

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Искаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 10.08.2022 14:53:18

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии изготовления костюма

(наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ **54.03.01 Дизайн**

Квалификация выпускника _____ **Бакалавр**

Направленность (профиль) _____ **Дизайн костюма**

2022 г.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, входные требования для освоения дисциплины (при необходимости)

Дисциплина «Технологии изготовления костюма» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Тема 1. Введение в курс.

Тема 2. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.

Тема 3. Способы стабилизации линейных размеров и форм деталей одежды.

Тема 4. Общая схема сборки узлов изделий верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента.

Тема 5. Технологический процесс обработки и сборки карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.

Тема 6. Технологический процесс обработки бортов в изделиях пальтово – костюмного ассортимента.

Тема 7. Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий пальтово - костюмного ассортимента.

Тема 8. Технологический процесс обработки и сборки рукавов изделий пальтово-костюмного ассортимента.

Тема 9. Начальная обработка деталей брюк. Особенности технологической обработки карманов брюк.

Тема 10. Технологический процесс обработки застежек брюк.

Тема 11. Технологический процесс обработки верхних и нижних срезов брюк.

Тема 12. Начальная обработка верхней одежды платьево-блузочного ассортимента.

Тема 13. Технологический процесс обработки застежек в изделиях платьево-блузочного ассортимента.

Тема 14. Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий платьево-блузочного ассортимента.

Тема 15. Технологический процесс изготовления мужских сорочек.

Тема 16. Способы рационального использования материалов.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Теоретические занятия

Лекция 1. Введение в курс.

Структура и содержание дисциплины «Технология изготовления костюма» в рамках учебного плана направления 54.03.01 «Дизайн» (профиль Дизайн костюма). Требования на промежуточной, семестровой аттестации, экзамене, при выполнении практических работ. Состояние швейной промышленности в Российской Федерации, направление развития и совершенствования процессов изготовления швейных изделий, их механизация и автоматизация, техническое перевооружение. *Способы формообразования швейных изделий.* Конструктивный способ формообразования, достоинства и недостатки. Способ воздействия на «грубую» структуру, изменение угла между системами нитей, использование драпируемости материалов. Способ воздействия на тонкую структуру, сухая тепловая обработка, влажно-тепловая обработка, влажно-тепловая с использованием химических сред.

Лекция 2. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.

Задачи и стадии ВТО. Характеристика термодинамической кривой. Параметры, способы и операции ВТО. Условное обозначение операций ВТО. Факторы, влияющие на качество ВТО. Химизация технологических процессов при производстве швейных изделий. Сущность процесса склеивания. Виды клеев, применяемых в швейном производстве. Способы нанесения клеевых полимеров. Виды клеевых материалов. Обозначение. Методы обработки деталей при клеевом способе соединения.

Лекция 3. Способы стабилизации линейных размеров и форм деталей одежды.

Характеристика процесса дублирования. Характеристика процесса фронтального дублирования. Обработка срезов деталей для предохранения их от растяжения. Закрепление объемной формы деталей изделий. Обработка краев деталей с целью их закрепления и фиксация швов.

Общие сведения о процессах изготовления швейных изделий. Характеристика методов технологической обработки. Экономическая оценка эффективности методов обработки.

Лекция 4. Общая схема сборки узлов изделий верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента.

Последовательность сборки швейных изделий на примере верхней одежды.

Начальная обработка основных деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Этапы начальной обработки полочек и спинки. Соединение составных частей полочек и спинки. Линейная стабилизация размеров деталей полочек и спинки. Обработка срезов и вытачек. Обработка шлиц (разрезов) спинок.

Лекция 5. Технологический процесс обработки и сборки карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.

Классификации карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента. Основные этапы обработки прорезных карманов. Особенности обработки прорезных карманов: с листочками (настрочными или втачными концами); с клапаном и обтачками; в рамку. Особенности обработки карманов в швах. Особенности обработки накладных карманов. Особенности обработки внутренних карманов.

Лекция 6. Технологический процесс обработки бортов в изделиях пальтово – костюмного ассортимента.

Обработка подборта. Обработка борта с внутренними (потайными, супатными) застежками: с петлями, расположенными по краю борта; с дополнительным прорезом для поперечных петель в изделиях с открытыми подбортами; с прорезом, расположенным параллельно краю борта; с втачной планкой для обработки поперечных петель; в шве обтачивания борта. Прокладывание кромки при обработке борта. Обработка и сборка борта (обтачного, цельновыкроенного, окантованного). Обработка борта встык с застежкой-молния.

Лекция 7. Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий пальтово - костюмного ассортимента.

Обработка нижнего воротника. Соединение нижнего воротника с прокладками и верхним воротником. Сборка воротника и соединение его с горловиной изделий пальтово-костюмного ассортимента.

Лекция 8. Технологический процесс обработки и сборки рукавов изделий пальтово-костюмного ассортимента.

Технологический процесс обработки и сборки рукавов. Обработка шлиц рукавов. Соединение рукавов с проймами изделий. Обработка гладкого низа рукавов, с манжетами (отложными, притачными, цельновыкроенными).

Технологический процесс обработки среза низа плечевых изделий пальтово-костюмного ассортимента. Особенности обработки низа мужского пиджака, других видов плечевой верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента.

Лекция 9. Начальная обработка деталей брюк. Особенности технологической обработки карманов брюк.

Ассортимент брюк. Начальная обработка основных деталей брюк. ВТО деталей брюк. Особенности технологических решений карманов брюк.

Лекция 10. Технологический процесс обработки застежек брюк.

Классификация застежек брюк. Методы технологической обработки застежек брюк на петли и пуговицы, с застежкой-молнией.

Лекция 11. Технологический процесс обработки верхних и нижних срезов брюк.

Особенности соединения боковых, шаговых и средних срезов брюк. Обработка и прикрепление леи. Методы технологической обработки верхних и нижних срезов брюк. Окончательная отделка брюк.

Лекция 12. Начальная обработка верхней одежды платьево-блузочного ассортимента.

Ассортимент верхней одежды платьево-блузочного ассортимента. Начальная обработка основных деталей. Обработка срезов. Обработка вытачек, отделочных швов, складок, сборок, мягких незаутюженных складок, буф и подрезов. Обработка различных видов отделок и соединение их с деталями (тесма, сутаж, кружево, оборки, воланы, рюши, бейки). Обработка и соединение деталей с кокетками.

Технологический процесс обработки карманов в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Особенности процессов обработки отделочных деталей (клапанов, листочек и т.п.). Методы технологической обработки прорезных, не прорезных, накладных карманов.

Лекция 13. Технологический процесс обработки застежек в изделиях платьево-блузочного ассортимента.

Классификация процессов обработки бортов (застежек) в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Характеристика процессов изготовления застежек в виде борта, в разрезах, в швах.

Лекция 14. Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий платьево-блузочного ассортимента.

Разновидности конструктивно-технологического решения воротников в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Особенности процессов изготовления отложных воротников в изделиях с отворотами, с застежкой до верха. Особенности процессов изготовления воротников на стойках и воротников-стоек. Особенности процессов изготовления воротников типа «шаль», апаш; одинарных воротников; горловины без воротников.

Технологический процесс обработки рукавов и соединения с проймами изделий платьево-блузочного ассортимента. Соединение срезов рукавов. Особенности соединения рукавов различных кроев с проймами. Методы технологической обработки застежек по низу рукавов, низа рукавов без манжет, с манжетами. Особенности обработки пройм в изделиях без рукавов.

Лекция 15. Технологический процесс изготовления мужских сорочек.

Ассортимент мужских и детских сорочек. Технологическая последовательность обработки основных узлов мужских сорочек. Виды спинок. Особенности обработки спинок с кокетками. Методы технологической обработки карманов, застежек, воротников. Характеристика процессов изготовления рукавов. Обработка и соединение манжет с низом рукава. Соединение боковых срезов и срезов рукавов. Обработка среза низа сорочек.

Лекция 16. Способы рационального использования материалов.

Направления совершенствования процессов подготовительно-раскройного производства с учетом основных достижений научно-технического прогресса. Общие сведения о подготовке производства одежды. Основные этапы подготовки и раскроя материалов. Классификация способов измерения площади лекал. Сущность геометрического способа измерения площади лекал, способа взвешивания. Методика определения площади лекал способом повторных раскладок. Сущность комбинированного способа определения площади. Определение площади криволинейных участков по формуле приближенного интегрирования. Механизированный способ определения площади лекал. Сравнительная характеристика различных способов по уровню трудоемкости, точности.

Раскладка лекал. Нормирование расхода материалов. Субъективные и объективные факторы, определяющие экономичность раскладки лекал. Сочетания размеров и ростов изделий в раскладках лекал. Конфигурация, размеры и количество лекал в раскладке.

Рациональная ширина материалов, вид лицевой поверхности материалов (гладкокрашенные, с рисунком в полоску, в клетку, с направленным рисунком, с ворсом). Виды раскладок: одиночные и комбинированные. Характеристика расположения тканей в настиле: «лицом к лицу», «лицом вниз», всгиб. Экономичность раскладки лекал.

Практические занятия

Практическое занятие 1. Ассортимент и конструкция швейных изделий.

Цель работы: изучение ассортимента и конструкции верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента.

Содержание: Ознакомление с ассортиментом швейных изделий с учетом утилитарного и социально-эстетического назначения, классификацией одежды, размерным ассортиментом одежды, требованиями к одежде. Изучение сведений о конструкции одежды на примере мужского пиджака, наименований деталей кроя, конструктивных линий и долевого направления нитей в деталях кроя.

Практическое занятие 2. Начальная обработка деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента со стабилизацией их линейных размеров.

Цель работы: изучение назначения, способов и последовательности начальной обработки основных деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента.

Содержание: Ознакомление с содержанием начальной обработки основных деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Разработка инструкционной карты начальной обработки переда жакета со стабилизацией линейных размеров данной детали. Выполнение начальной обработки переда жакета по разработанной технологии.

Практическое занятие 3. Обработка карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.

Цель работы: изучение классификации, методов технологической обработки и сборки карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.

Содержание: Ознакомление с классификацией, разновидностями конструктивно-технологического решения карманов при изготовлении верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Выбор и обоснование метода технологической обработки карманов при изготовлении мужского пиджака. Разработка инструкционных карт на изготовление карманов мужского пиджака. Изготовление карманов мужского пиджака по разработанной технологии. Разработка технологической документации на процесс изготовления карманов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с индивидуальным заданием.

Практическое занятие 4. Обработка бортов верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента.

Цель работы: изучение способов технологической обработки и сборки бортов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.

Содержание: Ознакомление с содержанием процессов обработки и сборки бортов при изготовлении верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Выбор и обоснование метода технологической обработки борта мужского пиджака. Разработка инструкционной карты на изготовление борта мужского пиджака. Обработка борта мужского пиджака по разработанной технологии. Разработка технологической

документации на обработку борта в изделиях пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с индивидуальным заданием.

Практическое занятие 5. Обработка подкладки и способы соединения ее с изделиями пальтово-костюмного ассортимента.

Цель работы: изучение способов и последовательности обработки подкладки и способов соединения ее с изделиями пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы.

Содержание: ознакомление с содержанием процесса обработки подкладки и соединения с изделием при изготовлении верхней одежды пальтово - костюмного ассортимента плечевой группы. Выбор и обоснование способов обработки подкладки и соединения с жакетом, низа жакета при изготовлении жакета. Разработка инструкционной карты на обработку подкладки и соединение с жакетом, включая обработку низа жакета. Выполнение схем и изготовление образцов методов технологической обработки подкладки и соединения с жакетом, обработки низа жакета. Разработка технологической документации на процесс обработки низа в изделиях пальтово - костюмного ассортимента плечевой группы в соответствии с индивидуальным заданием.

Практическое занятие 6. Обработка воротников в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.

Цель работы: Изучение способов технологической обработки и сборки воротников в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.

Содержание: Ознакомление с содержанием процессов обработки воротников и соединения с горловиной изделий пальтово-костюмного ассортимента. Выбор и обоснование способа обработки воротника при изготовлении мужского пиджака. Разработка инструкционной карты на обработку воротника и соединения с горловиной мужского пиджака. Обработка воротника и соединение с горловиной мужского пиджака по разработанной технологии. Разработка технологической документации на обработку воротника и соединение с горловиной изделий пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с индивидуальным заданием.

Практическое занятие 7. Обработка рукавов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.

Цель работы: изучение классификации, способов и последовательности изготовления рукавов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.

Содержание: Ознакомление с классификацией и содержанием процессов обработки и сборки рукавов при изготовлении верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Выбор и обоснование способа обработки низа рукава при изготовлении мужского пиджака. Разработка инструкционной карты на обработку низа рукава мужского пиджака с различными видами шлиц. Изготовление образцов обработки низа рукава с различными видами шлиц по разработанной технологии. Разработка технологической документации на метод технологической обработки рукава в изделиях пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с индивидуальным заданием.

Практическое занятие 8. Обработка карманов в верхней одежде поясной группы.
Цель работы: изучение способов изготовления карманов брюк.

Содержание: Проведение сравнительного анализа обработки карманов в плечевых и поясных изделиях. Изучение способов технологической обработки карманов в брюках в данной лабораторной работе предлагается изучить на примерах обработки заднего прорезного кармана с клапаном и бокового кармана с отрезным бочком, разработанными в соответствии с представленными технологическими последовательностями, нормативными документами, лабораторными образцами указанных узлов.

Практическое занятие 9. Обработка застежек в верхней одежде поясной группы.

Цель работы: изучение способов изготовления застежек брюк.

Содержание: Изучение способов технологической обработки застежек брюк в данной лабораторной работе предлагается изучить на примерах обработки застежки брюк на петли и пуговицы и с застежкой-молнией, разработанными в соответствии с представленными технологическими последовательностями, нормативными документами, лабораторными образцами указанных узлов.

Практическое занятие 10. Обработка верхнего и нижних срезов в верхней одежде поясной группы.

Цель работы: Изучение процессов изготовления верхнего и нижних срезов в верхней одежде поясной группы.

Содержание: ознакомление с содержанием методов технологической обработки верхнего и нижних срезов в верхней одежде поясной группы. Обоснование выбора методов технологической обработки верхнего и нижних срезов мужских брюк. Выполнение схем и изготовление образцов методов технологической обработки верхнего и нижних срезов мужских брюк в соответствии с разработанными инструкционными картами. Разработка технологической последовательности для обработки верхнего или нижних срезов в верхней одежде поясной группы в соответствии с индивидуальным заданием.

Практическое занятие 11. Обработка застежек в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.

Цель работы: изучение способов технологической обработки застежек изделий платьево-блузочного ассортимента.

Содержание: Изучение способов технологической обработки застежек в данной лабораторной работе предлагается изучить на примерах обработки застежек втачными и настрочными планками в разрезе основных деталей, разработанными в соответствии с представленными технологическими последовательностями, нормативными документами, лабораторными образцами указанных узлов.

Практическое занятие 12. Обработка воротников в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.

Цель работы: изучение способов обработки и соединения воротников с изделиями платьево-блузочного ассортимента.

Содержание: Изучение способов технологической обработки и соединения воротников с изделиями в данной лабораторной работе предлагается изучить на примерах обработки воротников с отрезной стойкой, отложного и обработки горловины без воротника, разработанными в соответствии с представленными технологическими

последовательностями, нормативными документами, лабораторными образцами указанных узлов.

Практическое занятие 13. Определение площади лекал деталей изделия.

Цель работы: изучение и освоение способов определения площади лекал деталей верхней одежды.

Содержание: Изучение различных способов определения площади лекал швейных изделий. Определение площади лекал мужского костюма геометрическим способом, способом взвешивания, способом повторных раскладок и комбинированным; сравнить полученные результаты по точности и трудоемкости полученных результатов.

5. Методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся включает усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение самостоятельных заданий, изучение литературных источников, использование Internet-данных, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации.

Вопросы для самоконтроля

Темы 1 – 8:

1. Какие детали определяют объемно - пространственную форму изделия?
2. Какие детали одежды можно отнести к конструктивно-декоративным элементам?
3. Какие детали одежды имеют вспомогательное значение?
4. Какие функции выполняет бытовая одежда?
5. Какие признаки положены в основу классификации швейных изделий бытовой одежды?
6. Как направлены нити основы в деталях пиджака из основного материала?
7. Каков ассортимент современной одежды?
8. Как направлены нити основы в деталях подкладки жакета?
9. Как направлены нити основы в деталях мужских брюк из основного материала?
10. Как направлены нити основы в деталях подкладки мужских брюк?
11. Какие детали мужского костюма могут иметь надставки?
12. Как называются срезы контурных линий основных деталей одежды?
13. Что такое влажно-тепловая обработка швейных изделий?
14. Каким образом при выполнении влажно-тепловой обработки полимер материала переводится в высокоэластичное состояние?
15. На какой стадии ВТО осуществляется перевод полимера материала из высокоэластичного состояния в стеклообразное?
16. Что понимается под установлением оптимальных режимов ВТО?
17. Какой из параметров оказывает наибольшее влияние на ход ВТО?
18. Чем определяется температура гладильной поверхности при обработке шерстяных тканей?
19. При достижении какой температуры нагрева ткани целесообразно прекратить процесс прессования?
20. Нарушение, каких условий выполнения ВТО ведет к образованию лас?

