

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 29.12.2022 16:05:41

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии изготовления костюма

(наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ **54.03.01 Дизайн** _____

Квалификация выпускника _____ **Бакалавр** _____

Направленность (профиль) _____ **Дизайн костюма** _____

2022 г.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2 Способен к созданию технологичных и функциональных моделей одежды в материале (фрагменты коллекции)

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-1 (ПК-2). Владеет навыками разработки чертежей конструкции по эскизу модели с учетом свойств материалов, проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека; приемами работы в моделировании	<i>Знает</i>
	РО-1 ИД-1 (ПК-2) внешнюю форму фигуры и ее особенности, физиологию человека, типы пропорций, телосложения
	РО-2 ИД-1 (ПК-2) особенности свойств формы и материалов в проектируемых изделиях одежды; методы конструирования базовых основ детской одежды
	<i>умеет</i>
ИД-2 (ПК-2). Владеет способами экономичной раскладки лекал, классификацией измерения площади лекал; приемами работы со швейным оборудованием; принципами обработки и сборки узлов и соединений, изготовления швейных изделий	РО-3 ИД-1 (ПК-2) проводить анализ форм и конструкций изделий; разрабатывать варианты конструктивного построения и выбирать оптимальное техническое решение проектируемого изделия
	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-1 (ПК-2) основные этапы подготовки и раскроя материалов; режимы и методы обработки изделий с использованием современных технологий и оборудования; схемы сборки изделий различного ассортимента
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-1 (ПК-2) выполнять машинные и ручные стежки и строчки, клеевые соединения деталей и влажно-тепловую обработку швейных изделий с использованием современных технических средств; выбирать оптимальные режимы, методы и средства изготовления изделий различного ассортимента и назначения

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины

Введение в курс. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Способы стабилизации линейных размеров и форм деталей одежды. Общая схема сборки узлов изделий верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Технологический процесс обработки и сборки карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента. Технологический процесс обработки бортов в изделиях пальтово – костюмного ассортимента. Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий пальтово - костюмного ассортимента. Технологический процесс обработки и сборки рукавов изделий пальтово-костюмного ассортимента. Начальная обработка деталей брюк. Особенности технологической обработки карманов брюк. Технологический процесс обработки застежек брюк. Технологический процесс обработки

верхних и нижних срезов брюк. Начальная обработка верхней одежды платьево-блузочного ассортимента. Технологический процесс обработки застежек в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий платьево-блузочного ассортимента. Технологический процесс изготовления мужских сорочек. Способы рационального использования материалов.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие детали определяют объемно - пространственную форму изделия?
2. Какие детали одежды можно отнести к конструктивно-декоративным элементам?
3. Какие детали одежды имеют вспомогательное значение?
4. Какие функции выполняет бытовая одежда?
5. Какие признаки положены в основу классификации швейных изделий бытовой одежды?
6. Как направлены нити основы в деталях пиджака из основного материала?
7. Каков ассортимент современной одежды?
8. Как направлены нити основы в деталях подкладки жакета?
9. Как направлены нити основы в деталях прокладки жакета?
10. Как направлены нити основы в деталях мужских брюк из основного материала?
11. Как направлены нити основы в деталях подкладки мужских брюк?
12. Какие детали мужского костюма могут иметь надставки?
13. Как называются срезы контурных линий основных деталей одежды?
14. Что такое влажно-тепловая обработка швейных изделий?
15. Каким образом при выполнении влажно-тепловой обработки полимер материала переводится в высокоэластичное состояние?
16. На какой стадии ВТО осуществляется перевод полимера материала из высокоэластичного состояния в стеклообразное?
17. Что понимается под установлением оптимальных режимов ВТО?
18. Какой из параметров оказывает наибольшее влияние на ход ВТО?
19. Чем определяется температура гладильной поверхности при обработке шерстяных тканей?
20. При достижении какой температуры нагрева ткани целесообразно прекратить процесс прессования?
21. Нарушение, каких условий выполнения ВТО ведет к образованию лас?

22. Чем определяется выбор величины давления при ВТО?
23. Какие условия обеспечивает равномерное распределение пара по поверхности обрабатываемой детали при ВТО?
24. Какой из увлажнителей ткани является наиболее эффективным?
25. Что такое формование?
26. Какой из способов формования является наиболее эффективным?
27. В чем заключаются преимущества однопроцессного формования?
28. Какие из операций ВТО используются для придания деталям одежды пространственной формы?
29. Какие условные обозначения имеют операции ВТО?
30. Каковы направления совершенствования ВТО?
31. Какие клеи получили наибольшее распространение для клеевой технологии в швейной промышленности, их свойства?
32. Какие виды термоклеевых материалов вы знаете?
33. С какой целью используются термоклеевые прокладочные материалы?
34. Какие клеевые покрытия используются для производства прокладочных материалов?
35. Какие достоинства у клеевого точечного регулярного покрытия?
36. Какие текстильные основы используют для производства клеевых прокладочных материалов?
37. В чем отличительная особенность многозональных прокладочных материалов?
38. Основные направления применения клеевых материалов?
39. Способы придания деталям формоустойчивости?
40. Сущность операций дублирования и фронтального дублирования?
41. Оборудование, используемое для операций дублирования и фронтального дублирования?
42. Почему необходимо дополнительное закрепление объемной формы, полученной влажно-тепловой обработкой?
43. Технические условия закрепления объемной формы, полученной влажно-тепловой обработкой?
44. С какой целью и на каких участках используют клеевую паутинку?
45. Какие дефекты могут возникнуть при склеивании?
46. Какие дефекты при склеивании являются неустраняемыми?
47. Какие условные обозначения имеют различные виды текстильные материалы: хлопчатобумажные, льняные, клеевые, нетканые и т.д.?
48. Как выглядит общая схема последовательности обработки и сборки деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента?
49. Какие изменения в общей схеме последовательности, обработки и сборки деталей верхней одежды происходят при изготовлении одежды по индивидуальным заказам?
50. Какие существуют степени готовности изделия к примерке?
51. От каких факторов зависит выбор степени готовности изделия к примерке?
52. Назначение начальной обработки основных деталей.
53. Какие существуют способы получения объемной формы основных деталей?
54. Способы закрепления объемной формы основных деталей.
55. Как придать деталям одежды требуемую формоустойчивость?

56. Какие виды работ относятся к начальной обработке основных деталей верхней одежды?
57. Какие разновидности вытачек применяют при изготовлении верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента?
58. По каким участкам основных деталей мужского пиджака выполняют ВТО с целью придания формы?
59. От каких факторов зависит выбор способа обработки шлицы?
60. С какой целью при обработке шлицы прокладывают кромки и прокладки?
61. Каковы основные пути совершенствования обработки шлиц?
62. В чем принципиальное отличие между основными видами карманов?
63. Какие основные этапы выделяют при обработке прорезных карманов?
64. В чем заключается обработка отделочных деталей при изготовлении прорезных карманов?
65. От каких факторов зависит выбор способа обработки нижнего края прорезного кармана?
66. В каких случаях подзор бокового прорезного кармана выкраивают из основной ткани, а в каких из подкладочной?
67. Какие преимущества при обработке прорезного кармана с клапаном дает наличие верхней обтачки?
68. В чем отличие обработки прорезного кармана с клапаном от прорезного кармана с листочкой?
69. В зависимости от каких факторов и каким образом меняется обработка верхнего края листочки?
70. Какие существуют способы закрепления концов листочки?
71. В чем заключаются отличия в обработке верхнего кармана с листочкой от бокового кармана с листочкой? От каких факторов это зависит?
72. Зарисуйте сборочные схемы методов технологической обработки прорезных карманов: без клапана, с клапаном, с листочкой, в рамку.
73. В чем заключается отличие в обработке бокового прорезного кармана с листочкой с настрочными концами от бокового прорезного кармана с втачными концами?
74. В каких случаях применяют обработку прорезного кармана в простую рамку? В каких – в сложную?
75. Какие существуют разновидности непрорезных карманов?
76. Зарисуйте схемы методов технологической обработки непрорезных карманов.
77. Какие существуют разновидности накладных карманов?
78. Какие существуют способы соединения накладных карманов с деталями переда?
79. Зарисуйте известные вам схемы методов технологической обработки накладных карманов.
80. Какие существуют разновидности внутренних карманов?
81. Перечислите особенности обработки внутренних карманов в женской одежде пальтово-костюмного ассортимента.
82. Перечислите особенности обработки внутренних карманов в мужской одежде пальтово-костюмного ассортимента.
83. Зарисуйте схемы методов технологической обработки внутренних карманов, используемых в верхней мужской одежде пальтово-костюмного ассортимента.

84. Зарисуйте схемы методов технологической обработки внутренних карманов, используемых в верхней женской одежде пальтово-костюмного ассортимента.
85. Какие этапы выделяют в процессе обработки и сборки бортов?
86. Какие факторы влияют на выбор конструкции бортовой прокладки?
87. Какая существует разница между дублированием и фронтальным дублированием? Приведите примеры.
88. Какие существуют способы обработки внутренних срезов подборта в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
89. Как располагаются прокладки из клеевых материалов в подборт и детали переда по отношению к основным деталям при клеевом способе обработке?
90. В чем заключается влажно-тепловая обработка подборта?
91. Какие существуют способы закрепления шва обтачивания края борта подбортом? Приведите технические условия их изготовления.
92. Каковы особенности обработки бортов с цельновыкроенными подбортами?
93. В чем заключается особенность обработки бортов в изделиях с повышенным содержанием синтетических волокон?
94. Какие существуют способы закрепления шва притачивания подкладки к внутреннему срезу подборта?
95. Какие выделяют этапы процесса обработки воротников при изготовлении изделий пальтово-костюмного ассортимента?
96. От каких факторов зависит выбор методов обработки и последовательность сборки воротников?
97. В чем заключается обработка нижних воротников при изготовлении изделий пальтово-костюмного ассортимента?
98. Какие существуют способы соединения прокладок с нижним воротником?
99. Какие существуют способы соединения верхнего воротника с нижним по отлету и концам?
100. Какие существуют способы соединения воротника с горловиной изделия при изготовлении изделий пальтово-костюмного ассортимента?
101. Особенности обработки воротников в изделиях без подкладки.
102. Особенности обработки съемных воротников.
103. Особенности обработки воротника-стойки при изготовлении изделий пальтово-костюмного ассортимента?
104. В чем заключается влажно-тепловая обработка рукава?
105. Сравните обработку низа рукава ниточным и клеевым способами.
106. Каковы отличия в обработке рукава с вытачной, отлетной и открытой шлицей?
107. Особенности обработки низа рукавов с отложными и притачными манжетами.
108. Особенности обработки низа рукавов в зимних изделиях.
109. Какова сущность и последовательность операций при соединении рукавов с проймой различной конструкции?
110. Особенности обработки низа изделий пальтово-костюмного ассортимента с притачной подкладкой.
111. Особенности обработки низа изделий пальтово-костюмного ассортимента с отлетной подкладкой.
112. Какими способами выполняют прикрепление шва притачивания подкладки к припуску на обработку низа изделий пальтово-костюмного ассортимента?

