



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Искаков И.Ж.

01 июля 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика

(практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

(наименование вида и типа практики)

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде

Форма обучения Очная

(очная, очно-заочная, заочная)

1. Вид, способ и формы (форма) проведения практики

Вид (тип) практики: производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Формы (форма) проведения практики: дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Содержание и последовательность прохождения практики определяется соответствующими программой и учебным планом. Прохождение практики осуществляется непрерывным циклом в определенные учебным планом сроки с учетом возможностей учебно-производственной базы в учреждениях и организациях, выбранных в качестве места прохождения данной практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) у обучающихся должны быть сформированы следующие **компетенции**:

ПК-2 – способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Целью прохождения практики является достижение следующих результатов обучения:

знания:

- основы теории композиции, существующие виды и направления декоративно-прикладной деятельности;
- последовательность выполнения форэскизов, эскизов и проектов художественно-декоративной направленности;
- методику проведения анализа работы над этапами проектной деятельности;

умения:

- выбирать оптимальные материалы и технологию их обработки для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых изделий;
- собирать, обрабатывать и интерпретировать необходимую информацию по проблемам организации проектной работы, синтезировать различные подходы выполнения проекта, строить композиции различной степени сложности, генерировать оригинальную авторскую идею с учетом актуальных тенденций, выполнить полный цикл проектирования – от разработки концепт-идеи до реализации ее в виде изделия в материале; грамотно презентовать готовое произведение в форме проектно-графической подачи и демонстрации в выставочных пространствах;

навыки (опыт деятельности):

- выполнения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, художественно-проектной деятельности, выполнения практических действий в конкретном направлении художественной деятельности;

- организации проектной работы, синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, практической реализации проектной идеи в виде выполненного произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в материале, разработки оригинальной концепции декоративно-прикладного искусства.

Прохождение практики ориентировано на следующие

области профессиональной деятельности:

- вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий;

- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

объекты профессиональной деятельности:

- создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты);

- художественное исполнение произведений декоративно-прикладного и народных промыслов.

виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник:

- художественная – основной вид деятельности;

- проектная – дополнительный вид деятельности.

Содержание практики ориентировано на подготовку обучающихся к решению следующих **профессиональных задач:**

художественная:

- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

проектная:

- ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) относится к вариативной части Блока 2 «Практики» образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавров. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) представляет собой логическое продолжение теоретического обучения в шестом семестре по очной форме обучения.

В связи с этим практика базируется на освоении учебных дисциплин:

- Академический рисунок;

- Академическая живопись;
- Пропедевтика;
- Проектирование;
- Основы производственного мастерства.

Для успешного освоения данной практики требуется наличие «входных» знаний, умений и навыков обучающихся, освоенных в ходе изучения вышеперечисленных дисциплин.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях

Очная форма обучения 3 курс, 6 семестр

	Наименование	Форма контроля	Фактическое кол-во ЗЕТ	Кол-во недель
<i>6 семестр</i>	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	зачет с оценкой	4	2 2/3

5. Содержание практики

Этапы практики и их содержание:

Подготовительный этап:

- инструктаж по технике безопасности;
- вводная беседа со своим руководителем на собрании кафедры по практике;
- получение документации по практике (направление, программа практики, дневник, задание, задачи и др.);
- изучение соответствующей литературы, рекомендованной руководителем практики.

Основной этап:

- сбор материалов для выполнения самостоятельного исследования;
- выполнение заданий и обязанностей, возложенных на студента руководителем практики;
- обработка и анализ полученной информации;
- отчет перед руководителем о выполнении заданий;
- подготовка отчета по практике.

Аттестация по итогам практики:

- обработка и анализ полученных материалов по результатам практики;
- с учетом замечаний преподавателя подготовка к защите отчета по практике;
- защита отчета.

Формой текущего контроля являются регулярные консультации преподавателя - руководителя практики от кафедры; контроль со стороны руководителя практики по месту ее прохождения.

6. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются: отзыв-характеристика, дневник прохождения практики, отчет о прохождении практики, которые обучающиеся предоставляют для прохождения промежуточной аттестации по практике.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1 Примерный перечень оценочных средств

Оценочные средства представляют собой задания, обязательные для выполнения студентом на практике, позволяющие ему приобрести теоретические знания, практически умения (навыки) и опыт, а также решать задачи, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Включают в себя:

- задания для текущего контроля уровня успеваемости, оценивающие ход прохождения учащимися практики:

Типовое задание на производственную практику (практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

1. Изучить подробно эстетические и стилевые особенности работы предприятия.
2. Исследовать производственные условия, материально-техническую базу и оборудование предприятия.