21. Чем определяется выбор величины давления при ВТО?
22. Какие условия обеспечивает равномерное распределение пара по поверхности обрабатываемой детали при ВТО?
23. Какой из увлажнителей ткани является наиболее эффективным?
24. Что такое формование?
25. Какой из способов формования является наиболее эффективным?
26. В чем заключаются преимущества однопроцессного формования?
27. Какие из операций ВТО используются для придания деталям одежды пространственной формы?
28. Какие условные обозначения имеют операции ВТО?
29. Каковы направления совершенствования ВТО?
30. Какие клеи получили наибольшее распространение для клеевой технологии в швейной промышленности, их свойства?
31. Какие виды термоклеевых материалов вы знаете?
32. С какой целью используются термоклеевые прокладочные материалы?
33. Какие клеевые покрытия используются для производства прокладочных материалов?
34. Какие достоинства у клеевого точечного регулярного покрытия?
35. Какие текстильные основы используют для производства клеевых прокладочных материалов?
36. В чем отличительная особенность многозональных прокладочных материалов?
37. Основные направления применения клеевых материалов?
38. Способы придания деталям формоустойчивости?
39. Сущность операций дублирования и фронтального дублирования?
40. Оборудование, используемое для операций дублирования и фронтального дублирования?
41. Почему необходимо дополнительное закрепление объемной формы, полученной влажно-тепловой обработкой?
42. Технические условия закрепления объемной формы, полученной влажно-тепловой обработкой?
43. С какой целью и на каких участках используют клеевую паутинку?
44. Какие дефекты могут возникнуть при склеивании?
45. Какие дефекты при склеивании являются неустранимыми?
46. Какие условные обозначения имеют различные виды текстильные материалы: хлопчатобумажные, льняные, клеевые, нетканые и т.д.?
47. Как выглядит общая схема последовательности обработки и сборки деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента?
48. Какие изменения в общей схеме последовательности, обработки и сборки деталей верхней одежды происходят при изготовлении одежды по индивидуальным заказам?
49. Какие существуют степени готовности изделия к примерке?
50. От каких факторов зависит выбор степени готовности изделия к примерке?
51. Назначение начальной обработки основных деталей.
52. Какие существуют способы получения объемной формы основных деталей?
53. Способы закрепления объемной формы основных деталей.
54. Как придать деталям одежды требуемую формоустойчивость?

55. Какие виды работ относятся к начальной обработке основных деталей верхней одежды?
56. Какие разновидности вытачек применяют при изготовлении верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента?
57. По каким участкам основных деталей мужского пиджака выполняют ВТО с целью придания формы?
58. От каких факторов зависит выбор способа обработки шлицы?
59. С какой целью при обработке шлицы прокладывают кромки и прокладки?
60. Каковы основные пути совершенствования обработки шлиц?
61. В чем принципиальное отличие между основными видами карманов?
62. Какие основные этапы выделяют при обработке прорезных карманов?
63. В чем заключается обработка отделочных деталей при изготовлении прорезных карманов?
64. От каких факторов зависит выбор способа обработки нижнего края прорезного кармана?
65. В каких случаях подзор бокового прорезного кармана выкраивают из основной ткани, а в каких из подкладочной?
66. Какие преимущества при обработке прорезного кармана с клапаном дает наличие верхней обтачки?
67. В чем отличие обработки прорезного кармана с клапаном от прорезного кармана с листочкой?
68. В зависимости от каких факторов и каким образом меняется обработка верхнего края листочки?
69. Какие существуют способы закрепления концов листочки?
70. В чем заключаются отличия в обработке верхнего кармана с листочкой от бокового кармана с листочкой? От каких факторов это зависит?
71. Зарисуйте сборочные схемы методов технологической обработки прорезных карманов: без клапана, с клапаном, с листочкой, в рамку.
72. В чем заключается отличие в обработке бокового прорезного кармана с листочкой с настрочными концами от бокового прорезного кармана с втачными концами?
73. В каких случаях применяют обработку прорезного кармана в простую рамку? В каких – в сложную?
74. Какие существуют разновидности не прорезных карманов?
75. Зарисуйте схемы методов технологической обработки не прорезных карманов.
76. Какие существуют разновидности накладных карманов?
77. Какие существуют способы соединения накладных карманов с деталями переда?
78. Зарисуйте известные вам схемы методов технологической обработки накладных карманов.
79. Какие существуют разновидности внутренних карманов?
80. Перечислите особенности обработки внутренних карманов в женской одежде пальтово-костюмного ассортимента.
81. Перечислите особенности обработки внутренних карманов в мужской одежде пальтово-костюмного ассортимента.
82. Зарисуйте схемы методов технологической обработки внутренних карманов, используемых в верхней мужской одежде пальтово-костюмного ассортимента.
83. Зарисуйте схемы методов технологической обработки внутренних карманов, используемых в верхней женской одежде пальтово-костюмного ассортимента.

84. Какие этапы выделяют в процессе обработки и сборки бортов?
85. Какие факторы влияют на выбор конструкции бортовой прокладки?
86. Какая существует разница между дублированием и фронтальным дублированием? Приведите примеры.
87. Какие существуют способы обработки внутренних срезов подборта в изделиях пальтово-костюмного ассортимента без подкладки?
88. Как располагаются прокладки из клеевых материалов в подборт и детали переда по отношению к основным деталям при клеевом способе обработке?
89. В чем заключается влажно-тепловая обработка подборта?
90. Какие существуют способы закрепления шва обтачивания края борта подбортom? Приведите технические условия их изготовления.
91. Каковы особенности обработки бортов с цельновыкроенными подбортами?
92. В чем заключается особенность обработки бортов в изделиях с повышенным содержанием синтетических волокон?
93. Какие существуют способы закрепления шва притачивания подкладки к внутреннему срезу подборта?
94. Какие выделяют этапы процесса обработки воротников при изготовлении изделий пальтово-костюмного ассортимента?
95. От каких факторов зависит выбор методов обработки и последовательность сборки воротников?
96. В чем заключается обработка нижних воротников при изготовлении изделий пальтово-костюмного ассортимента?
97. Какие существуют способы соединения прокладок с нижним воротником?
98. Какие существуют способы соединения верхнего воротника с нижним по отлету и концам?
99. Какие существуют способы соединения воротника с горловиной изделия при изготовлении изделий пальтово-костюмного ассортимента?
100. Особенности обработки воротников в изделиях без подкладки.
101. Особенности обработки съемных воротников.
102. Особенности обработки воротника-стойки при изготовлении изделий пальтово-костюмного ассортимента?
103. В чем заключается влажно-тепловая обработка рукава?
104. Сравните обработку низа рукава ниточным и клеевым способами.
105. Каковы отличия в обработке рукава с вытачной, отлетной и открытой шлицей?
106. Особенности обработки низа рукавов с отложными и притачными манжетами.
107. Особенности обработки низа рукавов в зимних изделиях.
108. Какова сущность и последовательность операций при соединении рукавов с проймой различной конструкции?
109. Особенности обработки низа изделий пальтово-костюмного ассортимента с притачной подкладкой.
110. Особенности обработки низа изделий пальтово-костюмного ассортимента с отлетной подкладкой.
111. Какими способами выполняют прикрепление шва притачивания подкладки к припуску на обработку низа изделий пальтово-костюмного ассортимента?
112. Какие существуют способы сборки подкладки с верхом изделия?
113. Особенности сборки утепляющей прокладки и подкладки в зимней одежде.

114. Особенности обработки съемных утепляющих прокладок при изготовлении изделий пальтово-костюмного ассортимента?

115. Особенности соединения съемных утепляющих прокладок с изделиями пальтово-костюмного ассортимента?

Темы 9 – 16:

1. Какова последовательность процесса обработки и сборки брюк?
2. Какие материалы используют для основных деталей, подкладки, приклада брюк?
3. Из каких деталей состоит крой брюк из основной ткани, подкладки, приклада?
4. Как направлены нити основы в деталях брюк из основной ткани, подкладки и приклада?
5. Почему нити основы в каждой из деталей располагаются именно так?
6. В каких местах соединения деталей брюк необходимо совпадение рисунка ткани (полоска, клетка и т.д.)?
7. Какие операции относятся к начальной обработке брюк?
8. Какие операции влажно-тепловой обработки деталей брюк необходимы для придания им объемной формы?
9. Какова последовательность обработки передних частей половин брюк?
10. Какова последовательность обработки задних частей половин брюк?
11. С какой целью оттягивают шаговые и боковые срезы передних частей половин брюк на уровне линии коленей?
12. Какими приемами обеспечивают нужную форму задних частей половин брюк в области под ягодичной складки?
13. Как обрабатывают шлевки (узкие, широкие, на подкладке)?
14. Каково назначение подкладки брюк?
15. Где и как располагается подкладка брюк?
16. Как соединяется подкладка брюк с изделием?
17. Какие способы обработки застежек брюк Вы знаете? В чём заключается особенность каждого названного способа?
18. Какие детали используют при обработке застежки брюк на петли и пуговицы?
19. В какой последовательности обрабатывают отрезной гульфик?
20. В какой последовательности обрабатывают гульфик, цельновыкроенный с обтачкой и передней частью половины брюк?
21. Какова последовательность соединения гульфика с основной деталью?
22. Какими способами может быть обработан внутренний срез гульфика?
23. Как располагают петли на гульфике? С какой целью?
24. Какие способы предохранения среза банта от растяжения используют при обработке застежки брюк?
25. Какие детали используют при обработке гульфика с застежкой-молнией?
26. Какие детали необходимы для обработки в брюках застежки с застежкой-молнией с не отрезным гульфиком?
27. Для чего служит откосок, и в какой части брюк его оформляют?
28. Какие детали используют при обработке откоска с пуговицами?
29. Какова последовательность изготовления отрезного откоска с пуговицами и обработки им правой части застежки?
30. Какими способами может быть обработан внутренний срез откоска?

31. Какие прокладки могут быть использованы при обработке откоска?
32. Какими способами может быть обработан внешний срез откоска при обработке застежки брюк с застежкой-молнией?
33. Какова последовательность обработки правой части застежки цельновыкроенным откоском?
34. Почему применение застежки брюк с застежкой-молнией является предпочтительнее?
35. Каковы особенности обработки застежки брюк с застежкой-молнией в брюках из хлопчатобумажных тканей?
36. Где могут быть расположены застежки в женских брюках?
37. Как обрабатывают застежки в женских брюках?
38. Какие виды карманов используют при обработке брюк?
39. Где располагают задние карманы брюк?
40. Каковы особенности обработки задних прорезных карманов брюк?
41. Чем различается обработка боковых прорезных карманов плечевой одежды пальтово-костюмного ассортимента и задних прорезных карманов брюк?
42. Какими способами обрабатывают нижний край входа в задний прорезной карман? Какие технические условия следует при этом соблюдать?
43. Какие виды боковых карманов применяют при обработке мужских, женских и детских брюк?
44. Какими способами может быть обработан вход в карман при обработке бокового кармана с отрезным бочком?
45. Какие детали из основной ткани и приклада требуются для обработки карманов в швах передних частей половин брюк?
46. В какой технологической последовательности следует выполнять боковой прорезной карман брюк в рамку?
47. Какие технические условия необходимо соблюдать, чтобы правильно изготовить рамки прорезного кармана брюк?
48. Как закрепляют верхние срезы деталей подкладки задних прорезных карманов брюк?
49. Какие требования предъявляют, чтобы правильно обработать карманы в швах передних частей половин брюк?
50. С помощью чего обеспечивается при носке устойчивость рамок (краев) различных боковых карманов брюк?
51. Какими способами можно обрабатывать подкладку карманов брюк?
52. Какой из способов соединения подкладки карманов брюк наиболее прост в изготовлении и экономичен?
53. Какие детали нужны для обработки часового кармана с клапаном и без него?
54. Из каких материалов выкраивают подзоры для часовых карманов с клапаном и без него?
55. Как располагают часовой карман относительно подкладки передних частей половин брюк?
56. Каковы технические условия соединения боковых срезов брюк?
57. Какими двумя способами можно обработать верхние срезы брюк?
58. В чем заключается подготовка к соединению брюк с поясом на одноигольной машине?

59. В какой последовательности соединяют пояс и его подкладку с брюками на одноигольной машине?
60. Какова особенность обработки пояса брюк с цельновыкроенным поясом?
61. Какова особенность обработки пояса брюк с эластичной тесьмой?
62. В чем состоят подготовительные операции при обработке верхних срезов брюк на двухигольной машине?
63. Какие требования необходимо соблюдать при соединении пояса и его подкладки с основными деталями?
64. Какие технологические операции исключаются при обработке верхнего среза брюк на двухигольной машине?
65. Какие технические условия необходимо соблюдать при соединении среднего среза брюк?
66. Какими операциями обеспечивается соединение шаговых срезов брюк без перекосов и посадки?
67. Как обрабатывают припуск в верхней части среднего шва?
68. Какова технологическая последовательность обработки низа брюк с манжетами?
69. Какова технологическая последовательность обработки низа брюк без манжет?
70. Какие требования необходимо выполнять при обработке низа брюк с манжетами и без них?
71. Из каких операций состоит окончательная отделка брюк?
72. Как обработать и соединить с брюками накладку (лею)?
73. Какие требования необходимо соблюдать при влажно-тепловой обработке верхней части брюк?
74. Какие требования необходимо соблюдать при влажно-тепловой обработке сгибов и низа брюк?
75. Какова последовательность обработки юбки?
76. От каких факторов зависит последовательность обработки юбки?
77. Какие виды застежек юбки Вы знаете?
78. Какими способами может быть обработана застежка юбки с застежкой - молнией?
79. Какие детали необходимы для обработки застежки юбки с застежкой - молнией?
80. В чем заключаются отличия обработки застежки юбки с застежкой - молнией в промышленном производстве и производстве изделий по индивидуальным заказам?
81. Какие существуют варианты обработки застежки юбки на крючки и петли?
82. Какова последовательность обработки застежки юбки на крючки и петли?
83. В чем заключаются особенности обработки застежки юбки на крючки и петли из материалов различной толщины и растяжимости?
84. Какие существуют способы обработки верхнего среза юбки?
85. Какова последовательность обработки верхнего среза юбки притачным поясом?
86. Какова последовательность обработки верхнего среза юбки отложным поясом?
87. Какова последовательность обработки верхнего среза юбки корсажной тесьмой?
88. Какова последовательность обработки верхнего среза юбки швом вподгибку (с эластичной тесьмой)?
89. Какова последовательность обработки верхнего среза юбки без пояса?
90. Каково назначение подкладки в юбке?
91. Где и как располагается подкладка юбки?

92. Как осуществляется обработка и соединение с юбкой подкладки, выкроенной только для заднего полотнища?
93. Какими способами может быть обработан нижний срез подкладки юбки?
94. Как осуществляется обработка и соединение с юбкой подкладки - кокетки?
95. Как осуществляется обработка подкладки юбки, выкроенной для переднего и заднего полотнищ?
96. Какие существуют способы соединения подкладки с юбкой?
97. Какой может быть длина подкладки юбки?
98. Как обрабатывают разрезы в боковых швах подкладки юбки?
99. Как выполняют соединение подкладки по линии застежки юбки?
100. Из каких операций состоит окончательная отделка и влажно-тепловая обработка юбки?
101. Как обрабатывают шлицы юбок? Где их располагают?
102. В чем заключаются особенности обработки прорезных карманов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
103. Какие способы обработки прорезных карманов в рамку в изделиях платьево - блузочного ассортимента Вы знаете?
104. Какова последовательность обработки прорезного кармана с овальным прорезом в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
105. Какова последовательность обработки прорезного кармана с фигурным прорезом в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
106. Какие способы обработки прорезных карманов с листочкой в изделиях платьево - блузочного ассортимента Вы знаете?
107. Какова последовательность обработки прорезного кармана с оборкой или кружевом в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
108. В чем заключаются особенности обработки накладных карманов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
109. Какой формы могут быть накладные карманы в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
110. Какова последовательность обработки гладких накладных карманов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
111. Какова последовательность обработки накладных карманов с отворотами в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
112. Какова последовательность обработки накладных карманов с бейкой, кантом, оборкой или кружевом в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
113. Какова последовательность обработки накладных карманов со сборками и складками в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
114. Какова последовательность обработки накладных карманов с прокладкой в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
115. Какова последовательность обработки накладных карманов с подкладкой в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
116. Какова последовательность обработки накладных карманов, боковые стороны которых входят в швы соединения деталей в изделиях платьево - блузочного ассортимента?
117. Какова последовательность обработки накладных карманов из основных деталей изделий платьево - блузочного ассортимента?

118. В чем заключаются особенности обработки карманов в швах или складках изделий платьево - блузочного ассортимента?

119. Какова последовательность обработки кармана с листочкой в швах и складках изделий платьево - блузочного ассортимента?

120. Какова последовательность обработки прорезного кармана с фигурным прорезом в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

121. Какова последовательность обработки кармана без листочки в шве изделий платьево - блузочного ассортимента?

122. В чем заключаются особенности обработки карманов из основных деталей изделий платьево - блузочного ассортимента?

123. В чем заключаются особенности обработки мелких деталей (поясов, клапанов, листочек) в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

124. Какие виды петель применяют при изготовлении изделий платьево - блузочного ассортимента?

125. В чем заключаются особенности обработки бортов отрезными подбортами в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

126. В чем заключаются особенности обработки внутренних срезов подбортов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

127. В чем заключаются особенности обработки бортов подбортами, цельновыкроенными с полочками, в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

128. В чем заключаются особенности обработки бортов настрочными планками в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

129. Охарактеризуйте особенности обработки застежки одной обтачкой в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

130. Охарактеризуйте особенности обработки застежки обтачками-подбортами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

131. Охарактеризуйте особенности обработки застежки в рамку обтачками - подбортами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

132. Охарактеризуйте особенности обработки застежки с втачными планками в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

133. Охарактеризуйте особенности обработки застежки с притачными планками в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

134. Охарактеризуйте особенности обработки застежки с застежкой-молнией в изделиях платьево - блузочного ассортимента с воротником.

135. Охарактеризуйте особенности обработки застежки с застежкой-молнией в изделиях платьево - блузочного ассортимента без воротника.

136. В чем заключаются особенности обработки боковых срезов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

137. В чем заключаются особенности обработки плечевых срезов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

138. Охарактеризуйте особенности обработки съемного воротника в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

139. Охарактеризуйте особенности обработки одинарного воротника в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

140. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения отложного воротника с горловиной изделий платьево - блузочного ассортимента.

141. Охарактеризуйте особенности соединения воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха в зависимости от толщины ткани.

142. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения отложного воротника с горловиной с помощью обтачки в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

143. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения с горловиной воротника-стойки в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

144. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения воротника, цельновыкроенного с подбортами, в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

145. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения одинарного воротника с горловиной изделий платьево - блузочного ассортимента.

146. В чем заключаются особенности обработки и соединения с горловиной воротника типа «шаль» в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

147. В чем заключаются особенности обработки горловины в изделиях платьево - блузочного ассортимента без воротника?

148. В чем заключаются особенности обработки пройм в изделиях платьево - блузочного ассортимента без рукавов?

149. Какого покроя рукава применяют в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

150. Какими способами обрабатывают низ коротких рукавов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?

151. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения отложных манжет с рукавами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

152. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения притачных манжет с рукавами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

153. Охарактеризуйте особенности обработки низа рукавов без манжет в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

154. Охарактеризуйте особенности обработки застежки на целой детали внизу рукавов с манжетами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

155. Охарактеризуйте особенности обработки застежки внизу рукавов с манжетами, расположенной на продолжении шва рукава, в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

156. В чем заключаются особенности соединения лифа с юбкой и обработки по линии талии изделий платьево - блузочного ассортимента.

157. Охарактеризуйте особенности соединения лифа с юбкой стачным швом в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

158. Охарактеризуйте особенности соединения лифа с юбкой швом с кантом в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

159. Охарактеризуйте особенности соединения лифа с юбкой накладным швом в изделиях платьево - блузочного ассортимента.

160. Охарактеризуйте особенности обработки застежки с застежкой-молнией в боковом шве изделий платьево - блузочного ассортимента.

161. В чем заключаются особенности обработки низа изделий платьево - блузочного ассортимента.

162. Охарактеризуйте особенности окончательной отделки и влажно-тепловой обработки изделий платьево - блузочного ассортимента.

163. С какой целью определяется площадь лекал?

164. Какие существуют способы определения площади лекал?

165. От каких факторов зависит точность расчета площади лекал способом взвешивания?
166. Как рассчитывается площадь лекал способом взвешивания?
167. Какой способ определения площади лекал является наиболее точным?
168. В чем заключается сущность геометрического способа определения лекал?
169. В чем заключается сущность определения площади лекал способом повторных раскладок?
170. На чем основан комбинированный способ определения площади лекал?
171. В чем заключается принцип действия фотоэлектронной машины типа ИЛ?
172. Какие факторы влияют на экономичность раскладки? Представьте краткую характеристику этих факторов?
173. При каком проценте межлекальных выпадов раскладку лекал можно считать рациональной?
174. Каким образом определяют процент межлекальных выпадов?
175. Что означают понятия «рациональная» и «нерациональная» ширина материала?
176. Какие требования необходимо учитывать при раскладке лекал на рисунчатых и ворсовых тканях?
177. К каким деталям мужского костюма предусматривают припуски на подгонку рисунка?
178. Чему равна величина припуска на подгонку рисунка?
179. При выполнении раскладки, на каких ворсовых материалах ворс в основных деталях должен быть направлен снизу вверх, чтобы поверхность изделия имела матовый оттенок?
180. При выполнении раскладки, на каких ворсовых материалах ворс в основных деталях должен быть направлен сверху вниз?
181. Сколько комплектов лекал может содержать комбинированная раскладка?
182. Сколько комплектов лекал может содержать одиночная раскладка?
183. Почему при выполнении раскладки на гладкокрашенных тканях получается наименьший процент межлекальных выпадов?
184. Комбинации каких размеров и ростов обеспечивают наименьший процент межлекальных выпадов?
185. Какая форма лекал обеспечивает наименьший процент межлекальных выпадов?
186. На каких участках мужского пиджака и брюк должны соблюдаться симметричность полосок и клеток?
187. В чем заключаются преимущества и недостатки раскроя ткани «всгиб»?
188. Какие существуют виды раскладок?

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Планируемые результаты обучения, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Код и формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знает: - режимы и методы обработки изделий с использованием современных технологий и оборудования; - схемы сборки изделий различного ассортимента;
	Умеет: - выполнять машинные и ручные стежки и строчки, клеевые соединения деталей и влажно-тепловую обработку швейных изделий с использованием современных технических средств; - выбирать оптимальные режимы, методы и средства изготовления изделий различного ассортимента и назначения; - составлять технологическую последовательность изготовления изделий различного ассортимента;
	Владеет: - приемами работы со швейным оборудованием; - принципами обработки и сборки узлов и соединений, изготовления швейных изделий; - методикой работы на компьютерной технике, специализированной на инженерно-технические поиски в дизайне.

6.2. Перечень оценочных материалов

Оценочные материалы представляют собой задания для выполнения обучающимся, позволяющие ему приобрести теоретические знания, практически умения (навыки) и опыт, а также решать задачи, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Включают в себя задания для текущего контроля уровня успеваемости, оценивающие ход освоения учащимися дисциплины, и задания для промежуточной аттестации обучающихся, обеспечивающие оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Примерные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Проверка практических заданий на темы:

1. Ассортимент и конструкция швейных изделий.
2. Начальная обработка деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента со стабилизацией их линейных размеров.
3. Обработка карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.
4. Обработка бортов верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента.
5. Обработка подкладки и способы соединения ее с изделиями пальтово-костюмного ассортимента.
6. Обработка воротников в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.
7. Обработка рукавов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.
8. Обработка карманов в верхней одежде поясной группы.
9. Обработка застежек в верхней одежде поясной группы.
10. Обработка верхнего и нижних срезов в верхней одежде поясной группы.
11. Обработка застежек в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.
12. Обработка воротников в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.
13. Определение площади лекал деталей изделия.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Список вопросов к зачету

1. На какие группы подразделяются детали кроя?
2. Какие детали из основного материала необходимы для изготовления жакета?
3. Как называются срезы и конструктивные линии жакета?
4. Как проходит долевая нить на деталях переда жакета?
5. Как называются срезы спинки жакета?
6. Как проходит долевая нить на детали спинки жакета?
7. Как называются срезы верхних и нижних частей рукава жакета?
8. Как проходит долевая нить на верхних и нижних частях рукава жакета?
9. Как называются срезы верхнего и нижнего воротников жакета?
10. Как проходит нить основы в деталях верхнего и нижнего воротников жакета?
11. Какие детали верхней одежды относят с основным?
12. В чем заключается начальная обработка основных деталей одежды?
13. Какие способы соединения могут применяться при обработке основных деталей одежды?

14. Из каких материалов могут быть изготовлены детали бортовой прокладки?
15. Для чего дублируют детали жакета?
16. Как осуществляют процесс дублирования деталей переда жакета?
17. С какой целью выполняют стабилизацию линейных размеров деталей жакета?
18. В каких случаях бортовая прокладка в верхних изделиях пальтово – костюмного ассортимента может отсутствовать?
19. Для чего проектируют вытачки на деталях? Какие они бывают?
20. Чем различается обработка неразрезных и разрезных вытачек?
21. Какие существуют классификации карманов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?
22. В чем заключаются особенности обработки карманов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?
23. Каковы способы обработки и сборки прорезных карманов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?
24. Каковы способы обработки и сборки прорезных карманов из толстых материалов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?
25. Чем отличается обработка клапанов, листочек, пат и других мелких деталей при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?
26. Каковы особенности обработки и сборки карманов в швах при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?
27. Каковы особенности обработки подкладки прорезных карманов и карманов в швах при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?
28. Каковы особенности обработки и сборки накладных карманов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?
29. Какие способы обработки подкладки накладных карманов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента вы знаете?
30. Каковы основные этапы обработки и сборки бортов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента плечевой группы?
31. С какой целью прокладывают кромку по срезу борта и лацкану изделия?
32. На каком расстоянии располагают кромку от срезов горловины, лацканов, бортов и линии подгибки низа жакета?
33. От чего зависит величина посадки деталей на различных участках при обтачивании борта?
34. Какие способы сборки бортов применяют при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента плечевой группы?
35. Какие существуют способы закрепления шва обтачивания борта?
36. От чего зависит последовательность выполнения операций по обработке нижних углов борта?
37. Каковы этапы обработки и сборки подкладки в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?
38. Каковы этапы соединения подкладки с изделиями пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?
39. Какова последовательность обработки низа изделия с притачной подкладкой в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?
40. Какова последовательность обработки низа изделий с отлетной подкладкой в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?

41. Каковы особенности обработки срезов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы с отлетной подкладкой?

42. Какие существуют способы прикрепления шва притачивания подкладки к внутреннему срезу подборта к бортовой подкладке в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?

43. Какие существуют способы прикрепления шва притачивания подкладки к припуску на обработку низа изделий в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?

44. Из каких этапов состоит обработка и сборка воротников различной конструкции при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента плечевой группы?

45. Какие детали необходимы для обработки обтачного отложного воротника при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента плечевой группы?

46. В чем заключается особенность обработки и сборки обтачного отложного воротника при изготовлении жакета с отложными лацканами?

47. Какие существуют способы закрепления обтачных срезов отлета и концов отложного воротника?

48. В какой последовательности соединяют отложной обтачной воротник с горловиной жакета с отложными лацканами?

49. Каковы этапы обработки и сборки рукавов?

50. Как классифицируют рукава по их конструкции?

51. Какова последовательность обработки гладкого низа рукава?

52. Какова последовательность обработки низа рукава с отлетной шлицей в изделиях пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?

53. Какова последовательность обработки низа рукава с вытачной шлицей в изделиях пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?

54. Какова последовательность обработки низа рукава с открытой шлицей в изделиях пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?

55. Каковы особенности соединения рукавов с проймой в зависимости от вида изделия пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы, модели и применяемых материалов?

Список вопросов к экзамену

1. Основные характеристики стежков и строчек.
2. Терминология ручных работ.
3. Строчки прямого стежка.
4. Строчки косого стежка.
5. Строчки петлеобразного стежка.
6. Специальные стежки и строчки.
7. Машинные стежки и строчки.
8. Терминология машинных работ.
9. Рабочие инструменты швейных машин и их взаимодействие в процессе образования стежка.
10. Технологическая характеристика швейных машин.
11. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.
12. Терминология операций влажно-тепловой обработки изделий.

13. Приемы выполнения и технические условия выполнения ручных работ.
14. Приемы выполнения и оценка качества машинных работ.
15. Приемы выполнения и технические условия выполнения операций влажно-тепловой обработки.
16. Техника безопасности при работе на швейных предприятиях.
17. Соединительные швы.
18. Краевые швы.
19. Отделочные швы.
20. Обработка вытачек, складок, подрезов.
21. Обработка вставок, кокеток, соединение их с деталями.
22. Обработка разрезов, шлиц.
23. Обработка накладных карманов.
24. Обработка карманов в швах деталей.
25. Обработка прорезных карманов в рамку простую.
26. Обработка прорезных карманов в рамку сложную.
27. Обработка прорезных карманов с листочкой с настрочными концами
28. Обработка прорезных карманов с листочкой с втачными концами
29. Обработка отделочных клапанов и листочек.
30. Обработка застежек отрезными подбортами.
31. Обработка застежек подбортами, цельновыкроенными с основными деталями.
32. Обработка застежек втачными планками.
33. Обработка застежек настрочными планками.
34. Обработка застежек планками, цельновыкроенными с основными деталями.
35. Обработка застежек на тесьму –молния.
36. Обработка воротников различных типов.
37. Соединение отложных воротников с горловиной в изделиях с застежкой с отворотами (тонкие материалы).
38. Соединение отложных воротников с горловиной в изделиях с застежкой с отворотами (материалы средней и большой толщины).
39. Соединение воротников с горловиной в изделиях без застежки.
40. Обработка воротников технологичной конструкции и соединение их с горловиной.
41. Обработка воротников сорочечного типа с цельновыкроенной стойкой и соединение их с горловиной.
42. Обработка воротников сорочечного типа с отрезной стойкой и соединение их с горловиной.
43. Обработка одинарных воротников и соединение их с горловиной.
44. Обработка горловины в изделиях без воротника.
45. Обработка низа рукавов с притачными замкнутыми манжетами.
46. Обработка разрезов по низу рукавов мужских сорочек.
47. Обработка низа рукавов с манжетами в мужских сорочках.
48. Обработка низа рукавов с отложными манжетами.
49. Обработка низа рукавов без манжет в женском платье.
50. Технический контроль качества готовых изделий.
51. Схема сборки поясных изделий (юбки).
52. Схема сборки поясных изделий (брюки).

53. Схема сборки плечевых изделий б/рукавов.
54. Схема сборки плечевых изделий с рукавами.
55. Схема сборки изделий на подкладке.
56. Схема сборки изделий с утепляющей прокладкой.
57. Содержание и назначение технологической последовательности на обработку изделия.
58. Технологическая последовательность на обработку юбки.
59. Технологическая последовательность на обработку брюк.
60. Технологическая последовательность на обработку блузы (рубашки).
61. Технологическая последовательность на обработку жилета.
62. Технологическая последовательность на обработку жакета.
63. Технологическая последовательность на обработку д/с пальто.
64. Технологическая последовательность на обработку зимнего пальто.
65. Технологическая последовательность на обработку мужского пиджака.
66. Состав пакета технологической документации на изготовление модели.
67. Технический эскиз модели.
68. Схема технического описания модели.
69. Конфекционная карта.
70. Монтажный график.

Перечень оценочных средств во взаимосвязи с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p>ПК-6 - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p>Знает: режимы и методы обработки изделий с использованием современных технологий и оборудования; схемы сборки изделий различного ассортимента.</p>	<p>Список вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные характеристики стежков и строчек. 2. Терминология ручных работ. 3. Строчки прямого стежка. 4. Строчки косого стежка. 5. Строчки петлеобразного стежка. 6. Специальные стежки и строчки. 7. Машинные стежки и строчки. 8. Терминология машинных работ. 9. Рабочие инструменты швейных машин и их взаимодействие в процессе образования стежка. 10. Технологическая характеристика Схема сборки плечевых изделий б/рукавов. 11. Схема сборки плечевых изделий с рукавами. 12. Схема сборки изделий на подкладке. 13. Схема сборки изделий с утепляющей прокладкой. 14. Содержание и назначение технологической последовательности на обработку изделия. 15. Технологическая последовательность на обработку юбки. 16. Технологическая последовательность на обработку брюк. 17. Технологическая последовательность на обработку блузы (рубашки).

		<p>18. Технологическая последовательность на обработку жилета.</p> <p>19. Технологическая последовательность на обработку жакета.</p> <p>20. Технологическая последовательность на обработку д/с пальто.</p> <p>21. Технологическая последовательность на обработку зимнего пальто.</p> <p>22. Технологическая последовательность на обработку мужского пиджака.</p> <p>23. Состав пакета технологической документации на изготовление модели.</p> <p>24. Какова последовательность обработки кармана без листочки в шве изделий платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>25. Какими способами обрабатывают низ коротких рукавов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>26. На какие группы подразделяются детали кроя?</p> <p>27. На какие группы подразделяются детали кроя?</p> <p>28. Какие детали из основного материала необходимы для изготовления жакета?</p> <p>29. Как называются срезы и конструктивные линии жакета?</p> <p>30. 30.Как проходит долевая нить на деталях переда жакета?</p> <p>31. Как называются срезы спинки жакета?</p> <p>32. Как проходит долевая нить на детали спинки жакета?</p> <p>33. Как называются срезы верхних и нижних частей рукава жакета?</p> <p>34. Как проходит долевая нить на верхних и нижних частях рукава жакета?</p> <p>35. Как называются срезы верхнего и нижнего воротников жакета?</p> <p>36. Как проходит нить основы в деталях верхнего и нижнего воротников жакета?</p> <p>37. Какие детали верхней одежды относят с основным?</p> <p>38. В чем заключается начальная обработка основных деталей одежды?</p> <p>39. Какие способы соединения могут применяться при обработке основных деталей одежды?</p> <p>40. Для чего дублируют детали жакета?</p> <p>41. Как осуществляют процесс дублирования деталей переда жакета?</p> <p>42. С какой целью выполняют стабилизацию линейных размеров деталей жакета?</p> <p>43. В каких случаях бортовая прокладка в верхних изделиях пальтово – костюмного ассортимента может отсутствовать?</p> <p>44. Для чего проектируют вытачки на деталях? Какие они бывают?</p> <p>45. Чем различается обработка неразрезных и</p>
--	--	---

		<p>разрезных вытачек?</p> <p>46. Какие существуют классификации карманов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?</p> <p>47. В чем заключаются особенности обработки карманов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?</p> <p>48. Каковы способы обработки и сборки прорезных карманов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?</p> <p>49. Каковы способы обработки и сборки прорезных карманов из толстых материалов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?</p> <p>50. Чем отличается обработка клапанов, листочек, пат и других мелких деталей при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?</p> <p>51. Каковы особенности обработки и сборки карманов в швах при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?</p> <p>52. Каковы особенности обработки подкладки прорезных карманов и карманов в швах при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?</p> <p>53. Каковы особенности обработки и сборки накладных карманов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента?</p> <p>54. Какие способы обработки подкладки накладных карманов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента вы знаете?</p> <p>55. Каковы основные этапы обработки и сборки бортов при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>56. С какой целью прокладывают кромку по срезу борта и лацкану изделия?</p> <p>57. На каком расстоянии располагают кромку от срезов горловины, лацканов, бортов и линии подгибки низа жакета?</p> <p>58. От чего зависит величина посадки деталей на различных участках при обтачивании борта?</p> <p>59. Какие способы сборки бортов применяют при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>60. Какие существуют способы закрепления шва обтачивания борта?</p> <p>61. От чего зависит последовательность выполнения операций по обработке нижних углов борта?</p> <p>62. Каковы этапы обработки и сборки подкладки в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>63. Каковы этапы соединения подкладки с изделиями пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?</p>
--	--	---

		<p>64. Какова последовательность обработки низа изделия с притачной подкладкой в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>65. Какова последовательность обработки низа изделий с отлетной подкладкой в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>66. Каковы особенности обработки срезов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы с отлетной подкладкой?</p> <p>67. Какие существуют способы прикрепления шва притачивания подкладки к внутреннему срезу подборта к бортовой подкладке в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>68. Какие существуют способы прикрепления шва притачивания подкладки к припуску на обработку низа изделий в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>69. Из каких этапов состоит обработка и сборка воротников различной конструкции при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>70. Какие детали необходимы для обработки обтачного отложного воротника при изготовлении верхней одежды пальтово – костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>71. В чем заключается особенность обработки и сборки обтачного отложного воротника при изготовлении жакета с отложными лацканами?</p> <p>72. Какие существуют способы закрепления обтачных срезов отлета и концов отложного воротника?</p> <p>73. В какой последовательности соединяют отложной обтачной воротник с горловиной жакета с отложными лацканами?</p> <p>74. Каковы этапы обработки и сборки рукавов?</p> <p>75. Как классифицируют рукава по их конструкции?</p> <p>76. Какова последовательность обработки гладкого низа рукава?</p> <p>77. Какова последовательность обработки низа рукава с отлетной шлицей в изделиях пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>78. Какова последовательность обработки низа рукава с вытачной шлицей в изделиях пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>79. Какова последовательность обработки низа рукава с открытой шлицей в изделиях пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы?</p> <p>80. Каковы особенности соединения рукавов с проймой в зависимости от вида изделия пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы, модели и применяемых материалов?</p> <p>81. В чем заключаются особенности обработки</p>
--	--	---

		<p>карманов в швах или складках изделий плат В чем заключаются особенности обработки карманов в швах или складках изделий платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>82. Какие виды петель применяют при изготовлении изделий платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>83. В чем заключаются особенности обработки бортов отрезными подбортами в изделиях платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>84. В чем заключаются особенности обработки внутренних срезов подбортов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>85. В чем заключаются особенности обработки бортов подбортами, цельновыкроенными с полочками, в изделиях платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>86. В чем заключаются особенности обработки бортов настрочными планками в изделиях платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>87. Охарактеризуйте особенности обработки застежки одной обтачкой в изделиях платьево - блузочного ассортимента.</p> <p>88. Охарактеризуйте особенности обработки застежки обтачками-подбортами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.</p> <p>89. Охарактеризуйте особенности обработки застежки в рамку обтачками - подбортами в изделиях платьево - блузочного ассортимента.</p> <p>90. Охарактеризуйте особенности обработки застежки с втачными планками в изделиях платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>91. Охарактеризуйте особенности обработки застежки с притачными планками в изделиях платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>92. Охарактеризуйте особенности обработки застежки с застежкой-молнией в изделиях платьево - блузочного ассортимента с воротником.</p> <p>93. Охарактеризуйте особенности обработки застежки с застежкой-молнией в изделиях платьево - блузочного ассортимента без воротника.</p> <p>94. В чем заключаются особенности обработки боковых срезов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>95. В чем заключаются особенности обработки плечевых срезов в изделиях платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>96. Охарактеризуйте особенности обработки съемного воротника в изделиях платьево - блузочного ассортимента.</p> <p>97. Охарактеризуйте особенности обработки одинарного воротника в изделиях платьево - блузочного ассортимента.</p> <p>98. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения отложного воротника с горловиной</p>
--	--	--

		<p>изделий платьево - блузочного ассортимента.</p> <p>99. Охарактеризуйте особенности соединения воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха в зависимости от толщины ткани.</p> <p>100. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения отложного воротника с горловиной с помощью обтачки в изделиях платьево - блузочного ассортимента.</p> <p>101. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения с горловиной воротника-стойки в изделиях платьево - блузочного ассортимента.</p> <p>102. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения воротника, цельновыкроенного с подбортами, в изделиях платьево - блузочного ассортимента.</p> <p>103. Охарактеризуйте особенности обработки и соединения одинарного воротника с горловиной изделий платьево - блузочного ассортимента.</p> <p>104. В чем заключаются особенности обработки и соединения с горловиной воротника типа «шаль» в изделиях платьево - блузочного ассортимента?</p> <p>105. В чем заключаются особенности обработки горловины в изделиях платьево - блузочного ассортимента без воротника?</p> <p>106. В чем заключаются особенности обработки пройм в изделиях платьево - блузочного ассортимента без рукавов?</p>
	<p>Умеет: выполнять машинные и ручные стежки и строчки, клеевые соединения деталей и влажно-тепловую обработку швейных изделий с использованием современных технических средств; выбирать оптимальные режимы, методы и средства изготовления изделий различного ассортимента и назначения; составлять технологическую последовательность изготовления изделий различного ассортимента</p>	<p>Тест:</p> <p>1. Законченный цикл переплетения нитей на поверхности ткани между двумя проколами иглы, это-:</p> <p>А) строчка Б) стежок В) длина стежка Г) шов Д) ширина шва</p> <p>2. Расстояние между началом и концом стежка, это:</p> <p>А) строчка Б) стежок В) длина стежка Г) шов Д) ширина шва</p> <p>3. Временное соединение двух деталей по вогнутым или выпуклым линиям, это-:</p> <p>А) смётывание Б) намётывание В) вымётывание Г) замётывание Д) вмётывание</p> <p>4. Какие технологические операции относятся к завершающему этапу – окончательной обработке изделия?</p> <p>А) смётывание Б) намётывание В) вымётывание</p>

		<p>Г) замётывание Д) вмётывание</p> <p>5. Определите название шва по предложенной схеме: А) стачной Б) настрочной В) обтачной Г) накладной Д) запошивочный</p> <p>6. При обработке боковых срезов стачным швом взаутюжку их обмётывают: А) до стачивания Б) после стачивания В) во время стачивания</p> <p>7. От чего зависит трудоемкость изготовления изделий? А) объема изделия Б) фасона изделия В) квалификации портного</p> <p>8. Когда выполняют декатирование ткани А) перед раскроем Б) в процессе носки В) готового изделия</p> <p>9. Для предотвращения усадки ткани перед раскроем проводится: А) отпаривание Б) декатирование В) приутюживание Г) Оттягивание</p> <p>10. Как называется вид работы, при которой две детали соединяют по краю с последующим вывёртыванием их на лицевую сторону и выправлением канта А) притачивание Б) стачивание В) обтачивание</p> <p>11. Что необходимо учитывать при выборе ширины стачного шва А) назначение шва и область применения Б) структуру ткани В) соблюдение технологии согласно техническому описанию модели</p> <p>12. Какие методы обработки швейных изделий дадут наиболее высокое качество изготовления? А) выполненные на машинах автоматического и полуавтоматического действия; Б) выполненные вручную; В) выполненные способом сваривания.</p> <p>13. Какие способы соединения деталей наиболее распространены в одежде? А) сварные; Б) клеевые; В) ниточные.</p>
	<p>Владеет: приемами работы со швейным оборудованием;</p>	<p>Выполнение практических заданий по темам (разделам): Тема 1. Введение в курс.</p>

	<p>принципами обработки и сборки узлов и соединений, изготовления швейных изделий;</p> <p>методикой работы на компьютерной технике,</p> <p>специализированной на инженерно-технические поиски в дизайне.</p>	<p>Тема 2. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.</p> <p>Тема 3. Способы стабилизации линейных размеров и форм деталей одежды.</p> <p>Тема 4. Общая схема сборки узлов изделий верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента.</p> <p>Тема 5. Технологический процесс обработки и сборки карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.</p> <p>Тема 6. Технологический процесс обработки бортов в изделиях пальтово – костюмного ассортимента.</p> <p>Тема 7. Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий пальтово - костюмного ассортимента.</p> <p>Тема 8. Технологический процесс обработки и сборки рукавов изделий пальтово-костюмного ассортимента.</p> <p>Тема 9. Начальная обработка деталей брюк. Особенности технологической обработки карманов брюк.</p> <p>Тема 10. Технологический процесс обработки застежек брюк.</p> <p>Тема 11. Технологический процесс обработки верхних и нижних срезов брюк.</p> <p>Тема 12. Начальная обработка верхней одежды платьево-блузочного ассортимента.</p> <p>Тема 13. Технологический процесс обработки застежек в изделиях платьево-блузочного ассортимента.</p> <p>Тема 14. Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий платьево-блузочного ассортимента.</p> <p>Тема 15. Технологический процесс процессов изготовления мужских сорочек.</p> <p>Тема 16. Способы рационального использования материалов.</p>
--	--	---

6.3. Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок

Для оценивания результатов промежуточной аттестации применяется шкала оценивания, включающая следующие оценки: «зачтено», «не зачтено», «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачет. Критерии выставления оценок

Допуск к зачету осуществляется на основании посещаемости обучающимся аудиторных занятий и успешном освоении материалов лекций и семинаров.

Знания обучающихся оцениваются путем выставления по результатам ответа обучающегося итоговой оценки «зачтено», либо «не зачтено».

Оценка «зачтено» при приеме зачета выставляется в случае:

- полного и правильного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов;
- самостоятельной подготовки обучающегося к ответу в установленные для этого сроки, исключая использование нормативных источников, основной и дополнительной литературы, конспектов лекций и иного вспомогательного материала, кроме случаев специального указания или разрешения преподавателя;
- владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом;
- логически последовательного, взаимосвязанного и правильно структурированного изложения обучающимся учебного материала, умения устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь;
- приведения обучающимся надлежащей аргументации, наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам;
- лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «зачтено» может быть выставлена также при соблюдении вышеперечисленных требований в основном, без существенных ошибок и пробелов при изложении обучающимся учебного материала, приведении ссылок на нормативно-правовые акты, а также на их отдельные принципиально значимые положения.

Оценка «не зачтено» при приеме зачета выставляется в случае:

- отказа обучающегося от ответа по билету с указанием, либо без указания причин;
- невозможности изложения обучающимся учебного материала по одному или всем вопросам;
- допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по одному или всем вопросам;
- не владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом;
- невозможность обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков может служить основанием для выставления обучающемуся оценки «не зачтено».

Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающимся в случаях:

- необходимости конкретизации информации по вопросам с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам;
- необходимости проверки знаний отвечающего по основным темам и проблемам курса при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.

Экзамен. Критерии выставления оценок

Знания обучающихся оцениваются путем выставления по результатам ответа обучающегося итоговой оценки «отлично», либо «хорошо», либо «удовлетворительно», либо «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» при приеме экзамена выставляется в случае:

- полного, правильного и уверенного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов билета;

- уверенного владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом учебной дисциплины;

- логически последовательного, взаимосвязанного и правильно структурированного изложения обучающимся учебного материала, умения устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;

- приведения обучающимся надлежащей аргументации, наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;

- лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» при приеме экзамена выставляется в случае:

- недостаточной полноты изложения обучающимся учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по, как минимум, одному вопросу билета;

- допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;

- допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при использовании в ходе ответа отдельных понятий и категорий дисциплины;

- нарушения обучающимся логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала по отдельным вопросам билета, недостаточного умения обучающегося устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;

- приведения обучающимся слабой аргументации, наличия у обучающегося недостаточно логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;

- допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при ответе на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «хорошо».

Оценка «удовлетворительно» при приеме экзамена выставляется в случае:

- невозможности изложения обучающимся учебного материала по любому из вопросов билета при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по как минимум одному из вопросов билета;

- допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;

- допущения обучающимся ошибок при использовании в ходе ответа основных понятий и категорий учебной дисциплины;

- существенного нарушения обучающимся или отсутствия у обучающегося логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала, неумения обучающегося устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;

- отсутствия у обучающегося аргументации, логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;

- невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно» при приеме экзамена выставляется в случае:

- отказа обучающегося от ответа по билету с указанием, либо без указания причин;

- невозможности изложения обучающимся учебного материала по двум или всем вопросам билета;

- допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по двум или всем вопросам билета;

- скрытое или явное использование обучающимся при подготовке к ответу нормативных источников, основной и дополнительной литературы, конспектов лекций и иного вспомогательного материала, кроме случаев специального указания или разрешения преподавателя;

- не владения обучающимся понятиями и категориями данной дисциплины;

- невозможность обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «неудовлетворительно».

Обучающийся имеет право отказаться от ответа по выбранному билету с указанием, либо без указания причин и взять другой билет. При этом с учетом приведенных выше критериев оценка обучающемуся должна быть выставлена на один балл ниже заслуживаемой им.

Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающемуся в случае:

- необходимости конкретизации и изложенной обучающимся информации по вопросам билета с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам;

- необходимости проверки знаний обучающегося по основным темам и проблемам курса при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования используется шкала, включающая оценки «зачтено» и «не зачтено», то

«**Зачтено**» обучающиеся получают в том случае, если верные ответы составляют от 50% до 100% от общего количества

«**Не зачтено**» обучающиеся получают в том случае, если верные ответы на тест составляют менее 50 %.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования, оценивание результата проводится следующим образом:

«**Отлично**» - получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества

«**Хорошо**» - получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«Удовлетворительно»- получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют 50 –70 % правильных ответов;

«Неудовлетворительно» - работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Томина, Т.А. Технология изготовления костюма / Т.А. Томина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург: ОГУ, 2017. – 202 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492643> – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

Дополнительная:

1. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 119 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0199-5. – Текст: электронный.

2. Алхименкова, Л.В. Технология швейных изделий: нормирование расхода материалов на изделие. Техническая документация / Л.В. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – 50 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481974> – Библиогр: с. 35. – Текст: электронный.

3. Мохор, Г.В. Технология швейного производств: лабораторный практикум: [12+] / Г.В. Мохор. – Минск: РИПО, 2017. – 72 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487933> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-731-7. – Текст: электронный.

4. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции / Л.В. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 133 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412> – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-7408-0251-0. – Текст: электронный.

5. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань: Издательство КНИТУ, 2014. – 164 с.: Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – Текст: электронный.

Нормативно-правовые документы

1. ГОСТ 12807 88. Изделия швейные, Классификация стежков, строчек, швов.
2. Инструкция. Технические требования к соединениям деталей швейных изделий. – М.: ЦНИИ и ТЭИ легкой промышленности, 1991.
3. ГОСТ 25295 – 91. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия.
4. ТУ 201 РФ 4208-7-92. Одежда верхняя мужская, женская и детская пальтово-костюмного ассортимента. Изготовление по индивидуальным заказам.
5. ТУ 201 РФ 4208-6-92. Одежда верхняя женская и для девочек платьево-блузочного ассортимента. Изготовление по индивидуальным заказам.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. www.iprbookshop.ru - электронная библиотечная система IPR BOOKS;
2. <https://www.biblioclub.ru> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»;
3. СПС «Консультант Плюс».

9. Лицензионное программное обеспечение

- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- САПР «Грация»
- Moodle 3.8.2.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- специальные помещения для проведения практических занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности), а именно: учебная мебель, раскройный стол, макетная ткань, доска, стеллажи, утюги, доска для глажения, швейное оборудование - швейные машины, оверлоки, манекены (портновские, масштабные), портновские манекены, гладильная доска);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.