

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.11.2023 12:54:27
Уникальный программный ключ:
a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в архитектурное проектирование

(наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ **07.03.01 Архитектура** _____

Квалификация выпускника _____ **Бакалавр** _____

Направленность (профиль) _____ **Архитектура гражданских и _____
промышленных зданий и сооружений**

2023 г.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

| Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения |
|--|---|
| ИД-1 (ОПК-1) Владеет созданием рисунка «от руки», линейно-конструктивным построением объектов, декоративной графикой, составлением композиции изображения и проекта в целом | <i>Знает</i> |
| | РО-1 ИД-1 (ОПК-1) методы и приёмы представления архитектурной концепции средствами ручной архитектурной графики, приёмы оформления демонстрационного материала, и оптимальные методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства |
| | <i>умеет</i> |
| | РО-2 ИД-1 (ОПК-1) ОПК-1.1 представлять архитектурно – градостроительную концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства |

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины

Шрифтовая композиция. Разработка и вычерчивание шрифтовой, декоративной, плоскостной композиции на подрамнике. Определение цели и содержания работы. Ознакомление с методикой вариантного поиска проектного решения. Определение вариантов используемых материалов и инструментов для выполнения работы. Эскизирование, поиск оптимального решения шрифтовой композиции.

Архитектурная графика. Определение цели и содержания работы. Ознакомление с методикой вариантного поиска проектного решения. Определение вариантов используемых материалов и инструментов для выполнения работы. Приобретение навыков проектной архитектурной графики. Выполнение основных проектных чертежей здания малого объема в различных видах архитектурной графики. Решение на стадии "Форэскиз". Разработка выбранного варианта композиции.

Объемно-пространственная композиция. Ознакомление с приёмами и средствами построения, выявления объёмной формы, в трёх основных типах объёмной композиции. Демонстрация примеров лучших и худших работ, анализ их объёмно-пространственных решений и технического исполнения. Решение на стадии "Клазура", на стадии "Форэскиз". Уточнение и проработка выбранного проектного решения. Окончательная проработка пластического решения основания (архитектура земли).

Спуск к воде. Проектное предложение спуска к воде в городском или пригородном парке. Эскизирование, поиск оптимального проектного решения спуска к воде.

Решение на стадии "Клаузура", на стадии "Форэскиз". Разработка выбранного варианта композиции. Уточнение и проработка выбранного проектного решения. Выполнение окончательной подачи проекта.

Альпийский приют. Проектное предложение жилого здания с минимальной функцией на ярко выраженным рельефе местности. Эскизирование, поиск оптимального проектного решения альпийского приюта. Решение на стадии "Клаузура", на стадии "Форэскиз". Разработка выбранного варианта композиции. Уточнение и проработка выбранного проектного решения.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоконтроля:

1. Понятие масштабной линейки.
2. Архитектурном чертёж, назначение, правила выполнения.
3. Композиция проекционных изображений объекта на подрамнике.
4. Стадии подачи: клаузура, форэскиз, эскиз, окончательная подача. Требования предъявляемые к их содержанию.
5. Сантехническое оборудование и их размеры;
6. Генплан: масштабы изображения, общие требования к изображению и содержанию;
7. Классификация лестниц. Планировочные схемы.
8. Форма и содержание
9. Средства архитектурной композиции.
10. Ритм.
11. Пропорция и модуль.
12. Масштаб и масштабность.
13. Тожество - нюанс - контраст.
14. Симметрия - антисимметрия - дисимметрия - асимметрия
15. Статика - динамика
16. Тектоника.
17. Функция и архитектурная форма.
18. Конструкция и архитектурная форма.
19. Контекст и архитектурная форма.
20. Фронтальные композиции
21. Объёмные композиции.
22. Пространственные композиции.
23. Типовое и индивидуальное

Задания для самоконтроля:

Индивидуальные творческие задания для проверки сформированности индикатора достижения компетенций (ОПК-1):

1. блиц проект на тему «танец»;
2. блиц проект на тему «музыка ветра»;

3. блиц проект на тему «торжество ритма»;
4. блиц проект на тему «символ прогресса».

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Долгих, О. Р. Архитектурный рисунок : учебное пособие : [16+] / О. Р. Долгих; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2020. – 140 с. : схем, табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693222> (дата обращения: 26.11.2023). – ISBN 978-5-93057-944-4. – Текст : электронный.
2. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Кишик. – Минск : РИПО, 2015. – 172 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-476-7. – Текст : электронный.
3. Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды : учебное пособие / В. И. Иовлев, А. Э. Коротковский, С. А. Дектерев [и др.] ; под ред. В. И. Иовлева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498294> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0240-4. – Текст : электронный.
4. Бородов, В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – Часть 1. Теоретические основы. – 234 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612582> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2114-9 (Ч. 1). - ISBN 978-5-8158-2115-6. – Текст : электронный.
5. Бородов, В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – Часть 2. Средства архитектурно-композиционной выразительности. – 214 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612581> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2113-2 (Ч. 2). - ISBN 978-5-8158-2115-6. – Текст : электронный.

Дополнительная:

1. Орлов Д.Н. Введение в архитектурное проектирование. Историческая реконструкция виллы в Лаврентинуме : учебное пособие / Орлов Д.Н., Орлова Н.А.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-7964-2309-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111691.html> (дата обращения: 27.11.2023).
2. Архитектурная графика и основы композиции : методические указания для выполнения курсовых работ / . — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009. — 51 с. — Текст : электронный

// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15977.html> (дата обращения: 27.11.2023).

3. Бородов, В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 291 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2150-7. – Текст : электронный.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://biblioclub.ru/> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> – электронная библиотечная система IPR BOOKS
3. <https://e.lanbook.com/>

7. Лицензионное программное обеспечение

- Project Expert 7 for Windows
- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2010
- VS Office 2013
- MS Office 2016

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий, и наглядными пособиями);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации);

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния

здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.