

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Искаков Ирлан Жангазыевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.12.2022 10:20:43

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Типология форм архитектурной среды

(наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ **54.03.01 Дизайн** _____

Квалификация выпускника _____ **Бакалавр** _____

Направленность (профиль) _____ **Дизайн среды** _____

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК – 2 Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов.

ИД – 1 (ПК-2) Выполняет и документально оформляет предпроектные исследования для проектирования и реализации архитектурного объекта и организации среды	Знает
	РО-1 ИД-2 (ПК-2) методы формирования предметно-пространственных комплексов;
	РО-2 ИД-2 (ПК-2) требования к дизайн-проекту; основы систематизации и классификации средовых объектов;
	Умеет
	РО-3 ИД-2 (ПК-2) аналитически осмысливать требования к дизайн-проекту;
	РО-4 ИД-2 (ПК-2) синтезировать набор возможных решений и подходов к выполнению объекта средового дизайна; оформлять предпроектные исследования для проектирования и реализации средового объекта

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Раздел 1. Общетеоретические основы типологии видов архитектурной среды

Тема 1. Введение.

Тема 2. Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты формирования и эксплуатации

Тема 3. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем

Тема 4. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов

Раздел 2. Особенности проектирования среды

Тема 5. Особенности проектирования среды интерьеров

Тема 6. Особенности проектирования жилой среды

Тема 7. Особенности проектирования общественной среды

Тема 8. Особенности проектирования производственной среды

Тема 9. Особенности проектирования городской среды

Тема 10. Особенности проектирования среды открытых пространств

Тема 11. Особенности проектирования среды специального назначения

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Теоретические занятия

Раздел 1. Общетеоретические основы типологии видов архитектурной среды

Тема 1. Введение.

Понятие о систематизации и классификации средовых объектов Введение. Понятие среды. Типы средовых объектов. Социальные основы развития типов. Требования к формированию архитектурной среды. Функциональные, конструктивные, эстетические и экологические принципы формирования среды. Взаимосвязь типов средовых объектов.

Тема 2. Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты формирования и эксплуатации

Макро и микро условия архитектурной среды. Формирование целостного образа и функциональной организации среды. Формообразование и визуализация среды. Объемно-пространственные формы средовых объектов. Единство и гармония элементов среды.

Тема 3. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем Виды оборудования внешних пространств. Виды оборудования внутренних пространств. Техническое оснащение среды. Объекты оборудования средовых объектов, и их взаимосвязь. Предметное наполнение среды. Системы организации среды. Экология жилища (солнечный дом).

Тема 4. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов

Методы формирования предметно-пространственных комплексов. Композиционные формы и членения средовых объектов. Выражение социально-демографических и этнографических особенностей архитектурной среды.

Раздел 2. Особенности проектирования среды

Тема 5. Особенности проектирования среды интерьеров

Организация интерьерного пространства. Понятие комфортности среды и качества объекта. Функциональное зонирование. Визуальный, звуковой и тепловлажностной комфорт, методы его обеспечения. Специфика проектирования жилых, общественных и промышленных интерьеров.

Тема 6. Особенности проектирования жилой среды

Классификация жилища. Состав помещений, функциональное зонирование. Расчет объектного наполнения жилой среды. Специфика проектирования и наполнения

пространства.

Тема 7. Особенности проектирования общественной среды

Средовые объекты общественной среды. Функциональное зонирование, организация людских потоков, пропускная способность. Расчет объектного наполнения общественной среды. Основные, вспомогательные и коммуникационные помещения общественных зданий. Трансформация объема общественных зданий. Комплексное решение общественных зданий. Обеспечение противопожарных мер и эвакуации.

Тема 8. Особенности проектирования производственной среды

Средовые объекты производственной среды. Обеспечение технологического процесса. Расчет объектного наполнения производственной среды. Основные, вспомогательные и коммуникационные помещения производственных зданий. Обеспечение зоны отдыха и психологической разгрузки.

Тема 9. Особенности проектирования городской среды

Средовые объекты городской среды. Специфика проектирования и наполнения пространства. Формы декорирования и выражения стилистической направленности организации городской среды. Размещение рекламных информационных объектов. Организация транспортной, жилой, санитарной и промышленной зоны внутри города.

Тема 10. Особенности проектирования среды открытых пространств

Средовые объекты открытых пространств. Визуализация среды. Специфика проектирования и наполнения пространства. Формы декорирования и выражения стилистической направленности организации открытых средовых объектов. Размещение рекламных информационных объектов. Организация зон отдыха и ландшафта.

Тема 11. Особенности проектирования среды специального назначения

Средовые объекты специального назначения, классификация. Экологические аспекты средовых объектов специального назначения. Параметры, ограничивающие и стимулирующие дизайнерские решения.

Практические занятия

Тема 1. Введение.

Коллоквиум.

Анализ типов средовых объектов.

Тема 2. Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты формирования и эксплуатации

Коллоквиум.

На примере выбранного обучающимся или предложенном преподавателем архитектурного объекта выделить его макро и микро условия. Назвать примеры объемно-пространственных форм средовых объектов. Рекомендуются проведение коллоквиума.

Тема 3. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем

Коллоквиум.

На практическом занятии предлагается проведение коллоквиума по видам оборудования внешних и внутренних пространств, техническому оснащению среды, объектному оборудованию средовых объектов, и их взаимосвязь.

Тема 4. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов

Коллоквиум.

На примерах, подготовленных преподавателем, рассматриваются методы формирования предметно-пространственных комплексов, композиционные формы и членения средовых объектов.

Тема 5. Особенности проектирования среды интерьеров

Коллоквиум.

На практическом занятии предлагается проведение коллоквиума по организации интерьерного пространства, функциональному зонированию. Рассматривается специфика проектирования жилых, общественных и промышленных интерьеров конкретных существующих объектов.

Тема 6. Особенности проектирования жилой среды

Клаузура.

К занятию обучающиеся приносят подобранные самостоятельно 3 ксерокопии плана коттеджа или трех-четырех комнатной квартиры. На занятии показывают функциональное зонирование (1 план), распределение основных, вспомогательных и обслуживающих помещений (2 план), расстановку оборудования (3 план).

Тема 7. Особенности проектирования общественной среды

Клаузура.

К занятию обучающиеся на подготовленных преподавателем или приносят подобранные самостоятельно 3 ксерокопии плана общественного здания (выставочный зал). На занятии показывают функциональное зонирование (1 план), распределение основных, вспомогательных и обслуживающих помещений (2 план), расстановку оборудования (3 план).

Тема 8. Особенности проектирования производственной среды

Коллоквиум.

На практическом занятии предлагается проведение коллоквиума по анализу интерьерного пространства, функциональному зонированию. Рассматривается специфика проектирования промышленных интерьеров конкретных существующих объектов.

Тема 9. Особенности проектирования городской среды

Коллоквиум.

На практическом занятии предлагается проведение коллоквиума по анализу подготовленных преподавателем планов организации городской среды.

Тема 10. Особенности проектирования среды открытых пространств

Клаузура.

Обучающиеся схематично прорисовывают на формате А-4 парковое пространство с выделением функциональных зон и организации функциональных потоков.

Тема 11. Особенности проектирования среды специального назначения

Коллоквиум.

На практическом занятии предлагается проведение коллоквиума по анализу объектов специального назначения. Обсуждение параметров, ограничивающих и стимулирующих дизайнерские решения.

Вопросы для самоконтроля

1. Социальные основы развития типов, методы и принципы типологической классификации.
2. Требования к формированию архитектурной среды.
3. Концепция организации и типы средовых объектов.
4. Функциональное зонирование, организация людских потоков, пропускная способность.
5. Расчет объектного наполнения общественной среды.
6. Трансформация объема общественных зданий.
7. Комплексное решение общественных зданий.
8. Обеспечение противопожарных мер и эвакуации.
9. Макро и микро условия архитектурной среды.
10. Объемные логические виды среды.
11. Визуализация среды.
12. Объемно-пространственные виды средовых объектов.
13. Классификация связей объектов.
14. Объекты оборудования и наполнения средовых объектов, и их взаимосвязь.
15. Системы организации среды.
16. Организация наполнения внутренней и внешней среды.
17. Выражение социально-демографических и этнографических особенностей архитектурной среды.
18. Формирование технологического задания на разработку дизайн-проекта.
19. Разработка, оформление и подача архитектурной концепции.
20. Выполнение проекта в натуре.
21. Диалектика связей и изоляции частей средового наполнения.
22. Понятие комфортности среды и качества объекта.
23. Специфика проектирования жилых, общественных и промышленных интерьеров.
24. Размещение рекламных и информационных объектов.
25. Организация зон отдыха и ландшафта.
26. Трансформация объема общественных зданий.
27. Комплексное решение общественных зданий.
28. Обеспечение противопожарных мер и эвакуации.
29. Типология производственной среды.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная

1. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – 55 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

Дополнительная

1. Конюков, А.Г. Развитие архитектурной типологии производственных зданий: (на примерах трикотажных фабрик) / А.Г. Конюков, А.С. Москаева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. – 106 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427604> – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

2. Дембич, Н.Д. Комплексная организация предметно-пространственной среды города (дизайн жилой среды): [12+] / Н.Д. Дембич; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва: ООО «Сам Полиграфист», 2014. – 42 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488303> – Текст: электронный.

3. Меркулова, М.Е. Архитектурное проектирование: архитектурная графика / М.Е. Меркулова, Л.А. Касаткина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск: СФУ, 2016. – 184 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294> – Библиогр.: с. 122-124. – ISBN 978-5-7638-3507-6. – Текст: электронный.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://biblioclub.ru/> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> – электронная библиотечная система IPR BOOKS
3. СПС «Консультант Плюс»

7. Лицензионное программное обеспечение

- MS Windows 10 Pro
- Autodesk AutoCAD 2016

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- специальные помещения для проведения занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.