

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 02.11.2022 16:16:23

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

---

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Дизайн среды

---

2022 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) относится к Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП), завершает освоение ОПОП, является обязательной и проводится в соответствии с настоящей программой.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ОПОП. Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр», в соответствии с перечнем специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Конкретные формы проведения государственной итоговой аттестации устанавливается АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС» в соответствии с требованиями, установленными соответствующим стандартом (при наличии таких требований).

Государственная итоговая аттестация по настоящей ОПОП проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, ВКР выполняется в виде бакалаврской работы.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются календарным учебным графиком.

АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС» вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при проведении государственной итоговой аттестации (с учетом требований ФГОС ВО). Особенности проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий определяются локальными нормативными актами АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС».

## II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП соответствующим требованиям ФГОС.

Задачей государственной итоговой аттестации является оценка сформированности у обучающегося следующих компетенций:

### **- универсальные компетенции (УК):**

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
- Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
- Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11).

### **- общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);
- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при

проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);

- Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);

- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6);

- Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);

- Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).

**- профессиональные компетенции (ПК):**

- *проектный тип задач профессиональной деятельности:*

- Способен документально оформлять предпроектные данные для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства (ПК-1);

- Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории (ПК-3);

- *художественный тип задач профессиональной деятельности:*

- Способен обеспечивать разработку авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта (ПК-2);

### III. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### III.1 Выпускная квалификационная работа

##### 1. Требования к выпускной квалификационной работе

ВКР должна представлять собой относительно законченное теоретическое или экспериментальное исследование одной из актуальных проблем в сфере профессиональной деятельности бакалавра дизайна (дизайна среды), исследуя которую, студент демонстрирует уровень необходимых знаний и практических навыков, позволяющих ему в дальнейшей профессиональной деятельности самостоятельно решать профессиональные задачи; включать в себя как теоретическую часть, в которой показаны знания основ теории по разрабатываемой проблеме, так и научно-методическую часть; содержать самостоятельные научно обоснованные выводы и предложения. Научная новизна и практическая значимость ВКР являются основными критериями качества исследования.

Таким образом:

- ВКР должна носить *научно-исследовательский характер*;
- тема ВКР должна быть *актуальной*, то есть отражать исследуемую проблему в контексте современного состояния и перспектив развития сферы профессиональной деятельности бакалавра дизайна (дизайна среды);
- ВКР должна отражать наличие умений обучающегося *самостоятельно* собирать, систематизировать материалы в соответствующей сфере профессиональной деятельности и анализировать сложившуюся ситуацию (тенденции) в этой сфере;
- тема ВКР, цели и ее задачи должны быть тесно связаны с *решением проблем исследования*;
- работа должна отражать *добросовестное использование* студентом-выпускником данных отчетности и материалов других авторов, опубликованных у нас в стране и, по возможности, за рубежом;
- *достоверность цитируемых источников*, будь это специальная научная литература, статистические данные, анкетные или расчетные материалы;
- ВКР должна отражать знание обучающимися нормативно-правовой базы, соответствующей литературы, теоретических основ и фундаментальных исследований по теме. Студент должен показать *умение критически оценивать* концепции различных авторов, применять различные *методы анализа* фактического материала.
- ВКР должна иметь *четкую структуру, завершенность*, отвечать требованиям логичного, последовательного изложения материала, обоснованности сделанных выводов и предложений;
- важным требованием к ВКР является *обоснованность* изложенных в ней выводов и предложений, вытекающих из глубокого и полного анализа проблемы;
- положения, выводы и рекомендации ВКР должны *опираться* на современные технологии и действующие нормативные правовые акты, актуальные достижения и результаты практики соответствующих областей науки;

Оптимальный объем ВКР – 60 – 70 страниц машинописного текста (без учета приложений).

## 2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

### 2.1. Выбор темы

Тематика ВКР (примерная) утверждается выпускающей кафедрой. Она должна быть актуальной и отвечать направлению (профилю) подготовки. Утвержденная тематика доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Обучающимся предоставляется право выбора темы ВКР. Они могут предложить собственную тему с обоснованием ее целесообразности, особенно если она является продолжением исследований, проведенных в процессе написания научных работ.

Конкретная формулировка темы должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение поднимаемых в рамках исследования вопросов применительно к деятельности предприятий и организаций, на которые обучающиеся направляются для прохождения преддипломной практики или на которых они работают. По прибытии обучающегося на преддипломную практику тема ВКР может быть уточнена в соответствии с заявкой предприятия (организации).

### 2.2. Структура и содержание работы

Устанавливается следующее содержание ВКР, состоящей из пояснительной записки и графического демонстрационного материала.

#### *Пояснительная записка*

ВКР включает следующие элементы: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (2-3 раздела), заключение (выводы и рекомендации), список использованных источников, приложения.

Рабочий план составляется обучающимся самостоятельно; он решает, сколько требуется разделов, сколько пунктов будет в составе разделов, как они будут называться. Проект рабочего плана согласовывается с руководителем ВКР.

Титульный лист является первой страницей ВКР (на нем номер 1 не проставляется, но учитывается). Оформляется на стандартном бланке и содержит название темы; фамилию, имя, отчество обучающегося, направление (профиль) подготовки; фамилию, имя, отчество, ученую степень и ученое звание (должность) руководителя ВКР.

Оглавление должно быть подробным, с наименованием всех разделов, подразделов и пунктов, строго им соответствовать по тексту, с присвоенной им нумерацией, а также с указанием номеров страниц, на которых размещается начало разделов и подразделов. Нумерация разделов начинается с первого основного раздела.

Во введении обосновывается актуальность и значимость темы исследования, степень ее проработанности, определяются цель и задачи, теоретические и методологические основы исследования. Кроме того, во введении должны быть показаны логика и структура ВКР, назван объект, на примере которого проводились исследования. Объем введения 2-3 страницы.

Основная часть работы состоит из двух-трех логически связанных и соподчиненных разделов, каждый из которых подразделяется на несколько частей (подразделов, пунктов, подпунктов). При необходимости число разделов может быть увеличено.

Раздел первый. В нем выполняется анализ современного состояния теории и методологии проблемы, дается обзор информационных актов и литературных источников, позиция исследователей, обосновывается точка зрения автора на исследуемую проблему.

В теоретической части могут быть рассмотрены:

- понятие и сущность изучаемого явления, процесса;

- краткий исторический обзор взглядов на проблему, сравнительный анализ исследований в России и за рубежом;
  - тенденции развития тех или иных процессов;
  - научные законы, которые определяют решение проблемы, социальные, организационные, политические предпосылки;
  - система показателей, связанных с характеристиками проблемы;
  - порядок ресурсного обеспечения, экономического стимулирования и т.п.
- Теоретическая часть должна занимать примерно 30% объема работы.

Раздел второй – аналитический.

Назначением раздела является практический анализ фактического состояния проблемы (исследуемого процесса, явления). В нем рассматривается динамика соответствующих показателей, выявляются и классифицируются факторы, влияющие на тенденции развития. Раскрываются конкретные методы решения проблемы.

Объем второй части ВКР — 40-50% общего объема.

Раздел третий — проектный. В нем определяются современные требования к решению вопроса и разрабатываются предложения и перспективы развития объекта исследования. Выполняются практические расчеты по выбранной методике (если таковые целесообразны), дается оценка эффективности предлагаемых мероприятий (рекомендаций). Определяются новизна и полнота решения поставленных задач. Обозначаются границы применения результатов, а также намечаются пути; продолжения исследования (в том числе в будущей деятельности автора).

В заключении синтезируется суть работы, подводятся итоги решения поставленных в ней задач и обобщаются полученные результаты. Рассматриваются направления и пути дальнейшего развития темы. Здесь же отмечаются практическая ценность работы, область ее настоящего (или возможного) использования. Заключение может занимать 3 — 5 страниц.

Список использованных источников. В тексте ВКР обязательно должны быть ссылки в виде подстраничных сносок. На каждой странице нумерация сноски начинается с цифры 1. Источники (не менее 30) следует располагать в алфавитном порядке. Сведения об источниках, включенных в список, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018.

Приложения: графический материал, содержащий чертежи, не вошедшие в демонстрационный материал планшетного ряда (поисковые варианты и эскизы, графические материалы, представляющие дизайн-решение), фотографии, справочные таблицы, CD-R с электронной версией пояснительной записки и графических материалов

#### *Оформление демонстрационного материала*

Практическая часть бакалаврской работы должна наглядно обеспечить комплексное дизайн-решение поставленных проектных задач. Структура практической части (графических составляющих бакалаврской работы) следующая:

– *дизайн-объекты (макеты, образцы)*

Макет – некоторое упрощенное подобие реального объекта; воспроизведение предмета в уменьшенном или увеличенном виде; физический или информационный аналог объекта.

На защите ВКР представляется реальный и виртуальный макет, демонстрирующий наиболее интересные части проекта. Виртуальный макет выполняется в программных продуктах объемного моделирования. Если тема предполагает разработку объектов в рамках информационного пространства, например, веб-дизайна, то в этом случае на

защиту представляются электронные версии разработок с возможностью продемонстрировать работу ссылок, графических приемов, эффектов и пр.

Оригинал-макеты дают наиболее полное, наглядное представление о проектируемом объекте - его фактуре, материале, конструкции.

Масштаб макета назначается в соответствии с характером объекта. Рекомендуется представлять макеты рядом с экспозиционным материалом, а непосредственно во время защиты предоставить возможность членам ГЭК ознакомиться оригинал-макетами.

При выполнении макета может быть использована бумага, пластик, пенокартон, гипс, дерево и др. с последующей декоративной обработкой. Макет может быть изготовлен при помощи высокотехнологичного оборудования, после чего дорабатывается в ручной технике до придания соответствующих свойств, согласно проектного решения.

Исполнение макета должно соответствовать высокому художественно-эстетическому уровню. Качественно выполненный макет наиболее широко раскроет достоинства проектируемого объекта.

Дополнительно могут быть представлены отдельные элементы или фрагменты объекта, наиболее интересные с художественной точки зрения.

Макет должен наилучшим образом демонстрировать форму проектируемого объекта, имитировать предполагаемый материал изделия.

Все этапы изготовления макета фиксируются (фотографируются), составляется подробный отчет о процессе воплощения прототипа изделия, используемой технике макетирования.

– *фотографии макетов, образцов*

Следует сделать небольшую фотосессию разработок и макетов. Данный фотоматериал можно использовать в пояснительной записке для различного рода описаний, а также – в презентации. Фотосессия позволит сделать электронный вариант бакалаврской работы.

– *графическая подача*

Графическую часть подается на облегченных планшетах из пенокартона или на планшетах из сотового поликарбоната общей площадью не менее 4 кв. м.

Планшет должен демонстрировать все этапы работы над проектом в определенной последовательности.

Компоновка чертежей на планшетах зависит от размеров и композиционного решения объектов.

Расположение графических планшетов может быть, как вертикальным, так и горизонтальным. В композицию планшета должны быть включены:

- изображения проектируемых объектов (визуализации, фотографии, эскизы, изображения макетов и пр.);

- иллюстрации, демонстрирующие предпроектный анализ (исходная ситуация, модели – прототипы, исторические аналоги, поиск цветового решения и графической подачи, подбор фактур и пр.);

- иллюстрации, отражающие технологическую часть проекта (чертежи, сетки, планы развертки и пр.).

При этом необходимым условием является их композиционное и художественно-графическое единство. Графическая «подача» должна ясно и полно раскрывать предлагаемое автором решение, его творческий замысел.

Выбор типа и размера шрифта для разных информационных блоков осуществляется индивидуально и компоуется в зависимости от общей композиции планшетов.



*Планшеты носят выставочный, презентационный характер.* Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору выпускника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

В графической части проекта указываются:

1. Название темы выпускной квалификационной работы;
2. Название университета с логотипом;
3. Название кафедры;
4. Ф.И.О. руководителя ВКР;
5. Ф.И.О. автора ВКР;
6. г. Санкт-Петербург, год выпуска.

– *цифровая презентация работы*

Необходимо организовать визуализацию разработки (презентацию) в краткой и простой форме.

Презентация должна отражать ход работы над проектом и иллюстрировать основные части доклада. Содержание презентации соответствует содержанию пояснительной записки ВКР. Объем презентации 15 – 20 слайдов.

Для членов ГЭК возможна распечатка презентационного материала на формате А3 (бренд-бук) и представление портфолио с наиболее значимыми авторскими работами.

– *электронный вариант бакалаврской работы*

Это CD- или DVD-диск, на который автору ВКР необходимо записать следующие файлы: пояснительную записку, выполненную в редакторе MS Word в формате \*.rtf или \*.doc.; дизайн-разработки (все), записанные как в исходной версии, так и для просмотра; подачу (оформление планшетов), записанную в формате \*.tif или \*.jpg с разрешением 2000 dpi; фотографии оригинал-макета(ов) и презентационных материалов; цифровую презентацию работы. Данный диск необходимо предоставить до защиты секретарю ГЭК.

В рекомендательном порядке выпускнику предлагается представить **авторское портфолио**, содержащее выполненные выпускником в процессе обучения дизайн – проекты, самостоятельные творческие работы, конкурсные работы, дипломы и свидетельства об участии в конкурсах и выставках.

### *2.3. Подготовка выпускной квалификационной работы к защите*

Законченная ВКР представляется руководителю. После просмотра и одобрения ВКР руководитель направляет электронную версию текста ВКР ответственному сотруднику факультета (института) для проверки текста ВКР на наличие заимствований. Проверка выполняется в системе «Антиплагиат». Далее, ВКР вместе со «Справкой о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований» и письменным отзывом руководителя представляется на проверку заведующему кафедрой.

Заведующий кафедрой принимает решение о допуске обучающегося к защите ВКР, делая соответствующую запись на титульном листе ВКР.

Если же заведующий кафедрой считает невозможным допустить обучающегося к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры в присутствии руководителя и обучающегося.

ВКР с допуском заведующего кафедрой и отзывом руководителя направляется в Государственную экзаменационную комиссию (далее ГЭК) для защиты. По желанию обучающегося в ГЭК могут быть представлены материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной ВКР, например, документы (отзывы, справки), указывающие на практическое использование предложений, печатные статьи по теме

работы и другие материалы. Представленные материалы могут содействовать раскрытию научной и практической значимости ВКР.

Подготовив ВКР к защите, обучающийся готовит выступление (доклад) для представления основных положений ВКР, наглядную информацию — схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал — для использования во время защиты в ГЭК. Могут быть подготовлены специальные материалы для раздачи членам ГЭК.

#### *2.4. Процедура защиты выпускной квалификационной работы в Государственной экзаменационной комиссии*

Обучающийся допускается к защите ВКР в ГЭК, если им полностью выполнен учебный план и при наличии допуска к защите, подписанного заведующим выпускающей кафедры, и отзыва руководителя ВКР.

Процедура защиты ВКР определяется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

В соответствии с этим Порядком к защите ВКР допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Защита ВКР проводится на заседаниях ГЭК. Кроме членов комиссии, на защите может присутствовать руководитель ВКР.

Члены ГЭК, участвующие в процедуре защиты обучающимся его ВКР, помимо определения способности (готовности) обучающегося к будущей профессиональной деятельности на основе публичной защиты результатов ВКР рассматривают также отзыв руководителя ВКР.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка ВКР дается членами ГЭК на ее закрытом заседании. Комиссией принимается во внимание содержание работы, обоснованность выводов и предложений, содержание доклада, отзывы на ВКР, правильность и качество ее оформления, правильность и качество ее оформления, уровень теоретической, научной и практической подготовки обучающегося.

Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения.

Обучающиеся, не защитившие ВКР в связи с неявкой по уважительной причине, вправе пройти защиту ВКР в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС» документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающиеся, не защитившие ВКР в связи с неявкой по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС» с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся. Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо

по его заявлению восстанавливается в АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС» на период времени, установленный АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС», но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС» ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

Для обучающихся из числа инвалидов защита выпускной квалификационной работы проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность выступления такого обучающегося при защите выпускной квалификационной работы может быть увеличена не более чем на 15 минут.

Обучающийся инвалид не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС»).

### **3. Рекомендуемые темы выпускных квалификационных работ**

1. Дизайн-проект однокомнатной квартиры.
2. Дизайн-проект 2-х комнатной квартиры.
3. Дизайн-проект 3-х комнатной квартиры.
4. Дизайн-проект 4-х комнатной квартиры.
5. Дизайн-проект квартиры студии.
6. Дизайн-проект свободной планировки.
7. Разработка предметно-пространственной среды квартиры.
8. Дизайн - проект Лофт квартиры.
9. Дизайн - проект двухуровневой квартиры.
10. Дизайн - проект перепланировки квартиры.
11. Дизайн - проект двух смежных квартир.
12. Текстиль в интерьере квартиры.
13. Модульная мебель в малогабаритной квартире.
14. Организация пространства квартиры для людей с ограниченными физическими возможностями.
15. Перепланировка квартиры в нежилое помещение.

### **Тематика: Дизайн-проект загородного жилого дома**

1. Разработка интерьеров загородного жилого дома.
2. Проект-концепция загородного дома.
3. Архитектурно-дизайнерский проект частного дома.
4. Дизайн-проект загородного дома с благоустройством территории.
5. Проект жилого дома из деревянных конструкций.
6. Проект жилого дома с плоской эксплуатируемой кровлей.
7. Проект жилого дома с автономным энергообеспечением.
8. Проект жилого дома в эко-стиле.

9. Дизайн-проект индивидуального жилого дома и планировочное решение хозяйственных построек на участке.
10. Дизайн - проект жилого дома в стиле Хай - тек.
11. Дизайн - проект современного жилого дома с использованием стекла и бетона.
12. Проект индивидуального жилого дома с организацией зоны отдыха и патио.
16. 13.Дизайн - проект индивидуального жилого дома с организацией зоны отдыха и бассейна.
13. Проект индивидуального жилого дома и организация приусадебного пространства с баней.
14. Проект индивидуального жилого дома и организацией детской и спортивной площадки.

**Тематика: Ландшафтный дизайн-проект**

1. Дизайн-проект детского парка.
2. Ландшафтный дизайн-проект загородного ресторана.
3. Ландшафтный дизайн-проект загородного дома.
4. Ландшафтный дизайн-проект территории детского сада.
5. Разработка дизайна интерьера и благоустройства территории коттеджа.
6. Вертикальное озеленение в ландшафтных проектах.
7. Ландшафтный проект парка в английском стиле.
8. Ландшафтный проект гольф - клуба.
9. Разработка парка в классическом стиле эпохи Людовика XIV.
10. Проект разработки дворовой территории.
11. Ландшафтные разработки композиции в офисных зданиях.
12. Планировочное решение дендропарка в городской среде.
13. Цветовое и стилистическое решение городского ландшафтного парка.
14. Взаимосвязь малых архитектурных форм и ландшафтных композиций в городской среде.
15. Анализ климатических условий и дендрологический подбор растений для использования в городских условиях.

**Тематика: Дизайн проект интерьера общественного здания**

1. Дизайн-проект интерьеров кафе.
2. Архитектурно-дизайнерский проект гостиничного комплекса.
3. Архитектурно-дизайнерский проект йога-центр.
4. Дизайн-проект интерьера магазина.
5. Дизайн-проект станции метро.
6. Разработка интерьеров ночного клуба.
7. Разработка интерьеров офиса.
8. Разработка интерьеров спортивного комплекса.
9. Разработка интерьера фитнес клуба.
10. Разработка общественной зоны торгового центра.
11. Отделочные материалы, используемые в интерьерах общественных зданий.
12. Декоративно-прикладное искусство в интерьерах общественных зданий.
13. Рефункционализация промышленных зданий в городской среде.
14. Перепланировка промзоны в АРТ – пространство.
15. Дизайн - проект общественных туалетов.

### **Тематика: Концептуальный архитектурно-дизайнерский проект**

1. Концептуальный проект арт-объекта.
2. Концептуальный архитектурный проект.
3. Концептуальное решение пространства дизайн-студии.
4. Разработка средового дизайна магазина (спорттоваров; мебельного центра; магазина цветов; парфюмерии и т.д.).
5. Модульная мебель для выставочного пространства.
6. Разработка предметов мебели для людей с ограниченными физическими возможностями.
16. 7. Предметы декоративно - прикладного искусства в жилой среде.
7. Концептуальная разработка предметов мебели.
8. Концептуальная разработка осветительных приборов для жилых интерьеров.
9. Концептуальная разработка осветительных приборов для общественных интерьеров.
10. Концептуальные разработки осветительных приборов для городской среды.

### **Тематика: Организация средовых процессов в городской среде**

1. Театрализация пространства центральной городской площади для проведения городских мероприятий в условиях сезонного (временного) оборудования.
2. Сценарное развитие пешеходной улицы для праздничных мероприятий и тематических событий.
3. Реорганизация уличных пространств в событийных ситуациях.
4. Использование центральной набережной города для организации событийных мероприятий.
5. Организация музейно-выставочной среды на центральной набережной.
6. Театрализация дворового пространства многоквартирного жилого дома для временных процессов.
7. Функциональная модернизация городской среды
8. Адаптация нового художественно-стилистического образа среды в условиях сложившейся городской структуры.
9. Сценарное развитие средового пространства для праздничных мероприятий и тематических событий.

