



УТВЕРЖДАЮ
Ректор

Искаков И.Ж.

01 июля 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика
(практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности)

(наименование вида и типа практики)

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Графический дизайн

Форма обучения Очная, очно-заочная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

1. Вид, способ и формы (форма) проведения практики

Вид (тип) практики: производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Формы (форма) проведения практики: дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Содержание и последовательность прохождения практики определяется соответствующими программой и учебным планом. Прохождение практики осуществляется непрерывным циклом в определенные учебным планом сроки с учетом возможностей учебно-производственной базы в учреждениях и организациях, выбранных в качестве места прохождения данной практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) у обучающихся должны быть сформированы следующие **компетенции**:

ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-3 – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-4 – способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-7 – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Целью прохождения практики является достижение следующих результатов обучения: **знания:**

- методов решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

- особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств; основных видов и свойств конструкционных и декоративных материалов, их применение в дизайне;

- состава и техники разработки заданий на проектирование, методов сбора и анализа научной и предпроектной документации; эргономических, функциональных, конструктивных требований к дизайну;

- практические и теоретические приемы макетирования и моделирования; макетные средства формообразования в дизайне, современные материалы и технологии макетирования; системы и методы проектирования; образно-ассоциативные основы творчества дизайнера;

умения:

- обрабатывать и анализировать информацию, содержащуюся в различных информационных источниках, в том числе и библиографических;

- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании; грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании элементов изделий, рационально выбирать материалы для проектирования;

- разрабатывать дизайнерские решения путем творческой интеграции всех составляющих предметно-пространственной среды; оценивать, выбирать интегрировать в проекте системы конструкций с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками;

- применять приемы макетирования и моделирования в профессиональной деятельности;

навыки (опыт деятельности):

- применения основных методов обработки информации; базовых информационных технологий в среде Windows, MS Office;

- учета при разработке художественного замысла особенностей материалов, их формообразующих свойств; рационального выбора материалов при проектировании объектов дизайна;

- применения основ комплексного дизайнерского проектирования; творческих приемов продвижения авторского художественного замысла, использования инноваций; приемами и средствами композиционного моделирования;

- применения практических методов и технических приемов макетирования и моделирования; использования приемов моделирования сложных объектов; образного эскизирования объектов проектирования; применения методов проектирования различных объектов дизайна;

Прохождение практики ориентировано на следующие

области профессиональной деятельности:

- информационное пространство;

- интегрирующая проектно-художественная деятельность, направленная на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения.

объекты профессиональной деятельности:

- предметно-пространственная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления);

- художественное исполнение объектов графического дизайна, арт-дизайна.

виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник:

- художественная;

- проектная.

Содержание практики ориентировано на подготовку обучающихся к решению следующих **профессиональных задач:**

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;

- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- выполнение инженерного конструирования;

- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

- владение методами эргономики и антропометрии.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) относится к вариативной части Блока 2 «Практики» образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавров. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) представляет собой логическое продолжение теоретического обучения в шестом семестре по очной форме обучения и в восьмом семестре по очно-заочной и заочной формам обучения.

В связи с этим практика базируется на освоении учебных дисциплин: «Начертательная геометрия и технический рисунок», «Пропедевтика», «Пластическая анатомия», «Компьютерные технологии в дизайне», «Проектирование», «Специальный рисунок».

Для успешного освоения данной практики обучающийся должен:

Знать:

- способы решения стандартных задач профессиональной деятельности в различных областях дизайн на основе информационной и библиографической культуры, информационно-коммуникационных технологий;

- приемы работы в рисунке и прочих графических техниках; приемы скетчинга и быстрых набросков графических идей; принципы выражения средствами рисунка творческого замысла; различные способы фиксации творческих идей; методы создания образной выразительности в композиции, в том числе средствами цвета; основы сочетания цветов и методы создания цветовой гармонии; приемы работы в макетировании, моделировании; основы объемно-пространственных композиций в дизайне; методы и способы подачи и представления эскизов и набросков; принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта средствами художественной композиции;

Уметь:

- использовать библиотечные фонды, в том числе электронные библиотеки; эффективно работать с информационно-коммуникационными технологиями, использовать основные профессиональные издания, в том числе периодические и на иностранном языке по графике, графическому искусству и дизайну, а также прочие источники профессиональной информации;

- рисовать и пользоваться различными графическими техниками как средством самовыражения; выражать средствами рисунка творческий замысел; фиксировать креативные идеи; создавать художественный образ средствами графической и цветной композиции; грамотно сочетать цвета и создавать цветовые гармонии; работать в макетировании, моделировании; создавать выразительные объемно-пространственные композиции для обоснования творческой идеи; ориентироваться в методах и способах подачи и представления эскизов и набросков; обосновывать свой художественный замысел дизайн-проекта различными художественными средствами;

- использовать художественные проектные методы: комбинаторный, трансформационный, модульное проектирование, метод деконструкции и т.д.; создавать дизайнерские концепции на заданную тему с учетом художественно-технических требований; пользоваться художественными методами воплощения художественной концепции в объектах дизайна; составлять техническое задание на проектирование и промышленное воплощение;

Владеть:

- рисунком и основными техниками графики; навыками графического изложения идеи проекта; умением использовать рисунки в практике составления эскизных композиций; приемами переработки рисунков в направлении проектирования любого объекта дизайна;

- основами живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основами художественной живописной практики; закономерностями построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов иностранном языке, а также к прочим источникам получения информации по профессии;

- приемами работы в рисунке и прочих графических техниках; навыками выражения в рисунке творческого замысла; способами фиксации креативных идей; методами создания образной выразительной композиции, в том числе средствами цвета; приемами работы в макетировании, моделировании; основами объемно-пространственной композиции как методом выражения замысла и обоснования творческой идеи; методами и способами подачи и представления эскизов и набросков; навыками обоснования своего художественного замысла в дизайне художественными средствами.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях

Очная форма обучения 3 курс, 6 семестр

	Наименование	Форма контроля	Фактическое кол-во ЗЕТ	Кол-во недель
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	зачет с оценкой	5	3 1/3

Очно-заочная и заочная формы обучения 4 курс, 8 семестр

	Наименование	Форма контроля	Фактическое кол-во ЗЕТ	Кол-во недель
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	зачет с оценкой	5	3 1/3

5. Содержание практики

Этапы практики и их содержание:

Подготовительный этап:

- инструктаж по технике безопасности;

- вводная беседа со своим руководителем на собрании кафедры по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности);

- получение документации по практике (направление, программа производственной практики, дневник, задание, задачи и др.);

- изучение соответствующей литературы, рекомендованной руководителем практики.

Основной этап:

- сбор материалов для выполнения самостоятельного исследования;

- выполнение заданий и обязанностей, возложенных на студента руководителем практики;
- обработка и анализ полученной информации;
- отчет перед руководителем о выполнении заданий;
- подготовка отчета по практике.

Аттестация по итогам практики:

- обработка и анализ полученных материалов по результатам практики;
- с учетом замечаний преподавателя подготовка к защите отчета по практике;
- защита отчета.

Формой текущего контроля являются регулярные консультации преподавателя - руководителя практики от кафедры; контроль со стороны руководителя практики по месту ее прохождения.

6. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются: отзыв-характеристика, дневник прохождения практики, отчет о прохождении практики, которые обучающиеся предоставляют для прохождения промежуточной аттестации по практике.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1 Примерный перечень оценочных средств

Оценочные средства представляют собой задания, обязательные для выполнения студентом на практике, позволяющие ему приобрести теоретические знания, практические умения (навыки) и опыт, а также решать задачи, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Включают в себя:

- задания для текущего контроля уровня успеваемости, оценивающие ход прохождения учащимися практики:

Типовое задание на производственную практику (практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) в высшем учебном заведении

1. Поиск информации по полученному заданию.
2. Анализ аналогов, необходимых для предпроектного анализа.
3. Текст выступления на 10 мин.
4. Презентация выступления.
5. Составить письменный отчет по практике.

Типовое задание на производственную практику (практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) в сторонних организациях

1. Собрать эмпирический (фактологический) материал по объекту проектирования.
2. Выполнять поручения и конкретные обязанности, которые будут определены руководителем.
3. Апробировать полученные теоретические знания в практической деятельности.
4. Составить, подготовить документы, необходимые для обеспечения деятельности подразделения места прохождения практики.
5. Текст выступления на 10 мин.

6. Презентация выступления.
7. Составить письменный отчет по практике.

Тема 1. Посещение производства дизайнерских объектов.

Виды работ: Студент должен внимательно следить за этапами разработки дизайн-проекта, отмечая для себя логику выполняемых проектных действий по мере перехода от одной части проекта к другой.

Содержание практических заданий:

- Ознакомление с составом и структурой дизайн-проекта;
- Осмысление перечня и последовательности проектных процедур;
- Освоение средств, основных приемов разработки и подачи проектных решений;
- Знакомство с требованиями по разработке и оформлению проектно-сметной документации.

Форма представления результата выполнения практических заданий в отчете по практике:

Изучение проектной ситуации.

Тема 2. Самостоятельный сбор информации с использованием литературных источников, сети Интернет, ее обработка и получение реальной подосновы.

Виды работ: Студент по рекомендации руководителя выбирает объект проектирования и приступает к исследованию состояния вопроса.

Содержание практических заданий:

- Определение критериев отбора объектов-аналогов декоративных решений в отечественной и зарубежной практике;
- Оценка художественно-образного, композиционного и сценарно-функционального решений отобранных материалов;
- Проведение анализа и оценку применяемых технологий и материалов в решениях формирующих дизайн проект;
- Оценка художественно-стилистических и конструктивных приемов, заложенных в решениях объекта проектирования;
- Проведение сравнительного анализа и систематизации полученных результатов, формулирования выводов;
- Описание проблемы и выработка рабочей гипотезы темы проекта.

Форма представления результата выполнения практических заданий в отчете по производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практике:

Формирование проектной идеи.

Тема 3. Разработка эскизного варианта объекта проектирования

Виды работ: Студенту необходимо наиболее четко и емко выразить суть и форму концептуального замысла.

Содержание практических заданий:

- Осмысление рабочей гипотезы темы проекта;
- Описание и оформление дизайн-концепции проектного решения;
- Поиск и выбор реальной подосновы (фотографии, образцы, альбомы);
- Анализ и натурное обследование (фотофиксация, зарисовки от руки, схемы и т.п.);
- Разработка эскизного варианта решения арт-объекта.

Форма представления результата выполнения практических заданий в отчете по производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практике:

Концепция: разработка 2-3 вариантов концептуального решения, анализ и выбор основного направления проектирования, определение художественно-стилевого решения.

- задания для промежуточной аттестации обучающихся, обеспечивающие оценивание промежуточных и окончательных результатов прохождения практики:

Список вопросов к защите отчета по практике

1. Какие задачи были решены в ходе практики?
2. Какие проблемы выявлены в процессе практики?
3. Предпроектное исследование и анализ конструктивно-функциональных, образно-символических и эстетических характеристик объекта проектирования.
4. Сбор и анализ материалов по теме проекта.
5. Выявление и систематизация требований к объекту проектирования.
6. Формулирование проектной идеи и построение плана-задания на проектирование дизайн-объекта.
7. Структура методов решения проектных задач: художественное моделирование, структурно-функциональный анализ, социологические исследования, режиссура социокультурных процессов.
8. Макетирование как метод и процесс объемного проектирования.
9. Определение понятия «макет». Два вида макетов.
10. Характеристика и назначение черновых, или поисковых макетов.
11. Чистовой демонстрационный макет и требования к нему.
12. Выбор масштаба макета.
13. Характеристика материалов, применяемых для изготовления макетов.