- 113.Какие существуют способы сборки подкладки с верхом изделия?
- 114.Особенности сборки утепляющей прокладки и подкладки в зимней одежде.
- 115.Особенности обработки съемных утепляющих прокладок при изготовлении изделий пальтово-костюмного ассортимента?
- 116.Особенности соединения съемных утепляющих прокладок с изделиями пальтово-костюмного ассортимента?
- 117.Какова последовательность процесса обработки и сборки брюк?
- 118.Какие материалы используют для основных деталей, подкладки, приклада брюк?
- 119.Из каких деталей состоит крой брюк из основной ткани, подкладки, приклада?
- 120.Как направлены нити основы в деталях брюк из основной ткани, подкладки и приклада?
121. Почему нити основы в каждой из деталей располагаются именно так?
- 122.В каких местах соединения деталей брюк необходимо совпадение рисунка ткани (полоска, клетка и т.д.)?
- 123.Какие операции относятся к начальной обработке брюк?
- 124.Какие операции влажно-тепловой обработки деталей брюк необходимы для придания им объемной формы?
- 125.Какова последовательность обработки передних частей половин брюк?
- 126.Какова последовательность обработки задних частей половин брюк?
- 127.С какой целью оттягивают шаговые и боковые срезы передних частей половин брюк на уровне линии коленей?
- 128.Какими приемами обеспечивают нужную форму задних частей половин брюк в области подъягодичной складки?
- 129.Как обрабатывают шлевки (узкие, широкие, на подкладке)?
- 130.Каково назначение подкладки брюк?
- 131.Где и как располагается подкладка брюк?
- 132.Как соединяется подкладка брюк с изделием?
- 133.Какие способы обработки застежек брюк Вы знаете? В чём заключается особенность каждого названного способа?
- 134.Какие детали используют при обработке застежки брюк на петли и пуговицы?
- 135.В какой последовательности обрабатывают отрезной гульфик?
- 136.В какой последовательности обрабатывают гульфик, цельновыкроенный с обтачкой и передней частью половины брюк?
- 137.Какова последовательность соединения гульфика с основной деталью?
- 138.Какими способами может быть обработан внутренний срез гульфика?
- 139.Как располагают петли на гульфике? С какой целью?
- 140.Какие способы предохранения среза банта от растяжения используют при обработке застежки брюк?
- 141.Какие детали используют при обработке гульфика с застежкой-молнией?
- 142.Какие детали необходимы для обработки в брюках застежки с застежкой-молнией с неотрезным гульфиком?
- 143.Для чего служит откосок, и в какой части брюк его оформляют?
- 144.Какие детали используют при обработке откоска с пуговицами?
- 145.Какова последовательность изготовления отрезного откоска с пуговицами и обработки им правой части застежки?

146. Какими способами может быть обработан внутренний срез откоска?
147. Какие прокладки могут быть использованы при обработке откоска?
148. Какими способами может быть обработан внешний срез откоска при обработке застежки брюк с застежкой-молнией?
149. Какова последовательность обработки правой части застежки цельновыкроенным откоском?
150. Почему применение застежки брюк с застежкой-молнией является предпочтительнее?
151. Каковы особенности обработки застежки брюк с застежкой-молнией в брюках из хлопчатобумажных тканей?
152. Где могут быть расположены застежки в женских брюках?
153. Как обрабатывают застежки в женских брюках?
154. Какие виды карманов используют при обработке брюк?
155. Где располагают задние карманы брюк?
156. Каковы особенности обработки задних прорезных карманов брюк?
157. Чем различается обработка боковых прорезных карманов плечевой одежды пальтово-костюмного ассортимента и задних прорезных карманов брюк?
158. Какими способами обрабатывают нижний край входа в задний прорезной карман? Какие технические условия следует при этом соблюдать?
159. Какие виды боковых карманов применяют при обработке мужских, женских и детских брюк?
160. Какими способами может быть обработан вход в карман при обработке бокового кармана с отрезным бочком?
161. Какие детали из основной ткани и приклада требуются для обработки карманов в швах передних частей половин брюк?
162. В какой технологической последовательности следует выполнять боковой прорезной карман брюк в рамку?
163. Какие технические условия необходимо соблюдать, чтобы правильно изготовить рамки прорезного кармана брюк?
164. Как закрепляют верхние срезы деталей подкладки задних прорезных карманов брюк?
165. Какие требования предъявляют, чтобы правильно обработать карманы в швах передних частей половин брюк?
166. С помощью чего обеспечивается при носке устойчивость рамок (краев) различных боковых карманов брюк?
167. Какими способами можно обрабатывать подкладку карманов брюк?
168. Какой из способов соединения подкладки карманов брюк наиболее прост в изготовлении и экономичен?
169. Какие детали нужны для обработки часового кармана с клапаном и без него?
170. Из каких материалов выкраивают подзоры для часовых карманов с клапаном и без него?
171. Как располагают часовой карман относительно подкладки передних частей половин брюк?
172. Каковы технические условия соединения боковых срезов брюк?
173. Какими двумя способами можно обработать верхние срезы брюк?

174. В чем заключается подготовка к соединению брюк с поясом на одноигольной машине?
175. В какой последовательности соединяют пояс и его подкладку с брюками на одноигольной машине?
176. Какова особенность обработки пояса брюк с цельновыкроенным поясом?
177. Какова особенность обработки пояса брюк с эластичной тесьмой?
178. В чем состоят подготовительные операции при обработке верхних срезов брюк на двухигольной машине?
179. Какие требования необходимо соблюдать при соединении пояса и его подкладки с основными деталями?
180. Какие технологические операции исключаются при обработке верхнего среза брюк на двухигольной машине?
181. Какие технические условия необходимо соблюдать при соединении среднего среза брюк?
182. Какими операциями обеспечивается соединение шаговых срезов брюк без перекосов и посадки?
183. Как обрабатывают припуск в верхней части среднего шва?
184. Какова технологическая последовательность обработки низа брюк с манжетами?
185. Какова технологическая последовательность обработки низа брюк без манжет?
186. Какие требования необходимо выполнять при обработке низа брюк с манжетами и без них?
187. Из каких операций состоит окончательная отделка брюк?
188. Как обработать и соединить с брюками накладку (лею)?
189. Какие требования необходимо соблюдать при влажно-тепловой обработке верхней части брюк?
190. Какие требования необходимо соблюдать при влажно-тепловой обработке сгибов и низа брюк?
191. Какова последовательность обработки юбки?
192. От каких факторов зависит последовательность обработки юбки?
193. Какие виды застежек юбки Вы знаете?
194. Какими способами может быть обработана застежка юбки с застежкой - молнией?
195. Какие детали необходимы для обработки застежки юбки с застежкой - молнией?
196. В чем заключаются отличия обработки застежки юбки с застежкой - молнией в промышленном производстве и производстве изделий по индивидуальным заказам?
197. Какие существуют варианты обработки застежки юбки на крючки и петли?
198. Какова последовательность обработки застежки юбки на крючки и петли?
199. В чем заключаются особенности обработки застежки юбки на крючки и петли из материалов различной толщины и растяжимости?
200. Какие существуют способы обработки верхнего среза юбки?
201. Какова последовательность обработки верхнего среза юбки притачным поясом?
202. Какова последовательность обработки верхнего среза юбки отложным поясом?
203. Какова последовательность обработки верхнего среза юбки корсажной тесьмой?
204. Какова последовательность обработки верхнего среза юбки швом вподгибку (с эластичной тесьмой)?
205. Какова последовательность обработки верхнего среза юбки без пояса?

206. Каково назначение подкладки в юбке?
207. Где и как располагается подкладка юбки?
208. Как осуществляется обработка и соединение с юбкой подкладки, выкроенной только для заднего полотнища?
209. Какими способами может быть обработан нижний срез подкладки юбки?
210. Как осуществляется обработка и соединение с юбкой подкладки - кокетки?
211. Как осуществляется обработка подкладки юбки, выкроенной для переднего и заднего полотнищ?
212. Какие существуют способы соединения подкладки с юбкой?
213. Какой может быть длина подкладки юбки?
214. Как обрабатывают разрезы в боковых швах подкладки юбки?
215. Как выполняют соединение подкладки по линии застежки юбки?
216. Из каких операций состоит окончательная отделка и влажно-тепловая обработка юбки?
217. Как обрабатывают шлицы юбок? Где их располагают?
218. В чем заключаются особенности обработки прорезных карманов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
219. Какие способы обработки прорезных карманов в рамку в изделиях платьево - блузочного ассортимента Вы знаете?
220. Какова последовательность обработки прорезного кармана с овальным прорезом в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
221. Какова последовательность обработки прорезного кармана с фигурным прорезом в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
222. Какие способы обработки прорезных карманов с листочкой в изделиях платьево - блузочного ассортимента Вы знаете?
223. Какова последовательность обработки прорезного кармана с оборкой или кружевом в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
224. В чем заключаются особенности обработки накладных карманов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
225. Какой формы могут быть накладные карманы в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
226. Какова последовательность обработки гладких накладных карманов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
227. Какова последовательность обработки накладных карманов с отворотами в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
228. Какова последовательность обработки накладных карманов с бейкой, кантом, оборкой или кружевом в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
229. Какова последовательность обработки накладных карманов со сборками и складками в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
230. Какова последовательность обработки накладных карманов с прокладкой в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
231. Какова последовательность обработки накладных карманов с подкладкой в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
232. Какова последовательность обработки накладных карманов, боковые стороны которых входят в швы соединения деталей в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