### **Тематика: Организация средовых процессов во внутренней среде**

1. Развитие пространства квартиры для проживания молодой семьи.
2. Организация пространства квартиры с разновозрастным составом жильцов.
3. Реорганизация среды спортивных комплексов в условиях смены категории мероприятий: обучающий, соревновательный, показательный процессы.
4. Композиционное развитие пространства в условиях смены функциональной структуры помещения
5. Театрализация досуговых объектов для праздничных мероприятий и тематических событий.

## **4. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы**

В результате защиты ВКР демонстрируется уровень подготовленности обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности и оценивается

сформированность у обучающегося универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с областью (областями) и (или) сферой (сферами) профессиональной деятельности, а также типом (типами) задач, на которые ориентирована ОПОП.

При оценивании результатов защиты ВКР применяется шкала оценивания, включающая следующие оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную защиту ВКР.

При выставлении оценок учитываются следующие критерии:

- освоение обучающимся соответствующих компетенций;
- соответствие требованиям к ВКР, установленным настоящей Программой;
- адекватность формулировки проблемы и оценки степени ее актуальности;
- правильное обоснование выбранных методов решения поставленных задач;
- самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;
- правильный и достаточный отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;
- обоснованность выводов, практических рекомендаций.
- полнота и информативность доклада основных положений ВКР и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Оценка по каждому из критериев носит экспертный характер и выставляется каждым членом комиссии в соответствии с описанной выше системой оценивания. Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое всех оценок, выставленных обучающемуся по результатам защиты, с учетом математических правил округления.

По совокупности вышеперечисленных критериев:

Шкала оценивания	Критерии оценки
<b>Отлично</b>	<p>дизайн-проект посвящен выбранной и закреплённой научным руководителем теме, выполнен самостоятельно, отличается экспериментальным, творческим характером, новизной, предлагаемые практические рекомендации способствуют решению реальных практических и теоретических проблем современного дизайна;</p> <p>показана глубина разработки и оригинальность работы, уровень технических знаний и использование их в практических условиях;</p> <p>собран, обобщен и проанализирован весь обусловленный темой работы методологический, теоретический, методический материал, на основе которого разработан проект, правильно сформулированы цели и гипотезы и разработана дизайн-концепция работы;</p> <p>работа выполнена графически верно, использован установленный формат баннера/планшета;</p> <p>показана общая грамотность и качество оформления работы и визуальной части дизайн-проекта;</p> <p>показаны глубокие и всесторонние знания проектных методов и</p>

	<p>методов дизайн-проектирования, умение пользоваться ими в процессе проектной деятельности;</p> <p>показано умение вести научную дискуссию, свободное владение терминологией дизайна, высокую культуру речи, знание литературы по данной теме и смежным проблемам.</p> <p>Работа имеет положительный отзыв руководителя.</p>
<b>Хорошо</b>	<p>дизайн-проект посвящен заданной теме, выполнен относительно самостоятельно, обладает определенной новизной и практической значимостью;</p> <p>работа выполнена на основе обобщения определенного методологического, теоретического и методического материала, материал исследования имеет неточности, отсутствует креативность решений;</p> <p>работа правильно и аккуратно оформлена, представлены все структурные компоненты дизайн-проекта;</p> <p>есть отдельные неточности в методах дизайн-проектирования;</p> <p>допущены неточности при ответе, либо даны неполные ответы на вопросы членов комиссии</p> <p>Работа имеет положительный отзыв руководителя.</p>
<b>Удовлетворительно</b>	<p>исследуемая проблема раскрыта в основном правильно;</p> <p>в работе не использован весь необходимый материал для освещения темы;</p> <p>допущено некачественное исполнение отдельных решений дизайн-проекта;</p> <p>при ответе недостаточно полно изложено основные положения исследования, встречались затруднения в изложении материала и ответах на вопросы членов комиссии.</p> <p>В отзыве руководителя имеются замечания.</p>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>работа содержит существенные проектные ошибки и поверхностную аргументацию основных положений;</p> <p>работа оформлена графически слабо;</p> <p>работа носит откровенно компилятивный характер;</p> <p>показаны слабые, поверхностные знания по исследуемой теме и не представлены объяснения принципа расположения чертежей, методики проектирования, композиционных и цветовых решений.</p> <p>В отзыве руководителя имеются критические замечания.</p>