



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор

Искаков И.Ж.

01 июля 2020 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### Производственная практика (преддипломная)

*(наименование вида и типа практики)*

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Коммуникативный дизайн

Форма обучения Очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

## **1. Вид, способ и формы (форма) проведения практики**

*Вид (тип) практики:* производственная практика (преддипломная).

*Способы проведения практики:* стационарная; выездная.

*Формы (форма) проведения практики:* дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Содержание и последовательность прохождения практики определяется соответствующими программой и учебным планом. Прохождение практики осуществляется непрерывным циклом в определенные учебным планом сроки с учетом возможностей учебно-производственной базы в учреждениях и организациях, выбранных в качестве места прохождения данной практики.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В процессе прохождения производственной (преддипломной) практики у обучающихся должны быть сформированы следующие **компетенции**:

ПК-2 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-4 – способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-5 – способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-7 – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК-8 – способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

**Целью** прохождения практики является достижение следующих результатов обучения: **знания:**

- способов представления и доказательств эффективности проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач в коммуникативном дизайне; проектную культуру дизайна; основы и структуру проектной деятельности; проектные методики дизайна; художественные методы проектирования: комбинаторный, трансформационный, модульное проектирование, метод деконструкции, стилизации и т.п.; принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему с учетом всех необходимых при этом требований; методы оценки качества креативных разработок и принципы выбора оптимального варианта для решения конкретной дизайнерской задачи;

- методов изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта;

- общие принципы конструирования в коммуникативном дизайне;

- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта; способы исполнения эталонных образцов объектов коммуникативного дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства применяемых материалов;

- способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов;

**умения:**

- представлять и доказывать эффективность проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач в коммуникативном дизайне; применять проектные методики дизайна; художественные методы проектирования: комбинаторный, трансформационный, модульное проектирование, метод деконструкции, стилизации и т.п.; использовать принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему с учетом всех необходимых при этом требований; применять методы оценки качества креативных разработок и принципы выбора оптимального варианта для решения конкретной дизайнерской задачи;

- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

- выявлять комплекс требований к качеству среды, подбирать необходимое инженерное обеспечение, в том числе и для создания доступной среды, принимать адекватные решения на всех стадиях разработки дизайн-проекта;

- применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; применять основы макетирования;

- воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями, конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности современного общества;

**навыки (опыт деятельности):**

- представления и доказательств проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач в коммуникативном дизайне; использования проектных методик дизайна; художественных методов проектирования;

- использования методов изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта;

- пользования специальной технической и справочно-нормативной литературой; применения методов конструирования в коммуникативном дизайне;

- компьютерного обеспечения дизайн-проектирования; использования векторной и растровой графики, трехмерного компьютерного моделирования;

- выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; навыками макетирования;

- разработки новых конструкторских решений объекта проектирования, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; установления оптимальных параметров конструируемого изделия; представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества.

Прохождение практики ориентировано на следующие

**области профессиональной деятельности:**

- информационное пространство;

- интегрирующая проектно-художественная деятельность, направленная на создание

и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения.

**объекты профессиональной деятельности:**

- предметно-пространственная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, арт-дизайна.

**виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник:**

- художественная;
- проектная.

Содержание практики ориентировано на подготовку обучающихся к решению следующих **профессиональных задач:**

*художественная деятельность:*

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

*проектная деятельность:*

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии.

### **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Производственная (преддипломная) практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики» образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Производственная (преддипломная) практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавров. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и написание ими выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Производственная (преддипломная) практика представляет собой логическое продолжение теоретического обучения в восьмом семестре по очной форме обучения.

В связи с этим практика базируется на освоении учебных дисциплин:

Начертательная геометрия и технический рисунок

Пропедевтика

Компьютерные технологии в дизайне

Проектирование

Специальный рисунок

Организация проектной деятельности

Шрифт

Леттеринг

Трехмерное компьютерное моделирование в дизайне

Техника графики

Иллюстрация и инфографика

Пластическая анатомия

Декоративная живопись

Типографика  
Технологическая среда медиаиндустрии  
Основы режиссуры  
Web-дизайн  
Монтаж аудиовизуальных программа медиаиндустрии  
Фотографика  
Дизайн и рекламные технологии

Для успешного освоения данной практики обучающийся должен:

Знать:

- способы решения стандартных задач профессиональной деятельности в коммуникативном дизайне на основе информационной и библиографической культуры, информационно-коммуникационных технологий;

- приемы работы в рисунке и прочих графических техниках; приемы скетчинга и быстрых набросков графических идей; принципы выражения средствами рисунка творческого замысла; различные способы фиксации творческих идей; методы создания образной выразительности в композиции, в том числе средствами цвета; основы сочетания цветов и методы создания цветовой гармонии; приемы работы в макетировании, моделировании; методы и способы подачи и представления эскизов и набросков; принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта средствами художественной композиции;

Уметь:

- решать стандартные задачи профессиональной дизайнерской деятельности на основе информационной и библиографической культуры; использовать библиотечные фонды, в том числе электронные библиотеки; эффективно работать с информационно-коммуникационными технологиями, использовать основные профессиональные издания, в том числе периодические и на иностранном языке по графике, графическому искусству и дизайну, а также прочие источники профессиональной информации;

- рисовать и пользоваться различными графическими техниками как средством самовыражения; выражать средствами рисунка творческий замысел; фиксировать креативные идеи; создавать художественный образ средствами графической и цветной композиции; грамотно сочетать цвета и создавать цветовые гармонии; работать в макетировании, моделировании; ориентироваться в методах и способах подачи и представления эскизов и набросков; обосновывать свой художественный замысел дизайн-проекта различными художественными средствами;

- использовать художественные проектные методы: комбинаторный, трансформационный, модульное проектирование, метод деконструкции и т.д.; создавать дизайнерские концепции на заданную тему с учетом художественно-технических требований; пользоваться художественными методами воплощения художественной концепции в объектах коммуникативного дизайна; составлять креативный бриф и техническое задание на проектирование и промышленное воплощение;

Владеть:

- рисунком и основными техниками графики; навыками графического изложения идеи проекта; умением использовать рисунки в практике составления эскизных композиций; приемами переработки рисунков в направлении проектирования любого объекта коммуникативного дизайна;

- основами живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основами художественной живописной практики; закономерностями построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов иностранном языке, а также к прочим источникам получения информации по профессии;

- приемами работы в рисунке и прочих графических техниках; навыками выражения в рисунке творческого замысла; способами фиксации креативных идей; методами создания образной выразительной композиции, в том числе средствами цвета; приемами работы в

макетировании, моделировании; методами и способами подачи и представления эскизов и набросков; навыками обоснования своего художественного замысла в коммуникативном дизайне художественными средствами.

#### **4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях**

*Очная форма обучения*      4 курс,      8 семестр

|  | Наименование                              | Форма контроля  | Фактическое кол-во ЗЕТ | Кол-во недель |
|--|---|-----------------|------------------------|---------------|
|  | Производственная (преддипломная) практика | зачет с оценкой | 10                     | 6 2/3         |

#### **5. Содержание практики**

Этапы практики и их содержание:

*Подготовительный этап:*

- инструктаж по технике безопасности;
- вводная беседа со своим руководителем на собрании кафедры по преддипломной практике;
- получение документации по практике (направление, программа преддипломной практики, дневник, индивидуальное задание, задачи и др.);
- изучение соответствующей литературы, рекомендованной руководителем практики.

*Основной этап:*

- сбор материалов для выполнения самостоятельного исследования;
- выполнение заданий и обязанностей, возложенных на студента руководителем практики;
- обработка и анализ полученной информации;
- отчет перед руководителем о выполнении заданий;
- подготовка отчета по практике.

*Аттестация по итогам практики:*

- обработка и анализ полученных материалов по результатам практики;
- с учетом замечаний преподавателя подготовка к защите отчета по практике;
- защита отчета.

Формой текущего контроля являются регулярные консультации преподавателя - руководителя практики от кафедры; контроль со стороны руководителя практики по месту ее прохождения.

#### **6. Формы отчетности по практике**

Формами отчетности по практике являются: отзыв-характеристика, дневник прохождения практики, отчет о прохождении практики, которые обучающиеся предоставляют для прохождения промежуточной аттестации по практике.

#### **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

##### 7.1 Примерный перечень оценочных средств

Оценочные средства представляют собой задания, обязательные для выполнения студентом на практике, позволяющие ему приобрести теоретические знания, практически умения (навыки) и опыт, а также решать задачи, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Включают в себя:

- задания для текущего контроля уровня успеваемости, оценивающие ход прохождения учащимися практики:

### **Типовое задание на производственную (преддипломную) практику**

1. Собрать эмпирический (фактологический) материал по теме выпускной квалификационной работы
2. Выполнять поручения и конкретные обязанности, которые будут определены руководителем
3. Апробировать теоретическую часть работы в практической деятельности
4. Составить, подготовить документы, необходимые для обеспечения прохождения практики
5. Текст выступления на 10 мин.
6. Презентация выступления
7. Составить письменный отчет по практике

#### **Тема 1. Посещение предприятия.**

Виды работ: Студент должен внимательно следить за этапами разработки дизайн-проекта, отмечая для себя логику выполняемых проектных действий по мере перехода от одной части проекта к другой.

Содержание практических заданий:

- Ознакомление с составом и структурой дизайн-проекта;
- Осмысление перечня и последовательности проектных процедур;
- Освоение средств, основных приемов разработки и подачи проектных решений;
- Знакомство с требованиями по разработке и оформлению проектно-сметной документации.

Форма представления результата выполнения практических заданий в отчете по преддипломной практике:

Изучение проектной ситуации.

#### **Тема 2. Самостоятельный сбор информации с использованием литературных источников, интернетсети, ее обработка и получение реальной подосновы.**

Виды работ: Студент сам или по рекомендации руководителя выбирает тему ВКР и приступает к исследованию состояния вопроса.

Содержание практических заданий:

- Определение критериев отбора объектов-аналогов проектных решений в отечественной и зарубежной практике;
- Оценка художественно-образного, композиционного и сценарно-функционального решений отобранных материалов;
- Проведение анализа и оценку применяемых технологий и материалов в решениях формирующих дизайн-проект;
- Оценка художественно-стилистических и конструктивных приемов, заложенных в решениях объекта проектирования;
- Проведение сравнительного анализа и систематизации полученных результатов, формулирования выводов;
- Описание проблемы и выработка рабочей гипотезы темы ВКР.

Форма представления результата выполнения практических заданий в отчете по преддипломной практике:

Формирование проектной идеи.

### **Тема 3. Разработка эскизного варианта темы ВКР и составление программы ВКР**

Виды работ: Студенту необходимо наиболее четко и емко выразить суть и форму концептуального замысла.

Содержание практических заданий:

- Осмысление рабочей гипотезы темы ВКР;
- Описание и оформление дизайн-концепции проектного решения;
- Поиск и выбор реальной подосновы (фотографии, образцы, альбомы);
- Анализ и натурное обследование (фотофиксация, зарисовки от руки, схемы и т.п.);
- Разработка эскизного варианта решения объекта проектирования.

Форма представления результата выполнения практических заданий в отчете по преддипломной практике:

Концепция: разработка 2-3 вариантов концептуального решения, анализ и выбор основного направления проектирования, определение художественно-стилевого решения.

- задания для промежуточной аттестации обучающихся, обеспечивающие оценивание промежуточных и окончательных результатов прохождения практики:

#### **Список вопросов к защите отчета по практике**

1. Какие задачи были решены в ходе практики?
2. Какие проблемы выявлены в процессе практики?
3. Что такое научные знания и опыт.
4. Перечислите основные виды творческой деятельности человека.
5. Методы получения и обработки данных при научных исследованиях.
6. Понятие метод сценариев в дизайнерском проектировании.
7. Что относится к режимам оптимизации процессов исследования.
8. Использование квалиметрического метода в научных исследованиях.
7. Методы статистического и эволюционного анализа.
9. Применение инновационных методов проектирования и исследования.
10. Компьютерные технологии в решении практических задач.
11. Эргонометрические исследования в графическом дизайне.
12. Значение конкурсного проектирования.

Также для проведения текущей аттестации могут быть использованы следующие варианты:

- представление руководителю выполненных творческих заданий;
- представление и защита руководителю материалов (планы, тезисы) для написания научной статьи;
- участие в студенческих конференциях.

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике могут быть использованы следующие варианты:

- собеседование по выполненным творческим заданиям;
- представление и защита руководителю отчетов о проделанной работе;
- выступление на заседании кафедры;
- обсуждение результатов прохождения практики на заседании кафедры.

#### 7.2 Образцы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

#### **Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**



В качестве оценочного средства, позволяющего оценить ход прохождения учащимся практики, используется дневник практики. В дневнике отражаются результаты текущей работы, выполненные задания. Дневник практики заполняется лично обучающимся. Записи о выполненных работах производятся по мере необходимости, но не реже 1 раза в неделю. Достоверность записей проверяется руководителем и заверяется его подписью.

*Пример заполнения дневника*

| Дата | Вид выполняемой работы   | Отметка о выполнении | Подпись руководителя |
|------|--|----------------------|----------------------|
|      | <p><b>1. Подготовительный этап:</b><br/>           Организационная деятельность<br/>           Участие во вводном занятии (цель, задачи, содержание и организация практики)<br/>           Разработка индивидуального плана работы на период практики.</p>   |                      |                      |
|      | <p><b>2. Основной этап:</b></p>  |                      |                      |
|      | <p>Знакомство с предприятием</p>   |                      |                      |
|      | <p>Выполнение заданий по теме 1:<br/>           Ознакомление с составом и структурой дизайн-проекта;<br/>           Осмысление перечня и последовательности проектных процедур;<br/>           Освоение средств, основных приемов разработки и подачи проектных решений;<br/>           Знакомство с требованиями по разработке и оформлению проектно-сметной документации.</p>  |                      |                      |
|      | <p>Выполнение заданий по теме 2:<br/>           Определение критериев отбора объектов-аналогов проектных решений в отечественной и зарубежной практике;<br/>           Оценка художественно-образного, композиционного и сценарно-функционального решений отобранных материалов;<br/>           Проведение анализа и оценку применяемых технологий и материалов в решениях формирующих дизайн проект;<br/>           Оценка художественно-стилистических и конструктивных приемов, заложенных в решениях объекта проектирования;<br/>           Проведение сравнительного анализа и систематизации полученных результатов, формулирования выводов;<br/>           Описание проблемы и выработка рабочей гипотезы темы ВКР.</p> |                      |                      |
|      | <p>Выполнение заданий по теме 3:<br/>           Осмысление рабочей гипотезы темы ВКР;<br/>           Описание и оформление дизайн-концепции проектного решения;<br/>           Поиск и выбор реальной подосновы (фотографии, образцы, альбомы);<br/>           Анализ и натурное обследование (фотофиксация, зарисовки от руки, схемы и т.п.);<br/>           Разработка эскизного варианта решения объекта</p>  |                      |                      |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | проектирования  |  |  |
|  | Обработка и анализ полученных материалов по результатам практики        |  |  |
|  | Подготовка к защите отчета по практике с учетом замечаний преподавателя |  |  |
|  | Защита отчета.  |  |  |

Также дневник служит дополнительным оценочным средством при проведении промежуточной аттестации по практике (на защиту обучающийся обязан предоставить заполненный дневник и отчет о прохождении производственной (преддипломной) практики; по окончании практики обучающийся наряду с отчетом сдает дневник практики).

### **Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике**

#### **ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ**

Отчет по производственной (преддипломной) практике сдается руководителю вместе с дневником. В отчете должно быть отражено следующее:

- данные о месте и сроках прохождения практики;
- описание выполненной в ходе практики работы с кратким изложением содержания изученных материалов и выполненных творческих заданий;
- краткий анализ наиболее сложных и интересных, а также спорных проблем, с которыми столкнулся практикант в ходе прохождения практики;
- материалы, которые обучающийся использовал в ходе практики;
- свои выводы, замечания, предложения.

Отчет может содержать введение и заключение.

Отчет должен быть структурирован на главы и (или) параграфы.

К отчету должны быть приложены работы студента по всем выполненным творческим заданиям.

Отчет о прохождении практики должен быть выполнен на компьютере на стандартных листах А-4. Текст печатается на одной стороне листа. Междустрочный интервал – 1,5, шрифт текста – 14 (Times New Roman). Ориентировочный объем отчета составляет 15-20 страниц. В данный объем не входят приложения и список использованных источников. По согласованию с преподавателем объем отчета может быть увеличен.

Защита отчета о прохождении практики проходит в форме зачета с оценкой. На защите обучающиеся представляют дневник прохождения практики, отчет и отзыв-характеристику непосредственного руководителя практики и, по возможности, наработанные практические материалы. Результаты защиты отчета по практике отражаются в зачетной книжке студента.

#### 7.3 Система оценивания результатов и критерии выставления оценок в ходе промежуточной аттестации по практике

При форме контроля «зачет с оценкой» для оценки результатов прохождения обучающимися практики по итогам защиты отчета о практике используется система оценивания, включающая следующие оценки – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Оценки выставляются в соответствии с приведенными ниже критериями:

##### **«отлично»:**

- обучающийся полностью выполнил программу практики;
- обучающийся имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные в течение всех дней практики;
- обучающийся способен продемонстрировать практические умения и навыки работы, освоенные им в соответствии с программой практики;

- у обучающегося сформированы на высоком уровне все компетенции, предусмотренные программой практики;
- обучающийся способен изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики;
- обучающийся способен изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- обучающийся защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- ошибки и неточности отсутствуют.

**«хорошо»:**

- обучающийся по большей части выполнил программу практики;
- обучающийся имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные в течение всех дней практики;
- обучающийся способен продемонстрировать большинство практических умений и навыков работы, освоенных им в соответствии с программой практики;
- у обучающегося сформированы на среднем уровне все компетенции, предусмотренные программой практики;
- обучающийся способен изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- обучающийся защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики с некоторыми несущественными замечаниями;
- в ответе отсутствуют грубые ошибки и неточности.

**«удовлетворительно»:**

- обучающийся более, чем наполовину выполнил программу практики;
- обучающийся имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные студентом в течение практики;
- обучающийся способен с затруднениями продемонстрировать практические умения и навыки работы, освоенные им в соответствии с программой практики;
- у обучающегося сформированы на низком уровне все компетенции, предусмотренные программой практики;
- обучающийся способен с существенными ошибками изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- обучающийся защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики, однако к отчёту были замечания;
- в ответе имеются грубые ошибки (не более 2-х) и неточности.

**«неудовлетворительно»:**

- обучающийся не выполнил программу практики;
- обучающийся имеет собственноручно заполненный с грубыми нарушениями дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные в течение практики, или не имеет заполненного дневника;
- обучающийся не способен продемонстрировать практические умения и навыки работы, освоенные им в соответствии с программой практики;
- у обучающегося не сформированы компетенции, предусмотренные программой практики;

- обучающийся не способен изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практик или не подготовил его;
- обучающийся не защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики.
- в ответе имеются грубые ошибки.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **Основная литература:**

1. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2212-7. – Текст : электронный.

2. Хамматова, В. В. Разработка промышленной технологии наноструктурирования текстильных материалов для производства многофункциональной одежды специального назначения : монография / В. В. Хамматова, К. Э. Разумеев ; под редакцией Е. С. Нефедьев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 352 с. — ISBN 978-5-7882-2002-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79490.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Мендельсон, В. А. Технология швейных изделий : учебное пособие / В. А. Мендельсон, А. Р. Грей. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 204 с. — ISBN 978-5-7882-1815-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **Дополнительная литература:**

Бодрякова, Л. Н. Технология изделий легкой промышленности : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова, А. А. Старовойтова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 165 с. — ISBN 978-5-93252-288-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18263.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. MS Windows 10 Pro
2. MS Office 2010, 2013

3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» - <https://biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Практика проводится на базе проектных организаций: институтов, дизайнерских фирм, дизайн-студий различного профиля, оснащенных всеми видами оборудования и программного обеспечения для выполнения различных проектных разработок. Для выполнения проектных творческих заданий студенты используют стационарные или переносные ноутбуки, для перевода бумажной графики в цифровой формат – сканеры, для печати – принтеры или плоттеры.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения учебных и производственных практик обучающимся инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности.