

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Искаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 30.12.2022 10:59:10

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-1 (ОПК-3). Владеет методикой построения фигуры по законам анатомической связи; умением использовать приобретённые знания при изображении фигуры человека;	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-1 (ОПК-3) пластические особенности внешности человека: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-1 (ОПК-3) выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы
ИД-2 (ОПК-3). Обладает опытом применения навыков рисования фигуры человека при выполнении поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-2 (ОПК-3) связь скелета с мышечной тканью
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-2 (ОПК-3) применять знания по пластической анатомии при выполнении поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Тема 1. Скелет: череп.

Тема 2. Скелет: грудная клетка, плечевой пояс.

Тема 3. Скелет: таз.

Тема 4. Скелет: конечности (руки, ноги).

Тема 5. Скелет: торс (спереди, сзади).

Тема 6. Мышцы: голова, шея.

Тема 7. Мышцы: торс, грудная клетка, плечевой пояс.

Тема 8. Мышцы: таз.

Тема 9. Мышцы: конечности (руки, ноги).

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Теоретические занятия

Тема 1. Скелет: череп.

Строение черепа: кости мозгового черепа, кости лицевого черепа. Позвоночный столб: шейные позвонки. Череп как целое. Возрастные особенности черепа.

Тема 2. Скелет: грудная клетка, плечевой пояс.

Грудные позвонки. Пары ребер. Непарная грудная кость (грудина). Соединение костей плечевого пояса: лопатка, ключица, коракоидная кость.

Тема 3. Скелет: таз.

Лобковая, подвздошная и седалищная кости.

Тема 4. Скелет: конечности (руки, ноги).

Большеберцовая кость. Фаланги пальцев. Плечевая кость. Бедренная кость. Запястье. Локтевая кость. Плюсна. Малоберцовая кость. Пястье. Лучевая кость. Предплюсна.

Тема 5. Скелет: торс (спереди, сзади).

Позвоночный столб: грудные позвонки, поясничные позвонки, крестцовые позвонки, копчиковые позвонки. Изгибы позвоночника. Отростки.

Тема 6. Мышцы: голова, шея.

Глубокие мышцы лица. Мышца подбородка. Подкожная мышца шеи.

Жевательные мышцы: височная мышца, латеральная мышца, медиальная мышца. Мимические мышцы: мышцы свода черепа, мышцы окружности глаз, мышцы окружности рта, мышцы окружности носа, мышцы окружности уха. Надчерепная мышца.

Тема 7. Мышцы: торс, грудная клетка, плечевой пояс.

Мышцы спины. Мышцы живота. Анатомические особенности мышц спины.

Мышцы груди: поверхностные, глубокие. Основные мышцы плечевого пояса. Мышцы свободной верхней конечности.

Тема 8. Мышцы: таз.

Внутренняя группа мышц таза. Наружная группа мышц таза. Функции мышц.

Тема 9. Мышцы: конечности (руки, ноги).

Мышцы кисти. Мышцы предплечья. Передняя группа (сгибатели): поверхностный слой, глубокий слой. Задняя группа (разгибатели): поверхностный слой, глубокий слой.

Латеральная группа (мышцы возвышения большого пальца – теноры). Медиальная группа (мышцы возвышения мизинца – гипотеноры). Средняя группа.

Практические занятия

Тема 1. Скелет: череп.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку черепа в разных ракурсах.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 2. Скелет: грудная клетка, плечевой пояс.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку грудной клетки и плечевого пояса.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 3. Скелет: таз.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку костей таза.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 4. Скелет: конечности (руки, ноги).

Задание: выполнить анатомическую зарисовку конечностей рук и ног.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 5. Скелет: торс (спереди, сзади).

Задание: выполнить анатомическую зарисовку скелета торса спереди и торса сзади.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 6. Мышцы: голова, шея.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку мышц головы и шеи.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 7. Мышцы: торс, грудная клетка, плечевой пояс.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку мышц торса, грудной клетки и плечевого пояса.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 8. Мышцы: таз.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку мышц таза.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 9. Мышцы: конечности (руки, ноги).

Задание: выполнить анатомическую зарисовку мышц рук и ног.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Вопросы для самоконтроля

1. Устройство черепа.
2. Пропорции черепа.
3. Строение грудной клетки. Ее значение в изображении фигуры.
4. Пропорции и свойства грудной клетки.

5. Кости таза. Движения в тазобедренном суставе.
6. Рельеф костей бедра и голени на модели.
7. Связь таза с грудной клеткой и нижними конечностями.
8. Туловище как единое подвижное целое.
9. Кости верхних конечностей.
10. Подвижность верхних конечностей.
11. Влияние суставов на пластику фигуры.
12. Устройство суставов.
13. Кости нижних конечностей.
14. Подвижность нижних конечностей.
15. Устройство суставов нижних конечностей.
16. Влияние нижних конечностей на пластику фигуры.
17. Мимические мышцы и др. мышцы головы.
18. Методика изучения действия мышц лица.
19. Шея. Основные принципы построения шеи.
20. Плечевой пояс.
21. Движения в коленном суставе и его рельеф на модели.
22. Движения в голеностопном суставе и суставах стопы.
23. Пронация и супинация голени и стопы.
24. Рельеф лопатки и ключицы на модели.
25. Суставы плечевого пояса, яремная ямка.
26. Локтевой сустав. Соединение между костями предплечья.
27. Пронация и супинация руки.
28. Рельеф запястья. Суставы кисти.
29. Кисть в движении.
30. Методика построения черепа.
31. Лицевой угол Кампера.
32. Возрастные и половые особенности черепа.
33. Строение, форма, положение и принципы наименования мышц.
34. Взаимодействие мышц туловища.
35. Мышцы торса спереди.
36. Мышцы торса сзади.
37. Мышцы рук.
38. Мышцы ног, влияние на форму.
39. Мышцы, сгибающие и разгибающие тазобедренный сустав.
40. Мышцы, сгибающие и разгибающие колено.
41. Изменения формы коленного сустава и роль надколенника.
42. Широкая фасция бедра и ее укрепляющие пучки.
43. Три группы мышц плечевого пояса и их функциональные различия.
44. Механизм подъема руки.
45. Мышцы, вращающие плечо внутрь, наружу, поднимающие и опускающие.
46. Описание подмышечной впадины.
47. Механизм передвижения лопатки.
48. Два основных массива мышц предплечья и их границы.
49. Мышечные возвышения большого пальца и мизинца.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Амвросьев, А. П. Пластическая анатомия: учебное пособие / А. П. Амвросьев, С. П. Амвросьева, Е. А. Гусева; под редакцией А. П. Амвросьева. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 168 с. — ISBN 978-985-06-1737-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48014.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скульптура и пластическая анатомия: учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебное пособие / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). — 3-е изд., доп. и перераб. — Екатеринбург: Архитектон, 2016. — 65 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465> — Библиогр.: с. 47. — Текст: электронный.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. www.iprbookshop.ru - электронная библиотечная система IPRBOOKS
2. www.biblioclub.ru – электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

7. Лицензионное программное обеспечение

Не предусмотрено.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых занятий используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- помещения для проведения практических занятий (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий и наглядными пособиями);

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.