

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Искаков Ирлан Жангазыевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.12.2022 16:05:45
Уникальный программный ключ:
a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«**Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС**»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы современной культурной политики Российской Федерации

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Дизайн костюма

2022 г.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК – 8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-1 (ОПК-8) применяет знание основ и принципов государственной культурной политики Российской Федерации в планировании творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-1 (ОПК-8) основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации.
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-1 (ОПК-8) планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ.
ИД-2 (ОПК-8) осуществляет творческую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ	<i>владеет</i>
	РО-1 ИД-3 (ОПК-8) анализом проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации для планирования и реализации творческой деятельности в области искусства.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Проблемы социального бытия и конституирование социального знания.
Введение в дисциплину: цели и задачи курса «Основы культурной политики», необходимость его изучения для специалиста сферы культуры. Обусловленность междисциплинарного характера курса сферой пересечения интересов различных гуманитарных наук: культурологии, социологии, философии, права, истории и др. Социально-экономические и эпистемологические предпосылки институциализации социального знания. Институциализация отраслей социального знания: экономика, социология, политология, конфликтология, культурология. Специфика социального познания.

Общество как система. Детерминизм и индетерминизм в социальном познании. Основные подходы в социогуманитарном знании: экономоцентризм (К.Маркс), социоцентризм (Э.Дюркгейм), аксиологический детерминизм (М.Вебер), технологический детерминизм (Т.Веблен). Социальная и культурная динамика П.Сорокина. Общество как

система. Социальная система в концепции Т.Парсонса. Структурно-функциональная теория культуры А. Редклиф-Брауна. Проблема модернизации и культурный фактор. Волны модернизации и концепции модернизационных программ. Культуроцентристский поворот в социогуманитарном знании.

Категория культуры. Культура: понятие, сущность, принципы организации. Проблема происхождения культуры. Культура как адаптивно-адаптационная система. Культура как сложная самоорганизующаяся и саморазвивающаяся система. Рекурсивно-рефлексивный характер культуры. Деятельностный подход к категории культуры. Структура культуры, виды культуры, функции культуры. Виды материальной культуры и материальные ценности. Социальная культура, ее виды. Понятие духовной культуры и духовные ценности. Культура повседневности. Культурные индустрии, их роль в нациостроительстве.

Духовная культура общества. Духовно-интегрирующие институты: религия, наука, образование, искусство. Религия как форма отношения к действительности и как социальный институт. Концепция религиозных оснований типа рациональности и хозяйственная этика мировых религий. Система образования и наука как интегративный механизм, и как производительная сила общества. Концепция коммуникации и стадии развития цивилизации М. Маклюэна. И. Кант об искусстве. Трансляционно-мотивационная и профетическая функции искусства. Возрастающая роль средств массовой информации (ТВ, радио, пресса, интернет), комплексность и двойственность их социокультурных функций.

Структура культурного пространства. Гетерогенность культурного пространства общества. Культурный диффузионизм и географический детерминизм. Культура и ландшафт. Региональная культура и национальная культура. Понятие традиционной культуры и традиционного общества. Проблема традиционных культур в современном государстве. Глобализация и локализация – две тенденции взаимодействия культур в современном мире. Метрополия и провинция. Диспропорции в доступности культурных благ. Культурные круги, гецивилизации, фронт, лимитроф. Аккультурация и три типа реакции на культурные взаимодействия. Культура города и села. Субкультура, контркультура. Элитарная и массовая культура. Проблема асимметричности культурной динамики. Культурные индустрии и их функции.

Культурный и символический капитал. Понятие культурного капитала и его социальные и экономические функции. Формы культурного капитала. Культурный багаж как объяснение экономического отставания. Конкурентоспособность государства и человеческий капитал. Символический капитал общества и личности как «кредит доверия» (П.Бурдьё). Роль инвестиций в образование в повышении производительности труда. «Культурно-идеологическая гегемония», «Культурное излучение», концепция мягкой силы государства. Методология изучения культурной политики: методы социологического исследования (институциональный, коммуникативный и семиотический уровни), методы теории исследования культуры, технологии психологического подхода в формировании и

реализации культурной политики. Методы практического руководства: планирование, организация, руководство людьми, контроль (практическая работа); способы оптимизации управления: прогнозирование, проектирование, моделирование, программирование и мониторинг региональной культурной политики.

Культурная политика. Субъекты культуры и их интересы. Народ, нация, этнос, половозрастные группы. Государство и культурная динамика. Культурная политика: понятие и задачи. Понятие «культурная политика» в современной культурологии: основные подходы (Жидков В. С., Соколов К. Б., Каменец А. В., Флиер А. Я., Щедровицкий П. Г. и др.). Модель управления культурой (по А.Я. Флиеру), двухсоставность культурной политики. Объекты культурной политики. Культурная политика государства и геополитические задачи государства. Средства и механизмы культурной политики. Культурная деятельность и ее регулирование. Духовная культура общества и ее регулирование (сфера идеологии, сфера искусства, сфера образования и науки). Духовное здоровье общества и социальная патология. Культурное наследие. Духовная культура личности и проблема психологической безопасности. Проблема индоктринации, проблема деструктивных религиозных культов и субкультур, проблема медиа-манипуляции (постправда, фейк-новости и др.). Культурная политика многонационального государства. Концепция «плавильного котла» и «салатная миска». Политика позитивной дискриминации в международном опыте. Концепция советского человека как наднациональной общности. Концепция мультикультурализма и толерантности.

Основные направления культурной политики в истории Российского государства. Культурная политика Киевских князей. Крещение Руси, его геополитический и социокультурный смысл. «Слово о законе и благодати» митрополита Киевского Иллариона и его культуротворческий смысл. Культурно-политическая концепция «Москва – Третий Рим» и ее значение. История культурной политики в допетровской Руси VIII-XVII вв. Культурная политика Петра I и Русское Просвещение. Славянофилы и западники. «Россия и Европа» Н. Я. Данилевского. Теоретики евразийства, их взгляды на будущее России. Евразийское направление в культурной политике Российской империи. Культурная революция и ее практика. «Оттепель» и смена культурной политики. Официальная культура и андеграунд. «Перестройка» и оживление культурных процессов в жизни страны (1985-1991 гг.). Культурная политика Российской Федерации на современном этапе. Основные категории культурной политики и ее основные цели. основополагающие документы и общественные институты и движения. Принципы и задачи культурной политики РФ. Закон о СМИ 1991 г. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012. «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». Международное историко-просветительское общество «Мемориал». Всероссийское общество защиты памятников истории и культуры.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоконтроля

1. Гносеологические основания социального познания.
2. Политика и культура в социальной динамике
3. В чем заключается сущность детерминистского и индетерминистского взгляда на социальные процессы?
4. В чем заключаются основные отличия концепции общества К.Маркса и Э.Дюркгейма?
5. Что такое аксиологизм как мировоззренческая и гносеологическая установка?
6. В чем заключается основная идея технологического детерминизма и в чем заключаются различия во взглядах на общественное развитие основных авторов этого направления?
7. Чем отличаются взгляды на социальную динамику П. Сорокина и Т. Парсонса?
8. В чем смысл понятия социетального общества, предложенного Т. Парсонсом?
9. Почему оказалось невозможно построить универсальную программу модернизации «малоразвитых» общественных систем?
10. Что такое общество риска и каковы его основные проблемы?
11. Когда появилась необходимость в интегративном понятии культуры в европейской цивилизации?
12. Что понималось под культурой в конце XIX в.? И как изменилось понимание культуры в процессе культурологического поворота?
13. Что такое духовная культура и каковы ее основные задачи?
14. Что такое «тип рациональности» М.Вебера, как он связан с религиозной идеей и какое влияние оказывает на экономическое развитие общества?
15. Какое значение имеет для формирования человека нового типа освоение новых средств коммуникации – письменности, печатного станка, средств массовой коммуникации?
16. Кто ввел понятие массовой культуры и в чем его гносеологический смысл?
17. В чем заключается основная функция массовой культуры и специфическая функция элитарной культуры?
18. Почему невозможна универсальная культура?
19. Какие факторы определяют культурную специфику?
20. Какие две тенденции в процессе взаимодействия культур существуют в современном мире?
21. Какие условия благоприятны для процесса аккультурации и какие условия являются препятствием этому процессу?
22. Каковы возможности стирания грани между элитарной и массовой культурой?

23. Почему классическое понятие капитала как совокупности материальных ресурсов оказалось недостаточным для объяснения экономических процессов?
24. Какое объяснение получили в исследованиях экономической отсталости современные исследователи под руководством С. Хантингтона и Л. Харрисона?
25. Что входит в понятие культурного капитала и в чем его отличие от социального капитала?
26. Почему в современную эпоху военная сила не является главным фактором политики? Какие существуют ограничения в применении военной силы?
27. Какие три компонента, оказывающие влияние на положение государства в международных отношениях, выделял Дж. Най?
28. В чем заключаются различия между субъектами культуры и субъектами культурной политики?
29. В какой взаимосвязи находятся культурная политика и культурная динамика?
30. Каковы причины образования суб- и контркультур? Каковы их функции в социальной системе?
31. Существует ли связь между экономическим развитием и культурной политикой, положением государства в международной сфере и культурной политикой?
32. Какие направления культурного строительства имеют значение для обеспечения безопасности государства и его граждан?
33. В чем заключался культурный и политический смысл религиозной реформы Владимира Великого?
34. Каковы идеологические и геополитические истоки культурной политики Романовых?
35. Каковы особенности культурной политики России в восточных окраинах и западных провинциях империи?
36. Какие были поставлены цели в проведении культурной политики Советского государства? И какие были достигнуты результаты?
37. Что такое идеологизация культуры?
38. В чем причины распада культуры на официальную и андеграунд?
39. В чем проявился кризис культуры 90-х гг.?
40. Каковы основные положения «Основ государственной политики РФ»?

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Основы культурной политики : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузков. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75587.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузков. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 169 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75590.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации. Социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной форм обучения / Е. В. Паничкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0399-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76332.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная:

1. Белозор, А. Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса : монография / А. Ф. Белозор, Ф. И. Белозор. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 560 с. — ISBN 978-5-903802-19-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8236.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Сулакшин, С. С. Источники и основания государственных политик в России : монография / С. С. Сулакшин, М. Ю. Погорелко, И. В. Репин. — Москва : Научный эксперт, 2010. — 224 с. — ISBN 978-5-91290-104-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/5741.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Фундаментальные основания государственной культурной политики России. Историко-философский аспект / А. Л. Казин, Г. В. Скотникова, О. В. Губарева [и др.]. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. — 288 с. — ISBN 978-5-9676-0840-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84658.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://biblioclub.ru/> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> – электронная библиотечная система IPR BOOKS

7. Лицензионное программное обеспечение

- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2010
- MS Office 2013
- MS Office 2016
- Moodle 3.8.2.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий, и наглядными пособиями);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации);

- библиотека (имеющая читальные залы и рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.