3. Представить комплексный анализ деятельности предприятия:

- материально-технические ресурсы;
- правовые основы;
- источники финансирования;
- штатное расписание;
- структура и управление;
- виды творческой, производственной деятельности;
- стилевые особенности разработок;
- цветографические разработки предприятия;
- проблемы формообразования в декоративно-прикладном творчестве;
- формы продвижения и рекламы продукции;
- формы работы с клиентами;
- планирование деятельности учреждений;
- особенности финансового плана;
- наличие перспективного плана развития предприятия и его структур;
- авторские предложения по модернизации деятельности предприятия;
- взаимодействие с другими социально-культурными структурами и подразделениями предприятия.

- задания для промежуточной аттестации обучающихся, обеспечивающие оценивание промежуточных и окончательных результатов прохождения практики:

1. Принять участие в подготовке и проведении проектных работ предприятия.
2. Подготовить собственный проект по тематике работы, отражающий специфику работы базового предприятия:

Тема 1. Разработка текстильных декоративных композиций в материале (художественное ткачество)

Виды работ: гобелен; мини гобелен; текстильное панно для интерьера; ковер.

Содержание практических заданий: По рекомендации преподавателя студенту может быть предложена разработка декоративного текстильного изделия на свободную тему в той или иной технике в зависимости от специфики производства.

На первом этапе студенты составляют проектное предложение, учитывая производственные требования: возможности изготовления; материалы.

Содержание практических заданий: Поиск материала для раскрытия темы (5-10 форэскизов, формат А-4, композиционные схемы, зарисовки мотивов, ленарные эскизы); форэскизы в цвете (10 эскизов, А-4); планшет с чистовым проектом; выполнение шаблона или технического рисунка; выполнение изделия.

Тема 2. Разработка текстильных изделий (художественная роспись ткани)

Виды работ: декоративные композиции (стилизация); ширмы.

Содержание практических заданий: Поиск материала для раскрытия темы (5-10 форэскизов, формат А-4, композиционные схемы, зарисовки мотивов, ленарные эскизы); форэскизы в цвете (10 эскизов, А-4); планшет с чистовым проектом; выполнение шаблона или технического рисунка; выполнение изделия.

Также для проведения текущей аттестации могут быть использованы следующие варианты:

- представление руководителю выполненных творческих заданий.
- представление и защита руководителю материалов (планы, тезисы) для написания научной статьи;
- участие в студенческих конференциях.

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике могут быть использованы следующие варианты:

- собеседование по выполненным творческим заданиям;
- представление и защита руководителю отчетов о проделанной работе;
- выступление на заседании кафедры;
- обсуждение результатов прохождения практики на заседании кафедры.

7.2 Образцы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

В качестве оценочного средства, позволяющего оценить ход прохождения обучающимся практики, используется дневник практики. В дневнике отражаются результаты текущей работы, выполненные задания. Дневник практики заполняется лично обучающимся. Записи о выполненных работах производятся по мере необходимости, но не реже 1 раза в неделю. Достоверность записей проверяется руководителем и заверяется его подписью.

Пример заполнения дневника

Дата	Вид выполняемой работы	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
	1. Подготовительный этап: Организационная деятельность Участие во вводном занятии (цель, задачи, содержание и организация практики) Разработка индивидуального плана работы на период практики.		
	2. Основной этап:		
	Знакомство с предприятием		
	Задание 1. Разработка текстильных декоративных композиций в материале(художественное ткачество)		
	Задание 2. Разработка текстильных изделий (художественная роспись ткани)		
	Обработка и анализ полученных материалов по результатам практики		
	Подготовка к защите отчета по практике с учетом замечаний преподавателя		
	Защита отчета.		

Также дневник служит дополнительным оценочным средством при проведении промежуточной аттестации по практике (на защиту обучающийся обязан предоставить заполненный дневник и отчет о прохождении производственной практики; по окончании практики обучающийся наряду с отчетом сдает дневник практики).

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) сдается руководителю вместе с дневником. В отчете должно быть отражено следующее:

- данные о месте и сроках прохождения практики;
- описание выполненной в ходе практики работы с кратким изложением содержания изученных материалов и выполненных творческих заданий;
- краткий анализ наиболее сложных и интересных, а также спорных проблем, с которыми столкнулся практикант в ходе прохождения практики;
- материалы, которые обучающийся использовал в ходе практики;
- свои выводы, замечания, предложения.

Отчет может содержать введение и заключение.

Отчет должен быть структурирован на главы и (или) параграфы.

К отчету должны быть приложены работы студента по всем выполненным творческим заданиям.

Отчет о прохождении практики должен быть выполнен на компьютере на стандартных листах А-4. Текст печатается на одной стороне листа. Междустрочный интервал – 1,5, шрифт текста – 14 (Times New Roman). Ориентировочный объем отчета составляет 15-20 страниц. В данный объем не входят приложения и список использованных источников. По согласованию с преподавателем объем отчета может быть увеличен.

Защита отчета о прохождении практики проходит в форме зачета с оценкой. На защите обучающиеся представляют дневник прохождения практики, отчет и отзыв-характеристику непосредственного руководителя практики и, по возможности, наработанные практические материалы. Результаты защиты отчета по практике отражаются в зачетной книжке студента.

7.3 Система оценивания результатов и критерии выставления оценок в ходе промежуточной аттестации по практике

При форме контроля «зачет с оценкой» для оценки результатов прохождения обучающимися практики по итогам защиты отчета о практике используется система оценивания, включающая следующие оценки – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Оценки выставляются в соответствии с приведенными ниже критериями:

«отлично»:

- обучающийся полностью выполнил программу практики;
- обучающийся имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные в течение всех дней практики;
- обучающийся способен продемонстрировать практические умения и навыки работы, освоенные им в соответствии с программой практики;
- у обучающегося сформированы на высоком уровне все компетенции, предусмотренные программой практики;
- обучающийся способен изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики;
- обучающийся способен изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчет о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- обучающийся защитил индивидуальный отчет о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- ошибки и неточности отсутствуют.

«хорошо»:

- обучающийся по большей части выполнил программу практики;
- обучающийся имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные в течение всех дней практики;
- обучающийся способен продемонстрировать большинство практических умений и навыков работы, освоенных им в соответствии с программой практики;
- у обучающегося сформированы на среднем уровне все компетенции, предусмотренные программой практики;
- обучающийся способен изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчет о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- обучающийся защитил индивидуальный отчет о самостоятельной работе во время прохождения практики с некоторыми несущественными замечаниями;
- в ответе отсутствуют грубые ошибки и неточности.

«удовлетворительно»:

- обучающийся более, чем наполовину выполнил программу практики;
- обучающийся имеет собственноручно заполненный дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные студентом в течение практики;
- обучающийся способен с затруднениями продемонстрировать практические умения и навыки работы, освоенные им в соответствии с программой практики;
- у обучающегося сформированы на низком уровне все компетенции, предусмотренные программой практики;

- обучающийся способен с существенными ошибками изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики;
- обучающийся защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики, однако к отчёту были замечания;
- в ответе имеются грубые ошибки (не более 2-х) и неточности.

«неудовлетворительно»:

- обучающийся не выполнил программу практики;
- обучающийся имеет собственноручно заполненный с грубыми нарушениями дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные в течение практики, или не имеет заполненного дневника;
- обучающийся не способен продемонстрировать практические умения и навыки работы, освоенные им в соответствии с программой практики;
- у обучающегося не сформированы компетенции, предусмотренные программой практики;
- обучающийся не способен изложить теоретические основы и обосновать выбор конкретного метода для проведения исследования;
- обучающийся подготовил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практик или не подготовил его;
- обучающийся не защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики.
- в ответе имеются грубые ошибки.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения [Электронный ресурс] / Н.И.Сабилло. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>
2. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов / М.В. Соколов, М. С. Соколова. - Москва : ВЛАДОС, 2013. - 432 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01930-2. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260793>
3. Нижибицкий, О.Н.Художественная обработка материалов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Н.Нижибицкий. - Санкт-Петербург: Политехника, 2011. - 211 с. - ISBN 978-5-7325-0995-3. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>

Дополнительная литература:

1. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс] : словарь. - Москва: Академический Проект, 2012. - 389 с. - (Summa). - ISBN 978-5-8291-1384-1|978-5-902767-50-3. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137372>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. MS Windows 10 Pro
2. MS Office 2010, 2013
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Необходима аудитория на 10 мест, а также персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и с прикладным программным обеспечением, сканер, принтер.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения учебных и производственных практик обучающимся инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности.