

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 19.01.2022 13:12:52

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

(наименование дисциплины)

Специальность 38.05.02 Таможенное дело

Квалификация выпускника Специалист таможенного дела

Направленность (профиль) Таможенное дело

Форма обучения Очная, очно-заочная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

2021 г.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, входные требования для освоения дисциплины (при необходимости)

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета 38.05.02 «Таможенное дело».

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108	108
Контактная работа (по видам учебных занятий) (всего)	55,5	25,5	17,5
Из них:			
Лекции (Лек)	20	12	8
Практические занятия (Пр)	10	4	2
Семинарские занятия (Сем)	10	4	2
Индивидуальные занятия (ИЗ)	6	1	1
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3	3
Контактные часы на аттестацию (КА)	0,5	0,5	0,5
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)	6	1	1
Самостоятельная работа студентов (СР)	52,5	82,5	90,5
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет	Зачет
Объем часов, отводимых на подготовку к промежуточной аттестации (Контроль)	-	-	-

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Раздел 1. Культура речи. Язык и речь. Нормы.

Тема 1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Культура речи как часть общей культуры человека. Три основных значения словосочетания «культура речи». Культура речи как раздел филологической науки и как учение о совокупности и системе коммуникативных качеств речи. Культура речи как ее признаки и свойства, совокупность и системы которых говорят о ее коммуникативном совершенстве. Культура речи как совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения, «владение нормами устного и письменного литературного языка, умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Нормы литературного языка. Коммуникативная целесообразность как признак культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет как система средств и способов выражения отношения

общающихся друг к другу. Речевые формулы. Языковая политика как совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в государстве.

Тема 2. Нормы русского культурного языка. Лингвистические словари и справочники. Определение норм русского культурного языка филологической дисциплиной историей литературного языка. Нормы литературного языка. Солекизмы. Нормы литературного языка по сфере деятельности: общие (нормы языка) и частные (нормы речи). Общие нормы: орфоэпические нормы устной речи (фонетические и просодические); морфологические нормы построения слов; словообразовательные нормы; лексические нормы употребления слов и устойчивых словосочетаний в определенных значениях; логико-синтаксические нормы построения словосочетаний и предложений; синтаксические нормы; орфографические нормы; пунктуационные нормы. Частные нормы.

Раздел 2. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы и средства выразительности.

Тема 1. Точность речи. Ошибки в словоупотреблении.

Точность речи как коммуникативное качество речи. Предметная точность и понятийная точность. Отношение «речь – действительность» как основа предметной точности. Понятийная точность опирается на Связь «слово-понятие» как основа понятийной точности. Точное словоупотребление и система лексических значений. Причины неточного словоупотребления: употребление слов в значении, несвойственном для литературного языка; неумение пользоваться синонимами, омонимами, паронимами, терминами и многозначными словами; нарушение грамматической, стилистической и лексической сочетаемости; речевая избыточность (многословие), при которой возникают такие речевые ошибки, как тавтология и плеоназм; речевая недостаточность (случайный пропуск слов, необходимых для точного выражения мысли).

Тема 2. Богатство речи. Языковые средства выразительности. Языковые средства, или средства выразительности языка. Тропы и стилистические фигуры. Виды тропов: простейшие – сравнение, эпитет; сложные – метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, ирония, гипербола, литота, перифраз. Стилистические фигуры: анафора, эпифора, симплока, эллипс, амплификация, антитеза, оксюморон, парцелляция, параллелизм, градация, инверсия, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, умолчание.

Тема 3. Понятность и чистота речи. Критерий чистоты речи как отсутствие чуждых литературному языку и отвергаемых нормами нравственности элементов. Варваризмы. Специальные термины. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Арготизмы. Вульгаризмы. Слова-паразиты.

Раздел 3. Орфоэпические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные нормы.

Тема 1. Правильность речи. Правильность речи как коммуникативное качество речи. Соотношение «речь–язык». Правильность речи как соответствие ее языковой структуры действующим языковым нормам. Языковые нормы. Нормы произношения. Нормы ударения. Нормы словообразования. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы. Стилистические нормы.

Раздел 4. Стилистические нормы. Использование языковых средств в различных стилях речи.

Тема 1. Уместность и выразительность речи. Средства художественной выразительности. Особенности речевой структуры.

Основания выразительности речи: ситуация общения, структурные области языка (выразительность произносительная, выразительность акцентологическая, лексическая и словообразовательная). Выразительность художественной речи. Условия выразительности речи (самостоятельность мышления; интерес автора речи к тому, о чем он говорит; хорошее знание языка, его выразительных возможностей; знание свойств и особенностей языковых стилей; систематическая и осознанная тренировка речевых навыков. Тропы и стилистические фигуры. Другие средства выразительности языка.

Тема 2. Культура письменной речи. Научный и публицистический стили. Функциональные стили речи как исторически сложившаяся система речевых средств. Пять основных разновидностей функциональных стилей речи: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный. Научный стиль как стиль научных сообщений. Сфера использования научного стиля (наука и научные журналы). Цель научного стиля. Основная функция научного стиля. Жанры научного стиля (научная статья, учебная литература, монография, школьное сочинение и т. д.) Стилиевые черты. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля (очерк, репортажа, фельетон, интервью, ораторская речь). Сферы использования публицистического стиля (политико-идеологические, общественные и культурные отношения). Задача и стилиевые черты публицистического стиля.

Тема 3. Культура официально-деловой речи. Официально-деловой стиль.

Культура официально-деловой речи. Официально-деловой стиль. Сферы его использования (законодательство, делопроизводство, административно-правовой деятельности). Сфера применения: оформление правовых документов. Форма и стилиевые черты официально-делового стиля. Основная функция официально-делового стиля.

Раздел 5. Нормы разговорной речи. Риторика.

Тема 1. Культура устной речи. Разговорный стиль. Речевой этикет. Культура устной речи. Разговорный стиль как функциональный стиль речи. Цели и задачи разговорного стиля. Сфера применения разговорного стиля. Специфика разговорного стиля.

Форма реализации разговорного стиля. Внеязыковые факторы (мимика, жесты, окружающая обстановка). Языковые средства разговорного стиля (эмоциональность, выразительность разговорной лексики; слова с суффиксами субъективной оценки; употребление неполных предложений, вводных слов, слов-обращений; междометия, модальные частицы, повторы). Жанры разговорного стиля (диалог, личные письма, личные записки, телефонные разговоры).

Речевой этикет.

Тема 2. Основы ораторского искусства. Невербальные средства общения.

Ораторское искусство как социальное явление. Предмет риторики. Ораторское искусство и политика. Виды ораторского искусства. Из истории ораторского искусства. Основные этапы развития западноевропейской риторики. Развитие риторических традиций в России. Риторические навыки и умения. Композиция речи. Составные элементы

композиции. Недостатки композиции. Основы полемического мастерства. Спор, дискуссия, полемика. Классификация споров. Культура спора: основные правила его ведения. Основные формально-логические законы. Доказательство. Логические ошибки. Доказывание и убеждение. Доводы в споре. Полемические приемы. Классификация вопросов. Виды ответов.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины

4.1 Рекомендуемые образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Русский язык и культура речи» используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие практический характер дисциплины:

- лекции;
- практические и семинарские занятия;
- дискуссии;
- письменные работы (рефераты, эссе);
- практические задания;
- тестирование.

4.2 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция 1. Раздел 1. Культура речи. Язык и речь. Нормы.

Тема 1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Культура речи как часть общей культуры человека. Три основных значения словосочетания «культура речи». Культура речи как раздел филологической науки и как учение о совокупности и системе коммуникативных качеств речи. Культура речи как ее признаки и свойства, совокупность и системы которых говорят о ее коммуникативном совершенстве. Культура речи как совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения, «владение нормами устного и письменного литературного языка, умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Нормы литературного языка. Коммуникативная целесообразность как признак культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет как система средств и способов выражения отношения общающихся друг к другу. Речевые формулы. Языковая политика как совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в государстве.

Тема 2. Нормы русского культурного языка. Лингвистические словари и справочники. Определение норм русского культурного языка филологической дисциплиной историей литературного языка. Нормы литературного языка. Солекизмы. Нормы литературного языка по сфере деятельности: общие (нормы языка) и частные (нормы речи). Общие нормы: орфоэпические нормы устной речи (фонетические и просодические); морфологические нормы построения слов; словообразовательные нормы; лексические нормы употребления слов и устойчивых словосочетаний в определенных значениях; логико-синтаксические нормы построения словосочетаний и предложений;

синтаксические нормы; орфографические нормы; пунктуационные нормы. Частные нормы.

Лекция 2. Раздел 2. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы и средства выразительности.

Тема 1. Точность речи. Ошибки в словоупотреблении.

Точность речи как коммуникативное качество речи. Предметная точность и понятийная точность. Отношение «речь – действительность» как основа предметной точности. Понятийная точность опирается на Связь «слово-понятие» как основа понятийной точности. Точное словоупотребление и система лексических значений. Причины неточного словоупотребления: употребление слов в значении, несвойственном для литературного языка; неумение пользоваться синонимами, омонимами, паронимами, терминами и многозначными словами; нарушение грамматической, стилистической и лексической сочетаемости; речевая избыточность (многословие), при которой возникают такие речевые ошибки, как тавтология и плеоназм; речевая недостаточность (случайный пропуск слов, необходимых для точного выражения мысли).

Тема 2. Богатство речи. Языковые средства выразительности. Языковые средства, или средства выразительности языка. Тропы и стилистические фигуры. Виды тропов: простейшие – сравнение, эпитет; сложные – метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, ирония, гиперболы, литота, перифраз. Стилистические фигуры: анафора, эпифора, симплока, эллипс, амплификация, антитеза, оксюморон, парцелляция, параллелизм, градация, инверсия, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, умолчание.

Тема 3. Понятность и чистота речи. Критерий чистоты речи как отсутствие чуждых литературному языку и отвергаемых нормами нравственности элементов. Варваризмы. Специальные термины. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Арготизмы. Вульгаризмы. Слова-паразиты.

Лекция 3 Раздел 3. Орфоэпические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные нормы.

Тема 1. Правильность речи. Правильность речи как коммуникативное качество речи. Соотношение «речь–язык». Правильность речи как соответствие ее языковой структуры действующим языковым нормам. Языковые нормы. Нормы произношения. Нормы ударения. Нормы словообразования. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы. Стилистические нормы.

Лекция 4 Раздел 4. Стилистические нормы. Использование языковых средств в различных стилях речи.

Тема 1. Уместность и выразительность речи. Средства художественной выразительности. Особенности речевой структуры.

Основания выразительности речи: ситуация общения, структурные области языка (выразительность произносительная, выразительность акцентологическая, лексическая и словообразовательная). Выразительность художественной речи. Условия выразительности речи (самостоятельность мышления; интерес автора речи к тому, о чем он говорит; хорошее знание языка, его выразительных возможностей; знание свойств и особенностей языковых

стилей; систематическая и осознанная тренировка речевых навыков. Тропы и стилистические фигуры. Другие средства выразительности языка.

Тема 2. Культура письменной речи. Научный и публицистический стили. Функциональные стили речи как исторически сложившаяся система речевых средств. Пять основных разновидностей функциональных стилей речи: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный. Научный стиль как стиль научных сообщений. Сфера использования научного стиля (наука и научные журналы). Цель научного стиля. Основная функция научного стиля. Жанры научного стиля (научная статья, учебная литература, монография, школьное сочинение и т. д.) Стилиевые черты. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля (очерк, репортажа, фельетон, интервью, ораторская речь). Сферы использования публицистического стиля (политико-идеологические, общественные и культурные отношения). Задача и стилиевые черты публицистического стиля.

Тема 3. Культура официально-деловой речи. Официально-деловой стиль.

Культура официально-деловой речи. Официально-деловой стиль. Сферы его использования (законодательство, делопроизводство, административно-правовой деятельности). Сфера применения: оформление правовых документов. Форма и стилиевые черты официально-делового стиля. Основная функция официально-делового стиля.

Лекция 5 Раздел 5. Нормы разговорной речи. Риторика.

Тема 1. Культура устной речи. Разговорный стиль. Речевой этикет. Культура устной речи. Разговорный стиль как функциональный стиль речи. Цели и задачи разговорного стиля. Сфера применения разговорного стиля. Специфика разговорного стиля.

Форма реализации разговорного стиля. Внеязыковые факторы (мимика, жесты, окружающая обстановка). Языковые средства разговорного стиля (эмоциональность, выразительность разговорной лексики; слова с суффиксами субъективной оценки; употребление неполных предложений, вводных слов, слов-обращений; междометия, модальные частицы, повторы). Жанры разговорного стиля (диалог, личные письма, личные записки, телефонные разговоры).

Речевой этикет.

Тема 2. Основы ораторского искусства. Невербальные средства общения.

Ораторское искусство как социальное явление. Предмет риторики. Ораторское искусство и политика. Виды ораторского искусства. Из истории ораторского искусства. Основные этапы развития западноевропейской риторики. Развитие риторических традиций в России. Риторические навыки и умения. Композиция речи. Составные элементы композиции. Недостатки композиции. Основы полемического мастерства. Спор, дискуссия, полемика. Классификация споров. Культура спора: основные правила его ведения. Основные формально-логические законы. Доказательство. Логические ошибки. Доказывание и убеждение. Доводы в споре. Полемические приемы. Классификация вопросов. Виды ответов.

Практические занятия

Тема 1. Задания по теме «Орфоэпические нормы»

Расставьте ударения в тексте, используя орфоэпический словарь.

«Посетитель долго изучал КАТАЛОГ, словно что-то искал. Потом он достал папку с надписью "ДОГОВОРЫ", что-то прочитал и вынул телефон. Все думали, что он сейчас кому-то ПОЗВОНИТ. А он сделал жест - ПЕТЛЮ рукой, захлопнул папку, сел и задумался.

О чем он думал, будущий ученый? О русском АЛФАВИТЕ? Об АНАПЕСТЕ и АМФИБРАХИИ? Об ИЗОБРЕТЕНИЯХ и открытиях? Об ОБЕСПЕЧЕНИИ библиотеки книгами?

На самом деле он думал о том, как понесет ХОДАТАЙСТВО через два КВАРТАЛА, что, возможно, его ИЗОБРЕТЕНИЕ зарежут, а это УСУГУБИТ материальное положение его семьи».

Тема 2. Задания по теме «Морфологические нормы»

Составьте сочетания с предложенными словами, выберите нужный по смыслу предлог:

1. Иду (в, на) (школа, завод, фабрика, класс).
2. Возвращаюсь (из, с) (школа, завод, фабрика, класс).
3. Приехал (в, на) (город, село, деревня, Москва, Ростов, Киев).
4. Уехал (из, с) (город, село, деревня, Москва, Ростов, Киев).

Прочтите предложения, раскрывая скобки.

1. Мальчик (надел, одел) пальто, шарф, ботинки.
2. Сестра (надела, одела) брата.
3. Девочка (надела, одела) куклу.
4. Ученик (надел, одел) очки.

Тема 3. Задания по теме «Синтаксические нормы»

Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.

1. По приблизительным расчетам сегодня церковь (посещают, посещает) около трети жителей России.
2. Большинство произведений Платонова (заканчиваются, заканчивается) трагически.
3. В течение трех последних лет руководство Центрального парка неоднократно (обращались, обращалось) с этой просьбой в администрацию города.
4. Ровно в десять часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.
5. В нынешнем году в столице (открылось, открылись) 10 новых школ. Три школы (закрыто, закрыты) и три (переименованы, переименовано).
6. Для них несколько столичных фабрик (шьют, шьет) костюмы.
7. В майские дни прошлых лет пресса, в том числе и автор этих строк всегда (писали, писала) о победе над Германией, (вспоминала, вспоминали) героев давних лет.

Поставьте сказуемое в нужной форме. Укажите возможные варианты.

1. В соревновании участвовал... тридцать один спортсмен.
2. Две скамейки стоял... у стены.
3. Большинство произведений поэта посвящен... теме любви.
4. Не то дождь, не то град выпад... завтра.
5. Любопытство, а не жажда познания взял... верх.

Исправьте предложения, изменив в них порядок слов.

1. Вы не видели вчера Маргариту разве?
2. Новый дали посмотреть журнал мне.
3. Он очень хорошо отвечал на уроке снова.
4. Очень уж тихо читает он.
5. По поводу поездки на турбазу собрание проводили мы.

Тема 4. Задания по теме «Орфографические нормы»

Объясните, почему приложения согласуются либо не согласуются с определяемым словом.

1. Через четыре дня лодки причалили к острову Эферия.
2. Ибн-Сина родился в селении Афшана, что в 12 километрах от Бухары.
3. В 1648 году приказчик из города Великий Устюг Федот Попов и казак Семён Дежнев на свои средства организовали экспедицию для поиска мест обитания моржей.
4. Петровская экспедиция побывала на полуострове Камчатка.
5. Греки верили, что боги живут на вершине горы Олимп.
6. Температура звезды Сириус достаточно высока.
7. Местом для столицы Константин решил выбрать греческий город Византий на берегу пролива Босфор.
8. Деревушка Закутье с райцентром Дежином соединяется просёлочной дорогой.
9. Сигизмунд с войском перешёл пограничную речку Ивалу.

Поставьте существительные в форме родительного падежа множественного числа. Проверьте по словарю правильность выполнения задания.

У черноморских (побережье), много (платье), пять (певунья), несколько (копё), килограмм (помидор), принёс (мандарин), шестьдесят (ватт), крыловских (басня), нет (блюдец), купил (вафля), белорусских (партизан), без (погон), пара (туфля), от (качели).

Тема 5. Задания по теме «Пунктуационные нормы»

Расставьте знаки препинания. Объясните.

1. Мне показалось что прошел брат торопливой походкой и размахивая тросточкой.
2. Проводив главнокомандующего князь Василий сел в зале один на стул закинув высоко ногу на ногу на коленку упирая локоть и рукою закрыв глаза.
3. Базарбай не успел даже заслониться как Бостон вскинул ружье и почти не целясь выстрелил в него.
4. Вера услышав шум лошадиных копыт в воротах взглянула в окно и глаза у ней на минуту блеснули удовольствием увидев рослую и стройную фигуру Тушина верхом на вороном коне въехавшего во двор.
5. Сделав большой круг по Газетному переулку и Кисловке он вернулся опять в гостиницу и положив перед собой часы сел ожидая двенадцати.
6. Лара работала не покладая рук и была счастлива.
7. До двух часов занятия должны были идти не прерываясь.
8. Он взял Буяна за ошейник и шлепая по грязи обошел оглядел все замки.
9. Матушка отперла дверь и я увидела человека в ливрее который войдя в комнату и с удивлением озираясь кругом на всех нас спросил музыканта Ефимова.
10. Литвинов выскочил из коляски не дав подбежавшему казачку открыть дверцы и торопливо обняв Капитолину бросился в дом.

Тема 6. Задания по теме «Культура письменной речи»

Список возможных заданий.

- Составьте заявление в суд о противоправных действиях Лисы (по отношению к Колобку).

- Напишите статью в газету о событии, произошедшем в результате действий Медведя в сказке «Теремок».
- Напишите научную статью о трудностях разведения репы с нечерноземных областях (по сказке «Репка»).

Семинарские занятия

Занятие 1. Коммуникативный процесс

Вопросы для обсуждения

1. Виды речи: устная (говорение и слушание) и письменная (письмо и чтение).
2. Вербальные и невербальные средства общения.

Занятие 2. Традиции классической риторики.

Вопросы для обсуждения

1. Школы риторики и красноречия в Древности.
2. Русская риторическая школа.
3. Современные представления о риторике.

Занятие 3. Нормативность и выразительность речи

Вопросы для обсуждения

1. Грамматическая и фонетическая культура. Нормы русской речи.
2. Образно-эмоциональная выразительность речи.
3. Техника речи.

4.3 Методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов включает усвоение теоретического материала, подготовку к практическим (семинарским) занятиям, выполнение самостоятельных заданий, изучение литературных источников, использование Internet-данных, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации.

В рамках изучения дисциплины могут быть предусмотрены встречи обучающихся с участием представителей российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций и проведение мастер-классов экспертов.

Контроль за выполнением самостоятельной работы ведется в процессе изучения курса преподавателем на практических занятиях, а так же при проверке индивидуальных заданий и письменных работ.

Управление самостоятельной работой студента

Формы управления самостоятельной работой:

- консультирование;
- проверка части выполненной работы;
- предложение списка рекомендованной литературы;

План самостоятельной работы:

- повторение материала, подготовка к практическим (семинарским) занятиям.

Вопросы для самоконтроля

1. Литературный язык как ведущая форма существования русского языка. Основные этапы истории русского литературного языка. Литературный язык и диалекты.
2. Становление орфоэпических норм русского литературного языка. Варианты произношения.
3. Варианты постановки ударения.
4. Особенности произношения некоторых существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов.
5. Нормы словоупотребления. Типы значений слова.
6. Речевые ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости.
7. Употребление синонимов, антонимов, паронимов.
8. Диалектная, специальная, жаргонная лексика.
9. Профессиональный жаргон.
10. Неологизмы и устарелые слова.
11. Употребление иноязычных слов. Плеоназм. Тавтология.
12. Фразеологические нормы.
13. Имя существительное. Трудности, связанные с определением рода несклоняемых существительных, аббревиатур, сложных существительных, имен собственных. Склонение имен собственных и фамилий.
14. Особенности склонения географических наименований. Варианты падежных окончаний имен существительных.
15. Имя прилагательное. Особенности образования полных и кратких форм.
16. Образование форм степеней сравнения.
17. Имя числительное. Склонение количественных и порядковых числительных.
18. Употребление собирательных числительных. Особенности обозначения дат.
19. Местоимение. Употребление личных, возвратных и притяжательных местоимений.
20. Глагол и глагольные формы. «Недостаточные» глаголы.
21. Особенности образования формы первого лица единственного числа.
22. Трудности, связанные с образованием форм повелительного наклонения.
23. Употребление глаголов с суффиксом –ну. Варианты форм причастий и деепричастий.
24. Варианты управления при синонимичных словах.
25. Предложно-падежные конструкции с именами существительными, прилагательными, глаголами.
26. Согласование сказуемого с подлежащим.
27. Употребление составного именного сказуемого.
28. Согласование определений и приложений. Параллельные синтаксические конструкции.
29. Основные типы словарей.
30. Нормативные словари.
31. Толковые словари.
32. Специальные (аспектные) словари.
33. Гнездовое и алфавитное расположение слов. Структура словарной статьи.
34. Связь стилистических и общелитературных норм. Стилистические средства.
35. Стилистическая окраска и стилистическое значение.

36. Лексика книжная, разговорная и просторечная.
37. Эмоционально-экспрессивная окраска слова.
38. Межстилевая лексика.
39. Понятие нулевой функционально-стилевой окраски.
40. Лексика научного, делового, публицистического стилей.
41. Разговорная лексика.
42. Функционально-стилевая сфера. Понятия «функциональный стиль языка» и «функциональный стиль речи».
43. Критерии выделения функциональных разновидностей (стилей) русского языка.
44. Система стилей русского литературного языка.
45. Место языка художественной литературы и разговорной речи в типологии функциональных разновидностей русского языка.

5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5.1 Планируемые результаты обучения, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-1 (УК-4). Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-1 (УК-4) базовую общеупотребительную лексику и специальную терминологию на русском языке, базовые грамматические структуры русского языка;
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-1 (УК-4) воспринимать и адекватно реагировать на устное и письменное коммуникационное межличностное и деловое взаимодействие на русском языке;

5.2 Перечень оценочных средств

Оценочные средства представляют собой задания, обязательные для выполнения студентом, позволяющие ему приобрести теоретические знания, практически умения (навыки) и опыт, а также решать задачи, связанные с будущей профессиональной

деятельностью. Включают в себя задания для текущего контроля уровня успеваемости, оценивающие ход освоения учащимися дисциплины, и задания для промежуточной аттестации обучающихся, обеспечивающие оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Примерные оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Темы рефератов

1. Русский язык как национальный и мировой язык.
2. Современная речевая ситуация (XX- нач. XXI вв.).
3. Культура речи как предмет изучения.
4. Аспекты культуры речи
5. Орфоэпические нормы.
6. Нормы современного русского литературного произношения и ударения.
7. Лексика СРЛЯ с точки зрения стилистической окрашенности.
8. Лексические нормы.
9. Морфологические нормы. Варианты употребления форм существительных, прилагательных и местоимений.
10. Морфологические нормы. Имя числительное. Употребление глаголов, причастий и деепричастий.
11. Синтаксические нормы. Словосочетание и предложение.
12. Лексика СРЛЯ с точки зрения стилистической окрашенности.
13. Научный и официально-деловой стили речи.
14. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
15. Реклама в деловой речи и публицистике.
16. Деловой этикет.
17. Публицистический стиль. Общие требования к публичному выступлению.
18. Виды и структура публичной речи.
19. Особенности деловой речи.
20. Основные этапы работы оратора над речью.

Темы эссе

1. Культура речи в русской и других национальных традициях.
2. Способы установления обратной связи в диалоге.
3. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.
4. Вариативность нормы в русском языке по данным словарей.
5. Изменение нормы литературного языка от Пушкина до наших дней.
6. Языковые нормы и Интернет.
7. Способы повышения речевой культуры.
8. Проблемы восприятия устной речи.
9. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
10. Социально обусловленные формы обращения в русском языке.
11. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
12. Типы речевой культуры.

13. Новые сферы применения литературного языка.
14. Речевая культура молодежи.
15. Употребление местоимений «ты» и «Вы» в современной речи.
16. Национальные различия в невербальной культуре.
17. Презентация как речевой жанр.
18. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр.
19. Языковой облик газеты/журнала (по выбору студента).
20. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
21. Особенности научного языка специальности на фоне общих черт научного стиля.
22. Культура речи и эффективность общения.
23. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.

Деловая беседа.

24. Интернет: коммуникативные особенности пользователей.
25. Современные методики запоминания речи.
26. Тактика написания и произнесения речи.
27. Правила продуктивного спора.
28. Ошибки в доказательстве: способы преодоления.
29. Способы борьбы с непозволительными уловками в споре.

Примерные оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Список вопросов к зачету

РО-1 ИД-1 (УК-4) знает базовую общеупотребительную лексику и специальную терминологию на русском языке, базовые грамматические структуры русского языка

1. Русский язык среди других языков мира. Русский язык в современном мире.
2. Язык как знаковая система.
3. Формы существования языка: литературный язык, общенародный язык, диалекты, просторечия, жаргоны.
4. Стили современного русского литературного языка (книжный, разговорный).
5. Особенности книжной и разговорной речи.
6. Понятие о культуре речи. Её составляющие (нормативный, коммуникативный и этический аспекты).
7. Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме (орфоэпическая – произношение, акцентологическая – ударение, орфографическая – написание, словообразовательная, лексическая, грамматическая – морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная).
8. Нормы ударения в современном русском языке.
9. Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения.
10. Лексические нормы и точность речи. Нарушение точности речи: употребление слов в несвойственном им значении; не устранённая контекстом многозначность, порождающая двусмысленность; смешение паронимов, омонимов, синтаксическая омонимия).

11. Лексические нормы и понятность речи. Лексика неограниченной сферы; лексика ограниченного употребления: профессионализмы, диалектная лексика, жаргонизмы, термины, иностранные слова. Способы объяснения слов.

12. Богатство и разнообразие речи: достаточный запас слов, смысловая насыщенность слова – многозначность, синонимы, эмоционально - экспрессивная лексика, образная фразеология, новые слова, грамматический строй языка, пословицы, поговорки, крылатые слова. Устранение словесных штампов, шаблонов, однообразия языка.

13. Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка (тропы – метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, эпитет, гиперболо, ирония, аллегория, олицетворение и т.д.); пословицы, поговорки, фразеологические обороты, крылатые слова.

14. Морфологические нормы. Употребление имён существительных.

15. Морфологические нормы. Употребление имён прилагательных.

16. Морфологические нормы. Употребление имён числительных.

17. Морфологические нормы. Употребление местоимений.

18. Морфологические нормы. Употребление глаголов и глагольных форм.

19. Синтаксические нормы. Словосочетание.

20. Синтаксические нормы. Предложение.

21. Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи). Характеристика понятия чистота речи.

22. Функциональные стили русского языка. Научный стиль.

23. Функциональные стили русского языка. Публицистический стиль.

24. Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль.

25. Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи.

26. Реклама в деловой речи. Разновидности рекламы по форме выражения.

27. Этические нормы речевой культуры: правила речевого поведения, система речевых формул общения.

28. Основы ораторского искусства. Особенности устной публичной речи, стилевые черты. Жанровое своеобразие.

29. Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, развёртывание и завершение речи). Основные виды аргументов.

30. Русская орфография и пунктуация: принципы и разделы, трудные случаи написания.

Тест

1. Автоматизм речи, непринуждённость, эмоциональность, обыденность содержания характеризуют _____ стиль.

- А) публицистический
- Б) разговорный
- В) научный

2. Одним из важнейших признаков разговорного стиля является ...

- А) неподготовленность речи
- Б) образность речи
- В) строгое следование литературной традиции

Г) объективность речи

3. В официально-деловых текстах НЕ употребляются...

- А) безличные конструкции
- Б) причастные и деепричастные обороты
- В) страдательные конструкции
- Г) риторические вопросы

4. К числу факторов, определяющих объективность содержания научного текста, НЕ относится...

- А) неличная манера повествования
- Б) ссылка на научную традицию
- В) использование междометий и эмоциональных частиц
- Г) прямой порядок слов

5. К числу стандартных оборотов речи (речевых клише) публицистического стиля речи НЕ относится...

- А) коммерческие структуры
- Б) силовые ведомства
- В) международная гуманитарная помощь
- Г) лингвистическая география

6. Средство выразительности, представляющее собой прямое сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого, называется ...

- А) сравнение
- Б) метафора
- В) литота
- Г) аллегория

7. Речевая избыточность имеет место в словосочетании ...

- А) полгода назад
- Б) мировая глобализация
- В) знаменитый дрейф
- Г) официальный статус

8. В случае, когда литературный язык допускает равноправные с нормативной точки зрения формы типа калоша – галоша, мáркетинг – маркéтинг, строгать – стругать, норма определяется как ...

- А) устойчивая
- Б) обязательная
- В) вариантная
- Г) предпочитаемая

9. Грамматическая ошибка допущена в предложении...

- А) Ольга, моя протеже, не подвела – она сделала прекрасную карьеру.
- Б) Никто, даже его ближайшие друзья, не догадывался о случившемся.

В) Две юных девушки вошли в комнату.
Г) Готовя выступление, оратор должен предусмотреть все возможные варианты развития ситуации.

10. Определительный оборот следует обособить в предложении...

- А) Кругом была всё та же пропитанная насквозь лунным светом равнина.
- Б) Вдруг что-то похожее на песню поразило мой слух.
- В) Лежавшая на дороге пыль быстро замесилась в грязь.
- Г) Волнуемый воспоминаниями я забылся.

11. Укажите правильный вариант написания прописной и строчной букв.

- А) Московский театр оперетты
- Б) Московский Государственный Университет
- В) Великая Отечественная Война
- Г) Созвездие Южной Рыбы

12. Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении...

- А) Этот уникальный мост покоится на четырехстах пятидесяти опорах.
- Б) В круиз лайнер отправлялся с девятьсот десятью пассажирами на борту.
- В) Високосный год равняется тремстам шестидесяти шести дням.
- Г) Сметная стоимость второй очереди канала составляет более восьмисот пятидесяти пяти миллионов.

13. Не пишется отдельно со всеми словами в ряду...

- А) отдыхать (не)когда, (не)разлучные друзья
- Б) льготы (не)предусмотрены, (не)смотря на обстоятельства
- В) (не)убранный до зимы урожай, (не)жалуясь на здоровье
- Г) (не)густые, но жёсткие волосы, (не)интересная книга.

14. Причастный оборот правильно употреблён в предложении...

- А) Он говорил о порядках, господствующих здесь до революции.
- Б) Каждый студент, пожелавший бы поработать в летние каникулы, должен написать заявление.
- В) Экономика молодой республики теперь не будет в такой мере зависеть от поставляемой нефти из России.
- Г) Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком.

15. Всегда являются вводными слова ряда ...

- А) тем не менее, кроме того, особенно
- Б) итак, пожалуйста, дескать
- В) лишь, конечно, впрочем
- Г) например, словно, кажется

16. Создателем «Толкового словаря живого великорусского языка» (1863–1866) является

- А) В.И. Даль
- Б) М.В. Ломоносов
- В) Я.К. Грот
- Г) С.И. Ожегов

17. Фразеологизм по (ту/эту) сторону баррикад (со значением «на чьей-либо стороне в ходе борьбы, размежевания сил») имеет ____ характер.

- А) разговорный
- Б) жаргонный
- В) книжный
- Г) просторечный

18. Литературное ударение падает на третий слог в слове ...

- А) танцовщица
- Б) путепровод
- В) намерение
- Г) украинский

19. Укажите правильный вариант произношения.

- А) пресса [рэ]
- Б) тембр [т'э]
- В) шинель [н'э]
- Г) брюнет [нэ]

20. Форма именительного падежа множественного числа существительного правильно использована в словосочетании ...

- А) наши инженера
- Б) фиолетовые тона
- В) знаменитые профессора
- Г) опытные шофера

21. Правильным является утверждение, согласно которому при подготовке выступления сначала надо...

- А) почитать литературу по теме
- Б) записать свои собственные мысли, а потом читать по теме
- В) обсудить основные мысли выступления с кем-либо
- Г) подобрать минимум материала для выступления

22. Род речи, помогающий формированию научного мировоззрения, отличающийся глубокой аргументированностью, логичностью, называется...

- А) академическим
- Б) социально-политическим
- В) духовным
- Г) судебным

23. Для того чтобы аудитория слушала активно и внимательно, оратор должен...

- А) опираться руками о невысокий стол, слегка склоняясь над ним
- Б) выбрать симпатичное лицо и смотреть во время выступления только на этого человека
- В) смотреть на отдельные сектора аудитории, не выделяя никого из слушателей персонально
- Г) делать жесты ниже пояса

24. К числу приёмов эффективной аргументации относится...

- А) использование точных цифр
- Б) логическое давление
- В) приведение большого количества аргументов
- Г) ссылка на авторитеты

25. Употребление предлога по в словосочетании _____ НЕ нарушает языковую норму.

- А) департамент по транспорту
- Б) план по реорганизации предприятия
- В) распоряжение по переводу работников
- Г) договор по предоставлению услуг по отоплению

26. Презентационная речь должна содержать некоторые выводы, призыв к действию, рекомендации – в этом заключается суть принципа...

- А) усиления
- Б) последовательности
- В) целенаправленности
- Г) результативности

27. При составлении письма-подтверждения используется языковая формула...

- А) подтверждаем получение Вашего заказа
- Б) обращаемся к Вам с просьбой
- В) доводим до Вашего сведения
- Г) считаем необходимым напомнить

28. К числу основных языковых особенностей рекламы НЕ относится...

- А) диалогичность
- Б) лаконичность изложения
- В) стандартизированность
- Г) экспрессивность

Практические задания

РО-2 ИД-1 (УК-4) умеет воспринимать и адекватно реагировать на устное и письменное коммуникационное межличностное и деловое взаимодействие на русском языке

Задание 1. Задания по теме «Орфоэпические нормы»

Расставьте ударения в тексте, используя орфоэпический словарь.

«Посетитель долго изучал КАТАЛОГ, словно что-то искал. Потом он достал папку с надписью "ДОГОВОРЫ", что-то прочитал и вынул телефон. Все думали, что он сейчас кому-то ПОЗВОНИТ. А он сделал жест - ПЕТЛЮ рукой, захлопнул папку, сел и задумался.

О чем он думал, будущий ученый? О русском АЛФАВИТЕ? Об АНАПЕСТЕ и АМФИБРАХИИ? Об ИЗОБРЕТЕНИЯХ и открытиях? Об ОБЕСПЕЧЕНИИ библиотеки книгами?

На самом деле он думал о том, как понесет ХОДАТАЙСТВО через два КВАРТАЛА, что, возможно, его ИЗОБРЕТЕНИЕ зарежут, а это УСУГУБИТ материальное положение его семьи».

Задание 2. Задания по теме «Морфологические нормы»

Составьте сочетания с предложенными словами, выберите нужный по смыслу предлог:

1. Иду (в, на) (школа, завод, фабрика, класс).
2. Возвращаюсь (из, с) (школа, завод, фабрика, класс).
3. Приехал (в, на) (город, село, деревня, Москва, Ростов, Киев).
4. Уехал (из, с) (город, село, деревня, Москва, Ростов, Киев).

Прочтите предложения, раскрывая скобки.

1. Мальчик (надел, одел) пальто, шарф, ботинки.
2. Сестра (надела, одела) брата.
3. Девочка (надела, одела) куклу.
4. Ученик (надел, одел) очки.

Задание 3. Задания по теме «Синтаксические нормы»

Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.

1. По приблизительным расчетам сегодня церковь (посещают, посещает) около трети жителей России.
2. Большинство произведений Платонова (заканчиваются, заканчивается) трагически.
3. В течение трех последних лет руководство Центрального парка неоднократно (обращались, обращалось) с этой просьбой в администрацию города.
4. Ровно в десять часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.
5. В нынешнем году в столице (открылось, открылись) 10 новых школ. Три школы (закрыто, закрыты) и три (переименованы, переименовано).
6. Для них несколько столичных фабрик (шьют, шьет) костюмы.
7. В майские дни прошлых лет пресса, в том числе и автор этих строк всегда (писали, писала) о победе над Германией, (вспоминала, вспоминали) героев давних лет.

Поставьте сказуемое в нужной форме. Укажите возможные варианты.

1. В соревновании участвовал... тридцать один спортсмен.
2. Две скамейки стоял... у стены.
3. Большинство произведений поэта посвящен... теме любви.
4. Не то дождь, не то град выпад... завтра.
5. Любопытство, а не жажда познания взял... верх.

Исправьте предложения, изменив в них порядок слов.

1. Вы не видели вчера Маргариту разве?
2. Новый дали посмотреть журнал мне.
3. Он очень хорошо отвечал на уроке снова.
4. Очень уж тихо читает он.
5. По поводу поездки на турбазу собрание проводили мы.

Задание 4. Задания по теме «Орфографические нормы»

Объясните, почему приложения согласуются либо не согласуются с определяемым словом.