Также для проведения текущей аттестации могут быть использованы следующие варианты:

- представление руководителю выполненных творческих заданий;
- представление и защита руководителю материалов (планы, тезисы) для написания научной статьи;
- участие в студенческих конференциях.

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике могут быть использованы следующие варианты:

- собеседование по выполненным творческим заданиям;
- представление и защита руководителю отчетов о проделанной работе;
- выступление на заседании кафедры;
- обсуждение результатов прохождения практики на заседании кафедры.

7.2 Образцы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

В качестве оценочного средства, позволяющего оценить ход прохождения учащимся практики, используется дневник практики. В дневнике отражаются результаты текущей работы, выполненные задания. Дневник практики заполняется лично обучающимся. Записи о выполненных работах производятся по мере необходимости, но не реже 1 раза в неделю. Достоверность записей проверяется руководителем и заверяется его подписью.

Также дневник служит дополнительным оценочным средством при проведении промежуточной аттестации по практике (на защиту обучающийся обязан предоставить заполненный дневник и отчет о прохождении производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); по окончании практики обучающийся наряду с отчетом сдает дневник практики).

Пример заполнения дневника

Дата	Вид выполняемой работы	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
	1. Подготовительный этап: Организационная деятельность Участие во вводном занятии (цель, задачи, содержание и организация практики) Разработка индивидуального плана работы на период практики.		
	2. Основной этап:		
	Знакомство с предприятием		
	Выполнение заданий по теме 1: Ознакомление с составом и структурой дизайн-проекта; Осмысление перечня и последовательности проектных процедур; Освоение средств, основных приемов разработки и подачи проектных решений; Знакомство с требованиями по разработке и оформлению проектно-сметной документации.		
	Выполнение заданий по теме 2: Определение критериев отбора объектов-аналогов проектных решений практике; Оценка художественно-образного, композиционного и сценарно-функционального решений отобранных материалов; Проведение анализа и оценку применяемых технологий и материалов в решениях формирующих дизайн проект; Оценка художественно-стилистических и конструктивных приемов, заложенных в решениях объекта проектирования; Проведение сравнительного анализа и систематизации полученных результатов, формулирования выводов; Описание проблемы и выработка рабочей гипотезы темы проекта.		
	Выполнение заданий по теме 3: Осмысление рабочей гипотезы темы проекта; Описание и оформление дизайн-концепции проектного решения; Поиск и выбор реальной подосновы (фотографии, образцы, альбомы); Анализ и натурное обследование (фотофиксация, зарисовки от руки, схемы и т.п.); Разработка эскизного варианта решения арт-объекта		
	Обработка и анализ полученных материалов по результатам практики		
	Подготовка к защите отчета по практике с учетом замечаний преподавателя		
	Защита отчета.		

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет по производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практике сдается руководителю вместе с дневником. В отчете должно быть отражено следующее:

- данные о месте и сроках прохождения практики;
- описание выполненной в ходе практики работы с кратким изложением содержания изученных материалов и выполненных творческих заданий;
- краткий анализ наиболее сложных и интересных, а также спорных проблем, с которыми столкнулся практикант в ходе прохождения практики;
- материалы, которые обучающийся использовал в ходе практики;
- свои выводы, замечания, предложения.

Отчет может содержать введение и заключение.

Отчет должен быть структурирован на главы и (или) параграфы.

К отчету должны быть приложены работы студента по всем выполненным творческим заданиям.

Отчет о прохождении практики должен быть выполнен на компьютере на стандартных листах А-4. Текст печатается на одной стороне листа. Междустрочный интервал – 1,5, шрифт текста – 14 (Times New Roman). Ориентировочный объем отчета составляет 15-20 страниц. В данный объем не входят приложения и список использованных источников. По согласованию с преподавателем объем отчета может быть увеличен.

Защита отчета о прохождении практики проходит в форме зачета с оценкой. На защите обучающиеся представляют дневник прохождения практики, отчет и отзыв-характеристику непосредственного руководителя практики и, по возможности, наработанные практические материалы. Результаты защиты отчета по практике отражаются в зачетной книжке студента.

7.3 Система оценивания результатов и критерии выставления оценок в ходе промежуточной аттестации по практике

При форме контроля «зачет с оценкой» для оценки результатов прохождения обучающимися практики по итогам защиты отчета о практике используется система оценивания, включающая следующие оценки – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Оценки выставляются в соответствии с приведенными ниже критериями:

«отлично»:

- обучающийся полностью выполнил программу практики;
- обучающийся имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные в течение всех дней практики;
- обучающийся способен продемонстрировать практические умения и навыки работы, освоенные им в соответствии с программой практики;
- у обучающегося сформированы на высоком уровне все компетенции, предусмотренные программой практики;
- обучающийся способен изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики;
- обучающийся способен изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчет о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- обучающийся защитил индивидуальный отчет о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- ошибки и неточности отсутствуют.

«хорошо»:

- обучающийся по большей части выполнил программу практики;

- обучающийся имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные в течение всех дней практики;
- обучающийся способен продемонстрировать большинство практических умений и навыков работы, освоенных им в соответствии с программой практики;
- у обучающегося сформированы на среднем уровне все компетенции, предусмотренные программой практики;
- обучающийся способен изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- обучающийся защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики с некоторыми несущественными замечаниями;
- в ответе отсутствуют грубые ошибки и неточности.

«удовлетворительно»:

- обучающийся более, чем наполовину выполнил программу практики;
- обучающийся имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные студентом в течение практики;
- обучающийся способен с затруднениями продемонстрировать практические умения и навыки работы, освоенные им в соответствии с программой практики;
- у обучающегося сформированы на низком уровне все компетенции, предусмотренные программой практики;
- обучающийся способен с существенными ошибками изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- обучающийся защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики, однако к отчёту были замечания;
- в ответе имеются грубые ошибки (не более 2-х) и неточности.

«неудовлетворительно»:

- обучающийся не выполнил программу практики;
- обучающийся имеет собственноручно заполненный с грубыми нарушениями дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные в течение практики, или не имеет заполненного дневника;
- обучающийся не способен продемонстрировать практические умения и навыки работы, освоенные им в соответствии с программой практики;
- у обучающегося не сформированы компетенции, предусмотренные программой практики;
- обучающийся не способен изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практик или не подготовил его;
- обучающийся не защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики.
- в ответе имеются грубые ошибки.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кузмичева, М.Н. Техническое рисование : учебное пособие / М.Н. Кузмичева, Е.В. Грицкевич, В.В. Конюхова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет». — Красноярск : СибГТУ, 2012. — 52 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428869> — Библиогр. в кн. — Текст : электронный.

3. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. — Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. — 76 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465> — Текст : электронный.

4. Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20460.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Проектирование в графическом дизайне : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / составители И. В. Пашкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 56 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22066.html> (дата обращения: 19.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма / Н.Л. Кузвесова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). — Екатеринбург : Архитектон, 2015. — 107 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7408-0203-9. — Текст : электронный.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. MS Windows 10 Pro
2. MS Office 2010, 2013
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Практика проводится на базе проектных организаций: институтов, дизайнерских фирм, дизайн-студий различного профиля, оснащенных всеми видами оборудования и программного обеспечения для выполнения различных проектных разработок. Для выполнения проектных творческих заданий студенты используют стационарные или переносные ноутбуки, для перевода бумажной графики в цифровой формат – сканеры, для печати – принтеры или плоттеры.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения учебных и производственных практик обучающимся инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности.