

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 29.12.2022 16:05:41

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Скетчинг в дизайне костюма

(наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ 54.03.01 Дизайн _____

Квалификация выпускника _____ Бакалавр _____

Направленность (профиль) _____ Дизайн костюма _____

2022 г.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 - Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-1 (ПК-1). Владеет методами предпроектных дизайнерских исследований	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-1 (ПК-1) методики предпроектных дизайнерских исследований, принципы выбора оптимальных подходов к предпроектному анализу
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-1 (ПК-1) проводить комплексный предпроектный анализ, выбирая оптимальные методы
ИД-2 (ПК-1). Владеет техниками выполнения графического изображения, методами создания и анализа эскизов; навыками создания в проектах модного визуального образа и стиля средствами скетчинга	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-2 (ПК-1) виды эскизных изображений в зависимости от цели творческих задач, выразительно-изобразительных средств и техник выполнения эскизов; способы использования скетчей в проектировании модного визуального образа
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-2 (ПК-1) выполнять эскизы к проектам модного визуального образа и стиля, выбирая выразительно-изобразительные средства графики в соответствии с целями и задачами

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины

Особенности дизайнерского эскиза. Техника эскизов. Виды эскизов. наброски фигуры человека и эскиз. Эскизы аксессуаров в дизайне костюма. Эскизы обуви в дизайне костюма.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоконтроля

1. Суть скетча.
2. Инструменты и материалы для выполнения эскизов.
3. Какие маркеры используют для скетча.
4. Жанры скетчинга.
5. Техника трех стадий.
6. Техника растушевки.
7. Правила штриховки.
8. Чем дизайнерский скетч отличается от иллюстрации.
9. Что такое фор-эскиз.
10. Что такое технический эскиз.
11. Что такое художественный эскиз.
12. Что такое рабочий эскиз.
13. Понятие «композиция листа».
14. Роль рисунка в различных видах изобразительного искусства.
15. Что такое воздушная перспектива.
16. Что такое геометрическая перспектива.
17. Восприятие величины и формы предметов.
18. Величина и расположение отбрасываемых предметами теней.
19. Что такое драпировка.
20. Последовательность рисования драпировки.
21. наброски пятном.
22. Что такое 8-модульная схема рисования.
23. Этапы рисования фигуры человека.
24. Роль конструктивных, декоративных и конструктивно-декоративных линий.
25. Понятие об отношениях и пропорциях.
26. Понятие о стилевом решении одежды. Виды современных стилей.
27. Понятие «культурный образец». Привести несколько примеров.
28. Эскиз в творчестве художников (живописцев, скульпторов, графиков).
29. Эскиз в архитектурном творчестве.
30. Эскиз в профессиональной деятельности дизайнера.
31. Эскиз как средство графического моделирования и представления проектной идеи.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Томина, Т.А. Технология изготовления костюма: учебное пособие / Т.А. Томина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 202 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492643>– Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

Дополнительная:

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2017. – 165 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>– Библиогр.: с. 138-140. – ISBN 978-5-7410-1896-5. – Текст: электронный.

2. Фот, Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. – 134 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493302>– Библиогр.: с. 82. – ISBN 978-5-8149-2409-4. – Текст: электронный.

3. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции / Л.В. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 133 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412>– Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-7408-0251-0. – Текст: электронный.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://biblioclub.ru/> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

www.iprbookshop.ru - электронная библиотечная система IPRBOOKS

7. Лицензионное программное обеспечение

Программное обеспечение не используется.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- специальные помещения для проведения занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности), а именно: мольберты, планшеты, стулья, табуреты для занятий. Подиумы для моделей, столы для натюрмортов;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.