении детской одежды	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-3 (ПК-2) основы промышленного производства
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-3 (ПК-2) составлять технологическую последовательность изготовления изделий различного ассортимента

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины

Основные понятия технологии изготовления изделий и аксессуаров. Создание технических эскизов. Превращение эскизов в выкройки и лекала. Разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики. Отделка. Подбор и создание аксессуаров, обуви, украшений. Разработка стиля прически и макияжа.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоконтроля

1. Композиционно-конструктивные характеристики проектируемой модели.
2. Биосоциальные и антропоморфологические признаки человека.
3. Функции и свойства изделия.
4. Внешний вид и покрой одежды.
5. Анализ формы одежды.
6. Формообразование кроёной одежды.
7. Конструктивные особенности изделия.
8. Этап эскизирования.
9. Технический эскиз.
10. Правила технического описание модели.
11. Конструктивно-технологический этапы проектирования.
12. Особенности технологического изготовления изделий одежды из трикотажных и нетканых полотен.
13. Проектирование изделий по индивидуальным заказам на предприятиях сферы быта и услуг.
14. Конструкторская документация для проектирования одежды для индивидуального потребителя.
15. Пропорции, контур, симметрия и осанка фигуры человека.
16. Оптическая иллюзия в одежде.
17. Рекомендации по коррекции отклонений фигуры от условно-пропорционального телосложения.
18. Масштабность изделий с внешним обликом человека.
19. Рекомендации выбора ассортимента изделий.
20. Индивидуальная палитра и цветотип человека.
21. Современные направления и тенденции моды.
22. Художественный образ человека.
23. Возрастная группа и размерные признаки фигуры.
24. Ассортимент коллекции.
25. Формы и структура моделей коллекции.
26. Конструирование моделей авторской коллекции. Технология изготовления изделий моделей авторской коллекции.
27. Промышленное производство одежды.
28. Особенности экспериментального, подготовительного и раскройного цеха в швейном производстве.

29. Поточный метод производства.
30. Бригадный метод производства.
31. Технологическая последовательность обработки изделия.
32. Расчет технологических потоков.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Борисова, Е.А. Разработка и выполнение коллекции одежды: методические указания к выполнению курсового проекта по дисциплине "Выполнение проекта в материале" / Е.А. Борисова, Л.Н. Малявко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина", Кафедра "Дизайн". – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 15 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272429> – Текст : электронный.

2. Шамшина, Л.М. Интерактивные методы и их применение на занятиях по дисциплине «Выполнение проекта в материале»: учебно-методическое пособие: [12+] / Л.М. Шамшина; Институт бизнеса и дизайна. – Орел: Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2016. – 41 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488315> – Библиогр.: с. 32-33. – Текст: электронный.

Дополнительная:

1. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html> — ЭБС «IPRbooks»

2. Саяпина, Л.Ю. Основы производственного мастерства (первый год обучения): учебно-методическое пособие: [16+] / Л.Ю. Саяпина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 92 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572436> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0742-4. – Текст: электронный.

3. Томина, Т. А. Выбор методов обработки для изготовления одежды с детальным обоснованием метода обработки одного узла: методические указания / Т. А. Томина. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005. — 21 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/50056.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Художественное проектирование современного костюма: сборник студенческих проектов АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»: [16+] / ред. кол.: С.С. Дымова, Е.С. Мальцева, Т.А. Рымшина, В.В. Самсонова и др. – Москва: Институт Бизнеса и Дизайна, 2019. – 286 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572920> – ISBN 978-5-6042873-3-0. – Текст : электронный.

5. Ющенко О.В. Проектная графика в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ющенко О.В.— Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32794.html>— ЭБС «IPRbooks»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.biblioclub.ru> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»;
2. www.iprbookshop.ru - электронная библиотечная система IPRBOOKS.

7. Лицензионное программное обеспечение

- САПР «Грация»
- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления В зависимости от вида проводимых занятий используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- специальные помещения для проведения практических занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности), а именно: учебная мебель, раскройный стол, макетная ткань, доска, стеллажи, утюги, доска для глажения, швейное оборудование - швейные машины, оверлоки, манекены (портновские, масштабные), портновские манекены, гладильная доска);
- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При

необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.