233.Какова последовательность обработки накладных карманов из основных деталей изделий платьево - блузочного ассортимента?

234.В чем заключаются особенности обработки карманов в швах или складках изделий платьево - блузочного ассортимента?

235.Какова последовательность обработки кармана с листочкой в швах и складках изделий платьево - блузочного ассортимента?

236.Какова последовательность обработки прорезного кармана с фигурным прорезом в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

237.Какова последовательность обработки кармана без листочков в шве изделий платьево - блузочного ассортимента?

238.В чем заключаются особенности обработки карманов из основных деталей изделий платьево - блузочного ассортимента?

239.В чем заключаются особенности обработки мелких деталей (поясов, клапанов, листочек) в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

240.Какие виды петель применяют при изготовлении изделий платьево - блузочного ассортимента?

241.В чем заключаются особенности обработки бортов отрезными подбортами в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

242.В чем заключаются особенности обработки внутренних срезов подбортов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

243.В чем заключаются особенности обработки бортов подбортами, цельновыкроенными с полочками, в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

244.В чем заключаются особенности обработки бортов настрочными планками в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

245.Охарактеризуйте особенности обработки застежки одной обтачкой в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

246.Охарактеризуйте особенности обработки застежки обтачками-подбортами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

247.Охарактеризуйте особенности обработки застежки в рамку обтачками - подбортами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

248.Охарактеризуйте особенности обработки застежки с втачными планками в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

249.Охарактеризуйте особенности обработки застежки с притачными планками в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

250.Охарактеризуйте особенности обработки застежки с застежкой-молнией в изделиях платьево - блузочного ассортимента с воротником.

251.Охарактеризуйте особенности обработки застежки с застежкой-молнией в изделиях платьево - блузочного ассортимента без воротника.

252.В чем заключаются особенности обработки боковых срезов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

253.В чем заключаются особенности обработки плечевых срезов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

254.Охарактеризуйте особенности обработки съемного воротника в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

255.Охарактеризуйте особенности обработки одинарного воротника в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

256. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения отложного воротника с горловиной изделий платьево - блузочного ассортимента.

257. Охарактеризуйте особенности соединения воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха в зависимости от толщины ткани.

258. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения отложного воротника с горловиной с помощью обтачки в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

259. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения с горловиной воротника-стойки в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

260. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения воротника, цельновыкроенного с подбортами, в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

261. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения одинарного воротника с горловиной изделий платьево - блузочного ассортимента.

262. В чем заключаются особенности обработки и соединения с горловиной воротника типа «шалль» в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

263. В чем заключаются особенности обработки горловины в изделиях платьево - блузочного ассортимента без воротника?

264. В чем заключаются особенности обработки пройм в изделиях платьево - блузочного ассортимента без рукавов?

265. Какого покроя рукава применяют в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

266. Какими способами обрабатывают низ коротких рукавов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

267. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения отложных манжет с рукавами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

268. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения притачных манжет с рукавами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

269. Охарактеризуйте особенности обработки низа рукавов без манжет в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

270. Охарактеризуйте особенности обработки застежки на целой детали внизу рукавов с манжетами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

271. Охарактеризуйте особенности обработки застежки внизу рукавов с манжетами, расположенной на продолжении шва рукава, в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

272. В чем заключаются особенности соединения лифа с юбкой и обработки по линии талии изделий платьево - блузочного ассортимента.

273. Охарактеризуйте особенности соединения лифа с юбкой стачным швом в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

274. Охарактеризуйте особенности соединения лифа с юбкой швом с кантом в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

275. Охарактеризуйте особенности соединения лифа с юбкой накладным швом в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

276. Охарактеризуйте особенности обработки застежки с застежкой-молнией в боковом шве изделий платьево - блузочного ассортимента.

277. В чем заключаются особенности обработки низа изделий платьево - блузочного ассортимента.

278. Охарактеризуйте особенности окончательной отделки и влажно-тепловой обработки изделий платьево - блузочного ассортимента.
279. С какой целью определяется площадь лекал?
280. Какие существуют способы определения площади лекал?
281. От каких факторов зависит точность расчета площади лекал способом взвешивания?
282. Как рассчитывается площадь лекал способом взвешивания?
283. Какой способ определения площади лекал является наиболее точным?
284. В чем заключается сущность геометрического способа определения лекал?
285. В чем заключается сущность определения площади лекал способом повторных раскладок?
286. На чем основан комбинированный способ определения площади лекал?
287. В чем заключается принцип действия фотоэлектронной машины типа ИЛ?
288. Какие факторы влияют на экономичность раскладки? Представьте краткую характеристику этих факторов?
289. При каком проценте межлекальных выпадов раскладку лекал можно считать рациональной?
290. Каким образом определяют процент межлекальных выпадов?
291. Что означают понятия «рациональная» и «нерациональная» ширина материала?
292. Какие требования необходимо учитывать при раскладке лекал на рисунчатых и ворсовых тканях?
293. К каким деталям мужского костюма предусматривают припуски на подгонку рисунка?
294. Чему равна величина припуска на подгонку рисунка?
295. При выполнении раскладки, на каких ворсовых материалах ворс в основных деталях должен быть направлен снизу вверх, чтобы поверхность изделия имела матовый оттенок?
296. При выполнении раскладки, на каких ворсовых материалах ворс в основных деталях должен быть направлен сверху вниз?
297. Сколько комплектов лекал может содержать комбинированная раскладка?
298. Сколько комплектов лекал может содержать одиночная раскладка?
299. Почему при выполнении раскладки на гладкокрашеных тканях получается наименьший процент межлекальных выпадов?
300. Комбинации каких размеров и ростов обеспечивают наименьший процент межлекальных выпадов?
301. Какая форма лекал обеспечивает наименьший процент межлекальных выпадов?
302. На каких участках мужского пиджака и брюк должны соблюдаться симметричность полосок и клеток?
303. В чем заключаются преимущества и недостатки раскроя ткани «всгиб»?
304. Какие существуют виды раскладок?

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Томина, Т.А. Технология изготовления костюма / Т.А. Томина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург: ОГУ, 2017. – 202 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492643> – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

Дополнительная:

1. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 119 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0199-5. – Текст: электронный.

2. Алхименкова, Л.В. Технология швейных изделий: нормирование расхода материалов на изделие. Техническая документация / Л.В. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – 50 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481974> – Библиогр.: с. 35. – Текст: электронный.

3. Мохор, Г.В. Технология швейного производств: лабораторный практикум: [12+] / Г.В. Мохор. – Минск: РИПО, 2017. – 72 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487933> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-731-7. – Текст: электронный.

4. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции / Л.В. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 133 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412> – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-7408-0251-0. – Текст: электронный.

5. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань: Издательство КНИТУ, 2014. – 164 с.: Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – Текст: электронный.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. www.iprbookshop.ru - электронная библиотечная система IPRBOOKS;
2. <https://www.biblioclub.ru> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»;
3. СПС «Консультант Плюс».

7. Лицензионное программное обеспечение

- САПР «Грация»
- MSWindows 7 Профессиональная
- MSWindows 10 Pro

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых занятий используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- специальные помещения для проведения практических занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности), а именно: учебная мебель, раскройный стол, макетная ткань, доска, стеллажи, утюги, доска для глажения, швейное оборудование - швейные машины, оверлоки, манекены (портновские, масштабные), портновские манекены, гладильная доска);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных

функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.