1. Через четыре дня лодки причалили к острову Эферия.
2. Ибн-Сина родился в селении Афшана, что в 12 километрах от Бухары.
3. В 1648 году приказчик из города Великий Устюг Федот Попов и казак Семён Дежнев на свои средства организовали экспедицию для поиска мест обитания моржей.
4. Петровская экспедиция побывала на полуострове Камчатка.
5. Греки верили, что боги живут на вершине горы Олимп.
6. Температура звезды Сириус достаточно высока.
7. Местом для столицы Константин решил выбрать греческий город Византий на берегу пролива Босфор.
8. Деревушка Закутье с райцентром Дежином соединяется просёлочной дорогой.
9. Сигизмунд с войском перешёл пограничную речку Ивалу.

Поставьте существительные в форме родительного падежа множественного числа. Проверьте по словарю правильность выполнения задания.

У черноморских (побережье), много (платье), пять (певунья), несколько (копё), килограмм (помидор), принёс (мандарин), шестьдесят (ватт), крыловских (басня), нет (блюдец), купил (вафля), белорусских (партизан), без (погон), пара (туфля), от (качели).

Задание 5. Задания по теме «Пунктуационные нормы»

Расставьте знаки препинания. Объясните.

1. Мне показалось что прошел брат торопливой походкой и размахивая тросточкой.
2. Проводив главнокомандующего князь Василий сел в зале один на стул закинув высоко ногу на ногу на коленку упирая локоть и рукою закрыв глаза.
3. Базарбай не успел даже заслониться как Бостон вскинул ружье и почти не целясь выстрелил в него.
4. Вера услышав шум лошадиных копыт в воротах взглянула в окно и глаза у ней на минуту блеснули удовольствием увидев рослую и стройную фигуру Тушина верхом на вороном коне въехавшего во двор.
5. Сделав большой круг по Газетному переулку и Кисловке он вернулся опять в гостиницу и положив перед собой часы сел ожидая двенадцати.
6. Лара работала не покладая рук и была счастлива.
7. До двух часов занятия должны были идти не прерываясь.
8. Он взял Буяна за ошейник и шлепая по грязи обошел оглядел все замки.
9. Матушка отперла дверь и я увидела человека в ливрее который войдя в комнату и с удивлением озираясь кругом на всех нас спросил музыканта Ефимова.
10. Литвинов выскочил из коляски не дав подбежавшему казачку открыть дверцы и торопливо обняв Капитолину бросился в дом.

Задание 6. Задания по теме «Культура письменной речи»

Список возможных заданий.

- Составьте заявление в суд о противоправных действиях Лисы (по отношению к Колобку).
- Напишите статью в газету о событии, произошедшем в результате действий Медведя в сказке «Теремок».

- Напишите научную статью о трудностях разведения репы с нечерноземных областях (по сказке «Репка»).

5.3. Система оценивания результатов и критерии выставления оценок в ходе промежуточной аттестации

Для оценивания результатов промежуточной аттестации применяется система оценивания, включающая следующие оценки: «зачтено», «не зачтено».

Зачет. Критерии оценивания

Допуск к зачету осуществляется на основании посещаемости студентом аудиторных занятий и успешном освоении материалов лекций и семинаров.

Знания обучающихся оцениваются путем выставления по результатам ответа обучающегося итоговой оценки «зачтено», либо «не зачтено».

Оценка «зачтено» при приеме зачета выставляется в случае:

- полного и правильного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов;
- самостоятельной подготовки обучающегося к ответу в установленные для этого сроки, исключающей использование нормативных источников, основной и дополнительной литературы, конспектов лекций и иного вспомогательного материала, кроме случаев специального указания или разрешения преподавателя;
- владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом;
- логически последовательного, взаимосвязанного и правильно структурированного изложения обучающимся учебного материала, умения устанавливать и проследивать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь;
- приведения обучающимся надлежащей аргументации, наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам;
- лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «зачтено» может быть выставлена также при соблюдении вышеперечисленных требований в основном, без существенных ошибок и пробелов при изложении обучающимся учебного материала, приведении ссылок на нормативно-правовые акты, а также на их отдельные принципиально значимые положения.

Оценка «не зачтено» при приеме зачета выставляется в случае:

- отказа обучающегося от ответа по билету с указанием, либо без указания причин;
- невозможности изложения обучающимся учебного материала по одному или всем вопросам;
- допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по одному или всем вопросам;
- невладения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом;
- невозможность обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков может служить основанием для выставления обучающемуся оценки «не зачтено».

Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающимся в случаях:

- необходимости конкретизации информации по вопросам с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам;
- необходимости проверки знаний отвечающего по основным темам и проблемам курса при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Иллюстрированный учебник. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 2. Иллюстрированный учебник. - 451 с. - ISBN 978-5-4458-8099-8 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842>

3. Перепелицына, Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка) : учебное пособие / Ю.Р. Перепелицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 243 с. - Библиогр. в кн. ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203>

Дополнительная:

1. Вяткина И.В., Гарифуллина Н.К., Краснова С.Г. Русский язык и культура речи : (основные аспекты современной речевой культуры): учебное пособие. Казань: КНИТУ, 2011 г. 136 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258753&sr=1>

2. Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие. Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014 г. 198 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. Непрерывное образование: 21 век. Научный электронный журнал. <http://lll21.petrsu.ru/>

2. Портал «Гуманитарное образование». <http://www.humanities.edu.ru/>

3. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru/>

4. ЭБС IPR BOOKS - www.iprbookshop.ru

5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

6. Справочная служба русского языка www.gramota.ru

8. Лицензионное программное обеспечение

- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2010
- VS Office 2013
- MS Office 2016

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий, и наглядными пособиями);

- специальные помещения для проведения занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- кабинет для занятий по иностранному языку (оснащенный лингфонным оборудованием);

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации);

- библиотека (имеющая читальные залы и рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.