

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«**Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС**»

Дата подписания: 25.07.2022 15:20:11

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

(наименование дисциплины)

Направление подготовки/Специальность 54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Дизайн среды

2022 г.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, входные требования для освоения дисциплины (при необходимости)

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Тема 1. Скелет: череп.

Тема 2. Скелет: грудная клетка, плечевой пояс.

Тема 3. Скелет: таз.

Тема 4. Скелет: конечности (руки, ноги).

Тема 5. Скелет: торс (спереди, сзади).

Тема 6. Мышцы: голова, шея.

Тема 7. Мышцы: торс, грудная клетка, плечевой пояс.

Тема 8. Мышцы: таз.

Тема 9. Мышцы: конечности (руки, ноги).

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Теоретические занятия

Тема 1. Скелет: череп.

Строение черепа: кости мозгового черепа, кости лицевого черепа. Позвоночный столб: шейные позвонки. Череп как целое. Возрастные особенности черепа.

Тема 2. Скелет: грудная клетка, плечевой пояс.

Грудные позвонки. Пары ребер. Непарная грудная кость (грудина). Соединение костей плечевого пояса: лопатка, ключица, коракоидная кость.

Тема 3. Скелет: таз.

Лобковая, подвздошная и седалищная кости.

Тема 4. Скелет: конечности (руки, ноги).

Большеберцовая кость. Фаланги пальцев. Плечевая кость. Бедренная кость. Запястье. Локтевая кость. Плюсна. Малоберцовая кость. Пястье. Лучевая кость. Предплюсна.

Тема 5. Скелет: торс (спереди, сзади).

Позвоночный столб: грудные позвонки, поясничные позвонки, крестцовые позвонки, копчиковые позвонки. Изгибы позвоночника. Отростки.

Тема 6. Мышцы: голова, шея.

Глубокие мышцы лица. Мышца подбородка. Подкожная мышца шеи.

Жевательные мышцы: височная мышца, латеральная мышца, медиальная мышца. Мимические мышцы: мышцы свода черепа, мышцы окружности глаз, мышцы окружности рта, мышцы окружности носа, мышцы окружности уха. Надчерепная мышца.

Тема 7. Мышцы: торс, грудная клетка, плечевой пояс.

Мышцы спины. Мышцы живота. Анатомические особенности мышц спины.

Мышцы груди: поверхностные, глубокие. Основные мышцы плечевого пояса. Мышцы свободной верхней конечности.

Тема 8. Мышцы: таз.

Внутренняя группа мышц таза. Наружная группа мышц таза. Функции мышц.

Тема 9. Мышцы: конечности (руки, ноги).

Мышцы кисти. Мышцы предплечья. Передняя группа(сгибатели): поверхностный слой, глубокий слой. Задняя группа (разгибатели): поверхностный слой, глубокий слой. Латеральная группа (мышцы возвышения большого пальца – теноры). Медиальная группа (мышцы возвышения мизинца – гипотеноры). Средняя группа.

Практические занятия

Тема 1. Скелет: череп.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку черепа в разных ракурсах.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 2. Скелет: грудная клетка, плечевой пояс.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку грудной клетки и плечевого пояса.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 3. Скелет: таз.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку костей таза.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 4. Скелет: конечности (руки, ноги).

Задание: выполнить анатомическую зарисовку конечностей рук и ног.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 5. Скелет: торс (спереди, сзади).

Задание: выполнить анатомическую зарисовку скелета торса спереди и торса сзади.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 6. Мышцы: голова, шея.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку мышц головы и шеи.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 7. Мышцы: торс, грудная клетка, плечевой пояс.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку мышц торса, грудной клетки и плечевого пояса.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 8. Мышцы: таз.

Задание: выполнить анатомическую зарисовку мышц таза.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

Тема 9. Мышцы: конечности (руки, ноги).

Задание: выполнить анатомическую зарисовку мышц рук и ног.

Формат А 2. Соус, уголь, карандаш.

5. Методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся включает усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение самостоятельных заданий, изучение литературных источников, использование Internet-данных, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации.

Вопросы для самоконтроля

1. Устройство черепа.
2. Пропорции черепа.
3. Строение грудной клетки. Ее значение в изображении фигуры.
4. Пропорции и свойства грудной клетки.
5. Кости таза. Движения в тазобедренном суставе.
6. Рельеф костей бедра и голени на модели.
7. Связь таза с грудной клеткой и нижними конечностями.
8. Туловище как единое подвижное целое.
9. Кости верхних конечностей.
10. Подвижность верхних конечностей.
11. Влияние суставов на пластику фигуры.
12. Устройство суставов.
13. Кости нижних конечностей.
14. Подвижность нижних конечностей.
15. Устройство суставов нижних конечностей.
16. Влияние нижних конечностей на пластику фигуры.
17. Мимические мышцы и др. мышцы головы.

18. Методика изучения действия мышц лица.
19. Шея. Основные принципы построения шеи.
20. Плечевой пояс.
21. Движения в коленном суставе и его рельеф на модели.
22. Движения в голеностопном суставе и суставах стопы.
23. Пронация и супинация голени и стопы.
24. Рельеф лопатки и ключицы на модели.
25. Суставы плечевого пояса, яремная ямка.
26. Локтевой сустав. Соединение между костями предплечья.
27. Пронация и супинация руки.
28. Рельеф запястья. Суставы кисти.
29. Кисть в движении.
30. Методика построения черепа.
31. Лицевой угол Кампера.
32. Возрастные и половые особенности черепа.
33. Строение, форма, положение и принципы наименования мышц.
34. Взаимодействие мышц туловища.
35. Мышцы торса спереди.
36. Мышцы торса сзади.
37. Мышцы рук.
38. Мышцы ног, влияние на форму.
39. Мышцы, сгибающие и разгибающие тазобедренный сустав.
40. Мышцы, сгибающие и разгибающие колено.
41. Изменения формы коленного сустава и роль надколенника.
42. Широкая фасция бедра и ее укрепляющие пучки.
43. Три группы мышц плечевого пояса и их функциональные различия.
44. Механизм подъема руки.
45. Мышцы, вращающие плечо внутрь, наружу, поднимающие и опускающие.
46. Описание подмышечной впадины.
47. Механизм передвижения лопатки.
48. Два основных массива мышц предплечья и их границы.
49. Мышечные возвышения большого пальца и мизинца.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Планируемые результаты обучения, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

Код и формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 - способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знает: пластические особенности внешности человека: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения; связь скелета с мышечной тканью.
	Умеет: выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы; применять знания по пластической анатомии при изображении фигуры в покое или движении, с натуры или по воображению.
	Владеет: методикой построения фигуры по законам анатомической связи; умением использовать приобретённые знания при изображении фигуры человека.

6.2. Перечень оценочных материалов

Оценочные материалы представляют собой задания для выполнения студентом, позволяющие ему приобрести теоретические знания, практически умения (навыки) и опыт, а также решать задачи, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Включают в себя задания для текущего контроля уровня успеваемости, оценивающие ход освоения учащимися дисциплины, и задания для промежуточной аттестации обучающихся, обеспечивающие оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Примерные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тесты

Тема 1. Скелет: череп.

1. Какому отделу черепа принадлежит лобная кость?

- А) мозговому
- Б) лицевому
- В) внутреннему

2. Назовите непарную кость лицевого отдела черепа.

- А) нижняя челюсть
- Б) нёбная кость
- В) сошник

3. Какой кости черепа принадлежит сосцевидный отросток?

- А) скуловой кости
- Б) височной кости
- В) затылочной кости

Тема 6. Мышцы: голова, шея.

1. Что двигают мимические мышцы?

- А) кости
- Б) сухожилия
- В) кожу

2. Какое второе название имеет мускул боли?

- А) пирамидальный мускул
- Б) мускул, сморщивающий брови
- В) лобный мускул

3. Какая мышца является сфинктером?

- А) щечная мышца
- Б) большой скуловой мускул
- В) круговая мышца глаза

4. Сколько площадок образуют спинку носа?

- А) 2
- Б) 4
- В) 6

5. Назовите самую рельефную мышцу шеи.

- А) платизма (подкожная мышца шеи)

- Б) грудино-подъязычная мышца
 - В) грудино-ключично-сосцевидная мышца
- 6. Как называется первый шейный позвонок?**

- А) сизиф
- Б) атлант
- В) эпистрофей

7. Как называется самый большой хрящ гортани?

- А) щитовидный хрящ
- Б) кадык
- В) адамово яблоко

Тема 7. Мышцы: торс, грудная клетка, плечевой пояс.

1. Из скольких отделов состоит позвоночник?

- А) 3
- Б) 5
- В) 7

2. 8-ое ребро является:

- а) истинным
- б) блуждающим
- в) ложным

3. Какие кости входят в состав вертлужной впадины?

- А) крестец
- Б) подвздошная кость
- В) седалищная кость

4. Какие мышцы являются антогонистами?

- А) общий разгибатель спины
- Б) прямая мышца живота
- В) большой грудной мускул

5. Перечислите последовательность залегания мышц изнутри к поверхности.

- А) внутренняя косая мышца живота
- Б) наружная косая мышца живота
- В) поперечная мышца живота

6. Какая мышца не крепится к лопатке?

- А) трапециевидная мышца
- Б) дельтовидная мышца
- В) широчайшая мышца

7. Какая мышца имеет три головки?

- А) дельтовидная мышца
- Б) плечевая мышца
- В) трехглавая мышца плеча

8. Назовите функции трехглавой мышцы плеча.

- А) сгибает плечо
- Б) разгибает предплечье
- В) супинирует плечо

Тема 8. Мышцы: таз. Тема 9. Мышцы: конечности (руки, ноги).

1. Как называется движение, при котором лучевая кость лежит параллельно локтевой, а кисть повернута ладонью вверх?

- А) супинация
- Б) пронация
- В) конгруэнтность

2. Назовите функцию большой ягодичной мышцы.

- А) вращение бедра внутрь
- Б) разгибание бедра
- В) воспитательная

3. Какие мышцы бедра относятся к передней группе сгибателей?

- А) портняжная мышца
- Б) четырехглавая мышца
- В) двуглавая мышца

4. Какие мышцы голени крепятся к ахиллову сухожилию?

- А) подколенная мышца
- Б) икроножная мышца
- В) камбаловидная мышца

Темы рефератов

1. Пластическая анатомия как наука о внешней форме тела человека.
2. История развития анатомии.
3. Анатомическая терминология.
4. Ткани тела человека.
5. Возрастные особенности тела.
6. Половые особенности тела человека.
7. Мимика и ее возрастные особенности.
8. Процессы старения человека.
9. Особенности деталей лица человека (половые, возрастные, расовые).
10. Оси и плоскости человеческого тела.
11. Анатомия скелета и мышечной системы.
12. Пластические особенности тела человека.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Список вопросов к зачету с оценкой

1. Курс «Пластической анатомии». Ее задачи.
2. Кости мозгового отдела черепа.
3. Кости лицевого отдела черепа.
4. Суставы. Форма и направление движений.
5. Позвоночник. Движения позвоночника.
6. Строение позвонка. Особенности строения первого и второго шейного позвонков.
7. Грудная клетка. Ребра. Грудина.
8. Таз. Крестец. Копчик. Безымянные кости.
9. Бедренная кость, ее рельеф.
10. Коленный сустав.
11. Скелет кисти.

12. Кости предплечья.
13. Кости голени, их рельеф и опорные точки на теле.
14. Стопа, своды стопы, опорная роль стопы.
15. Лопатка, ключица и их рельеф на теле.
16. Плечевая кость. Плечевой сустав.
17. Локтевой сустав. Пронация и супинация.
18. Пропорции головы анфас.
19. Пропорции головы в профиль.
20. Построение головы в пространстве.
21. Скелет плечевого пояса.
22. Мышцы: строение, форма, положение и принципы наименования.
23. Принцип работы мышцы. Антагонисты и синергисты. Координация движений.
24. Жевательные мышцы.
25. Мышцы верхней части лица.
26. Мышцы средней части лица.
27. Мышцы нижней части лица.
28. Мышцы спины.
29. Мышцы передней поверхности туловища (область груди и живота).
30. Мышцы, двигающие плечевой пояс.
31. Основные мышцы свободной верхней конечности.
32. Мышцы тазовой области.
33. Основные мышцы бедра.
34. Основные мышцы голени.
35. Опорные точки туловища (вид спереди, вид сзади).
36. Опорные точки плечевого пояса и верхних конечностей.
37. Опорные точки нижних конечностей.
38. Опорные точки черепа.
39. Шея. Границы шеи. Мышцы шеи.
40. Детали головы – глаза.
41. Детали головы – уши.
42. Детали головы – нос.
43. Детали головы – рот.
44. Изображение фигуры в равновесии. Центр тяжести.

**Перечень оценочных средств во взаимосвязи с планируемыми результатами
обучения по дисциплине**

Код и формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-1 - способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь	Знает: пластические особенности внешности человека: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения; связь скелета с мышечной тканью;	Список вопросов: 1. Курс «Пластической анатомии». Ее задачи. 2. Кости мозгового отдела черепа. 3. Кости лицевого отдела черепа. 4. Суставы. Форма и направление движений. 5. Позвоночник. Движения позвоночника. 6. Строение позвонка. Особенности строения первого и второго шейного позвонков. 7. Грудная клетка. Ребра. Грудина.

<p>навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>		<ol style="list-style-type: none"> 8. Таз. Крестец. Копчик. Безымянные кости. 9. Бедренная кость, ее рельеф. 10. Коленный сустав. 11. Скелет кисти. 12. Кости предплечья. 13. Кости голени, их рельеф и опорные точки на теле. 14. Стопа, своды стопы, опорная роль стопы. 15. Лопатка, ключица и их рельеф на теле. 16. Плечевая кость. Плечевой сустав. 17. Локтевой сустав. Пронация и супинация. 18. Пропорции головы анфас. 19. Пропорции головы в профиль. 20. Построение головы в пространстве. 21. Скелет плечевого пояса. 22. Мышцы: строение, форма, положение и принципы наименования. 23. Принцип работы мышцы. Антагонисты и синергисты. Координация движений. 24. Жевательные мышцы. 25. Мышцы верхней части лица. 26. Мышцы средней части лица. 27. Мышцы нижней части лица. 28. Мышцы спины. 29. Мышцы передней поверхности туловища (область груди и живота). 30. Мышцы, двигающие плечевой пояс. 31. Основные мышцы свободной верхней конечности. 32. Мышцы тазовой области. 33. Основные мышцы бедра. 34. Основные мышцы голени. 35. Опорные точки туловища (вид спереди, вид сзади). 36. Опорные точки плечевого пояса и верхних конечностей. 37. Опорные точки нижних конечностей. 38. Опорные точки черепа. 39. Шея. Границы шеи. Мышцы шеи. 40. Детали головы – глаза. 41. Детали головы – уши. 42. Детали головы – нос. 43. Детали головы – рот. 44. Изображение фигуры в равновесии. Центр тяжести.
	<p>Умеет: выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы; применять знания по пластической анатомии при изображении фигуры в покое или движении, с натуры или по воображению;</p>	<p>Тест: Тема 1. Скелет: череп. 1. Какому отделу черепа принадлежит лобная кость? А) мозговому Б) лицевому В) внутреннему 2. Назовите непарную кость лицевого отдела черепа. А) нижняя челюсть Б) нёбная кость В) сошник 3. Какой кости черепа принадлежит носовидный отросток?</p>

- А) скуловой кости
- Б) височной кости
- В) затылочной кости

Тема 6. Мышцы: голова, шея.

1. Что двигают мимические мышцы?

- А) кости
- Б) сухожилия
- В) кожу

2. Какое второе название имеет мускул боли?

- А) пирамидальный мускул
- Б) мускул, сморщивающий брови
- В) лобный мускул

3. Какая мышца является сфинктером?

- А) щечная мышца
- Б) большой скуловой мускул
- В) круговая мышца глаза

4. Сколько площадок образуют спинку носа?

- А) 2
- Б) 4
- В) 6

5. Назовите самую рельефную мышцу шеи.

- А) платизма (подкожная мышца шеи)
- Б) грудино-подъязычная мышца
- В) грудино-ключично-сосцевидная мышца

6. Как называется первый шейный позвонок?

- А) сизиф
- Б) атлант
- В) эпистрофей

7. Как называется самый большой хрящ гортани?

- А) щитовидный хрящ
- Б) кадык
- В) адамово яблоко

Тема 7. Мышцы: торс, грудная клетка, плечевой пояс.

1. Из скольких отделов состоит позвоночник?

- А) 3
- Б) 5
- В) 7

2. 8-ое ребро является:

- а) истинным
- б) блуждающим
- в) ложным

3. Какие кости входят в состав вертлужной впадины?

- А) крестец
- Б) подвздошная кость
- В) седалищная кость

4. Какие мышцы являются антогонистами?

- А) общий разгибатель спины
- Б) прямая мышца живота
- В) большой грудной мускул

5. Перечислите последовательность залегания мышц изнутри к поверхности.

- А) внутренняя косая мышца живота
- Б) наружная косая мышца живота
- В) поперечная мышца живота

6. Какая мышца не крепится к лопатке?

- А) трапецевидная мышца

		<p>Б) дельтовидная мышца В) широчайшая мышца 7. Какая мышца имеет три головки? А) дельтовидная мышца Б) плечевая мышца В) трехглавая мышца плеча 8. Назовите функции трехглавой мышцы плеча. А) сгибает плечо Б) разгибает предплечье В) супинирует плечо Тема 8. Мышцы: таз. Тема 9. Мышцы: конечности (руки, ноги). 1. Как называется движение, при котором лучевая кость лежит параллельно локтевой, а кисть повернута ладонью вверх? А) супинация Б) пронация В) конгруэнтность 2. Назовите функцию большой ягодичной мышцы. А) вращение бедра внутрь Б) разгибание бедра В) воспитательная 3. Какие мышцы бедра относятся к передней группе сгибателей? А) портняжная мышца Б) четырехглавая мышца В) двуглавая мышца 4. Какие мышцы голени крепятся к ахиллову сухожилию? А) подколенная мышца Б) икроножная мышца В) камбаловидная мышца</p>
	<p>Владеет: методикой построения фигуры по законам анатомической связи; умением использовать приобретённые знания при изображении фигуры человека.</p>	<p>Выполнение практических заданий по темам (разделам): Тема 1. Скелет: череп. Тема 2. Скелет: грудная клетка, плечевой пояс. Тема 3. Скелет: таз. Тема 4. Скелет: конечности (руки, ноги). Тема 5. Скелет: торс (спереди, сзади). Тема 6. Мышцы: голова, шея. Тема 7. Мышцы: торс, грудная клетка, плечевой пояс. Тема 8. Мышцы: таз. Тема 9. Мышцы: конечности (руки, ноги).</p>

6.3. Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок

Для оценивания результатов промежуточной аттестации применяется шкала оценивания, включающая следующие оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачет с оценкой. Критерии выставления оценок

«Отлично»

Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по вопросам билета.

«Хорошо»

Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки по вопросам билета.

«Удовлетворительно»

Студент демонстрирует не достаточную сформированность дисциплинарных компетенций, допускает значительные ошибки, проявляет отсутствие отдельных знаний по вопросам билета.

«Неудовлетворительно»

У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность умений, навыков и знаний по вопросам билета.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования, оценивание результата проводится следующим образом:

«Отлично» - получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества

«Хорошо» - получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«Удовлетворительно» - получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют 50 – 70 % правильных ответов;

«Неудовлетворительно» - работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Амвросьев, А. П. Пластическая анатомия: учебное пособие / А. П. Амвросьев, С. П. Амвросьева, Е. А. Гусева; под редакцией А. П. Амвросьева. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 168 с. — ISBN 978-985-06-1737-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48014.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скульптура и пластическая анатомия: учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная:

1. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебное пособие / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). — 3-е изд., доп. и перераб. — Екатеринбург: Архитектон, 2016. — 65 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465> — Библиогр.: с. 47. — Текст: электронный.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. www.iprbookshop.ru - электронная библиотечная система IPR BOOKS
2. www.biblioclub.ru – электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

9. Лицензионное программное обеспечение

- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2010
- MS Office 2013
- MS Office 2016
- Moodle 3.8.2.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых занятий используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);
- помещения для проведения практических занятий (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий и наглядными пособиями);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются

печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.