

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Искаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 04.12.2023 11:36:29

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современная зарубежная архитектура

(наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ 07.03.01 Архитектура _____

Квалификация выпускника _____ Бакалавр _____

Направленность (профиль) _____ Архитектура гражданских и _____
промышленных зданий и сооружений

2023 г.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-2 (ОПК-2). Осуществляет поиск творческого проектного решения на основе знаний архитектурной типологии, функционально обусловленных объемно-планировочных решений, анализа истории мировой архитектуры, (в т.ч. современной зарубежной архитектуры)	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-2 (ОПК -2) Основные этапы и закономерности исторического развития общества, взаимосвязь архитектуры с ландшафтными, социально-экономическими и культурными особенностями конкретного исторического периода и региона.
	РО-2 ИД-2 (ОПК -2) Профессиональные термины и понятия, архитектурные стили и направления, ведущих архитекторов и архитектурные школы конца XIX-начала XXI вв.
	РО-3 ИД-2 (ОПК -2) Основные проблемы в архитектурной практике, в т.ч. связанные с экологией, социальной интеграцией, цифровизацией и прочими вызовами современности.
	<i>умеет</i>
	РО-3 ИД-2 (ОПК-2) Описывать факторы формирования и особенности архитектуры, объяснять логику развития архитектоники зданий, сооружений в современный период.
	РО-4 ИД-2 (ОПК-2) Проводить анализ и сравнение объектов архитектуры разными методами, учитывая эстетический, экологический, экономический, социальный, инженерно-конструктивный аспекты.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины

Введение. Актуальные проблемы современной архитектуры. Исторический обзор теоретических представлений об архитектуре и архитектурном творчестве. Основные направления исследования архитектуры на современном этапе. Периодизация современной архитектуры.

Зарубежная архитектура сер. XIX в. - нач. XX. Истоки и предпосылки возникновения современной зарубежной архитектуры во второй половине XIX в. Краткая характеристика эпохи и ее архитектурное наследие. Объективные предпосылки возникновения новой архитектуры. Основные направления развития современной

зарубежной архитектуры конца XIX в. – начала XX в. Модерн и близкие ему архитектурно-художественные явления. Творчество А. Гауди, «Чикагская школа», «Органическая архитектура» Ф.Л. Райта, национальный романтизм, тенденция к монументальности, «Новая вещественность», Веркбунд. Конструктивное развитие железобетона. Экспрессионизм, романтический техницизм, футуризм.

Зарубежная архитектура 1918-1945 гг. Общая характеристика развития современной зарубежной архитектуры в межвоенный период. Западноевропейский функционализм 1920-30-х гг. Конгрессы CIAM и их влияние на развитие современной архитектуры. Сравнительный анализ развития архитектуры в СССР и на Западе. Архитектура Германии. В. Гропиус, Баухауз и его влияние на развитие современной архитектуры. Архитектура Франции. Творчество Ле Корбюзье: Афинская хартия, пять принципов «новой архитектуры, Модульор, марсельская единица. Творчество Людвиг Миса ван дер Роэ. Архитектура Голландии и Скандинавских. Архитектура Финляндии и Швеции.. Сходные и различные тенденции развития новой архитектуры в европейских странах. Творческие направления в голландской архитектуре. Основные тенденции и ведущие представители Скандинавских стран. Архитектура Англии США. Сходные и различные тенденции развития новой архитектуры в европейских странах и в США. Архитектура Англии. Архитектура Италии. Вклад других стран в развитие новой архитектуры.

Зарубежная архитектура 1950-1970 гг. Особенности развития зарубежной архитектуры после второй мировой войны. Основные направления и главные представители архитектуры послевоенного периода. Возвращение функционально-рационалистических тенденций. Архитектура, градостроительства и дизайн США. Распад CIAM и трансформация теории и практики архитектуры в 1950- 1960-е годы. Кризис идей послевоенного рационализма. Поиск новых путей развития архитектуры в начале 1960-х гг. Основные направления зарубежной архитектуры с конца 1950-х годов до начала 1970-х годов. Черты «интернациональной» архитектуры Творчество Оскара Нимейера. Традиции и современность в архитектуре Японии. Теория метаболизма в архитектуре. Капсульная архитектура.

Зарубежная архитектура кон. XX - нач. XXI вв. Общая характеристика постмодернистского этапа развития зарубежной архитектуры. Р. Вентури, Ч. Дженкс. Изменение направленности архитектуры после 1970-х годов. Концептуальная основа постмодернистского этапа развития архитектуры. Характерные особенности и принципы архитектуры постмодернизма. Основные постройки и главные представители постмодернистского этапа развития архитектуры Основные направления и тенденции развития зарубежной архитектуры после 1990-х гг. Изменение направленности архитектуры в 1990-е годы. Поп-арт, хай-тек, деконструктивизм, неомодернизм и другие направления. Современные тенденции новейшей зарубежной архитектуры, градостроительства и дизайна. Параметрическая архитектура. Основные направления, постройки и главные представители развития архитектуры и градостроительства после 1990-х гг. Крупнейшие архитектурные конкурсы и выставки. История Притцкерской премии.

Зарубежная архитектура после 2010 гг. Цифровизация в архитектурном проектировании. BIM-технологии. Параметрическая архитектура и генеративный дизайн . VR, AR, 3D-печать. Энергоэффективные технологии. Социально-интегрированные жилые комплексы. Гуманизация жилой среды и городских пространств. Парадигмы социально-архитектурного знания. Функционализм, интеракционизм, консьюмеризм, средовой подход, феноменология. Язык современной архитектуры. Реконструктивные мероприятия в отношении промышленных объектов и территорий.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоконтроля

1. Возникновение и развитие современной зарубежной архитектуры с середины XIX в. до 1-ой мировой войны.
2. Основные направления развития современной зарубежной архитектуры конца XIX в. – начала XX в.
3. Общая характеристика архитектуры Западной Европы и США первой половины XX в.
4. Основные этапы развития современной зарубежной архитектуры.
5. Общая характеристика и основные этапы развития современной зарубежной архитектуры в межвоенный период (1918-1939 гг.).
6. Архитектура Германии межвоенного периода (1918-1939 гг.).
7. Творческие работы Л. Салливена и других представителей «Чикагской школы».
8. Социально-эстетические идеи и значение Баухауза в развитии современной архитектуры.
9. Архитектура Франции межвоенного периода (1918-1939 гг.).
10. Архитектура Голландии и Скандинавских стран в межвоенный период (1918-1939 гг.).
11. Архитектура Англии США и других стран в межвоенный период (1918-1939 гг.).
12. Творчество Ф.Л. Райта и основные принципы «органической архитектуры».
13. Творчество А. Гауди.
14. Творчество крупнейших представителей архитектурного экспрессионизма.
15. Творчество В. Гропиуса и его влияние на развитие современной архитектуры.
16. Творчество Мис ван дер Роэ и проблемы «интернационального стиля».
17. Творчество Ле Корбюзье и его воздействие на теорию и практику современной архитектуры.
18. Творчество А. Аалто и других представителей финской архитектуры.
19. Творчество К. Танге и других представителей японской архитектуры.
20. Творческие работы Л. Кана и других представителей структурализма.
21. Возрождение рационалистических тенденций в зарубежной архитектуре в первое послевоенное десятилетие (1945-1950-е гг.).
22. Распад CIAM и трансформация теории и практики архитектуры в 1950-1960-е годы.
23. Общеисторические условия и основные этапы развития современной архитектуры после второй мировой войны до начала 1970-х годов.
24. Общая характеристика развития современной зарубежной архитектуры в 1970-1990-е годы.
25. Основные направления и главные представители постмодернистского этапа развития современной архитектуры.
26. Творческие работы мастерской Р. Бофилла.
27. Творчество американских архитекторов Ч. Мура, П. Эйзенмана, М. Грейвза, Р. Мейера и др.

28. Основные направления и тенденции развития новейшей зарубежной архитектуры (после 1990-х годов)
29. Творчество европейских архитекторов Х. Холляйна, Т. Андо, П. Цумтора, Ф.О. Гери и др.
30. Творческие работы архитекторов (С. Калатрава, Н.Фостер, Ж. Нувель, и др.).
31. Творческие работы архитекторов ((З. Хадид, Р. Колхаас, Д. Либескинд и др.).
32. Проблемы и перспективы современного этапа развития архитектурной науки и ее влияние на творчество архитектора.
33. Общая характеристика архитектуры второй половины XX — начала XXI вв.
34. Актуальные проблемы современной архитектуры.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Витюк, Е. Ю. Современные тенденции в архитектуре : учебное пособие / Е. Ю. Витюк ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 156 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612042> . – ISBN 978-5-7408-0279-4. – Текст : электронный.
2. Современная зарубежная архитектура. Лауреаты Притцкеровской премии : справочное издание / . — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. — 511 с. — ISBN 978-5-7638-3664-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100112.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Скоблицкая, Ю. А. Современные проблемы архитектуры : учебное пособие : [16+] / Ю. А. Скоблицкая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 130 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698774> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3916-1. – Текст : электронный.

Дополнительная:

1. Куликов, А. С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях / А. С. Куликов ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – Часть 1. Всеобщая история архитектуры. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405> . – Библиогр.: с. 103. – ISBN 978-5-8265-1795-6. – Текст : электронный.
2. Куликов, А. С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях / А. С. Куликов ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – Часть 2. История русской архитектуры. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406> . – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8265-1796-3. – Текст : электронный.
3. Куликов, А. С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях / А. С. Куликов ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – Часть 3. История градостроительства. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499407> . – Библиогр.: с. 133. – ISBN 978-5-8265-1797-0. – Текст : электронный.

4. Назарова М.С. История искусства. Искусство зарубежного Востока : учебное пособие / Назарова М.С., Домаха Г.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 162 с. — ISBN 978-5-7937-1679-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102432.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102432>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://biblioclub.ru/>– электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/>– электронная библиотечная система IPRBOOKS

7. Лицензионное программное обеспечение

- Dr.Web Desktop Security Suite (Комплексная защита)
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2010
- MS Office 2016

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);
- специальные помещения для проведения практических занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности);
- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом

образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.