

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 25.07.2022 15:21:22

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы конструирования элементов интерьерной среды

*(наименование дисциплины)*

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Дизайн среды

2022 г.

## **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, входные требования для освоения дисциплины (при необходимости)**

Дисциплина «Основы конструирования элементов интерьерной среды» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

## **2. Объем дисциплины в зачетных единицах**

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

## **3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

**Тема 1.** Материалы, применяемые в интерьере.

**Тема 2.** Эстетическое содержание конструктивных форм в интерьере.

**Тема 3.** Новые функционально- технологические решения интерьера и их конструктивное обеспечение.

**Тема 4.** Традиционные и современные конструктивные системы, трансформирующиеся ограждения и покрытия, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки декоративных решений.

## **4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины**

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Практические занятия**

**Тема 1.** Материалы, применяемые в интерьере.

**Задание:** Разработать конструкцию потолка (подвесного каркасного типа «Армстронг» или «Экофон», реечного типа «Люксалон», подшивного, натяжного)

На основе изученной коллекции элементов потолка определенного типа выбрать типоразмеры для составления плана потолка со схемой раскладки на примере заданного помещения.

**Цель:** Получить навык комбинирования элементов различных по форме и размерам, в соответствии с технологией выполнения.

**Задача:** Представить план потолка со схемой расположения элементов.

**Состав упражнения и форма подачи:** Эскиз в цвете с указанием размеров и экспликацией применяемых изделий на ф. А4 – А3.

**Техника подачи:** Ручная графика.

**Тема 2.** Эстетическое содержание конструктивных форм в интерьере.

**Задание:** Разработать конструкцию потолка (подвесного каркасного типа «Армстронг» или «Экофон», реечного типа «Люксалон», подшивного, натяжного)

На основе предлагаемого сортамента выполнить эскиз облицовки пола СУ и схему раскладки материалов в других помещениях.

Цель: Получить навык расчета расхода материалов различных по форме и размерам.

Задача: Представить эскиз раскладки пола на заданном варианте.

Состав упражнения и форма подачи: Эскиз в цвете с указанием размеров и экспликацией применяемых материалов и изделий на ф. А4-А3.

Техника подачи: Ручная графика.

**Тема 3.** Новые функционально- технологические решения интерьера и их конструктивное обеспечение.

**Задание:** Разработать конструкцию стен (раскладка обоев; раскладка кафеля и камня; декоративные панели, молдинги и декоры). Эскизное предложение облицовки ванной комнаты (план, развертки стен, условные обозначения и спецификация элементов)

На основе изученной коллекции материалов выбрать материалы определенного типа для составления разверток стен со схемой раскладки выбранных материалов.

Цель: Получить навык комбинирования различных материалов на стеновых конструкциях с учетом технологии и последовательности их нанесения.

Задача: Представить развертки стен.

Состав упражнения и форма подачи: Развертки стен в цвете с указанием цветовой карты применяемых изделий, схемой раскладки и спецификацией расхода на ф. А4-А3.

Техника подачи: Ручная графика.

**Тема 4.** Традиционные и современные конструктивные системы, трансформирующиеся ограждения и покрытия, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки декоративных решений.

**Задание:** Разработать конструкцию декоративной перегородки.

На основе исходных данных и примеров лекционного материала разработать конструкцию декоративной или функциональной перегородки для конкретной планировочной структуры.

Цель: Получить навык функционального и декоративного использования перегородочных конструкций.

Задача: Представить эскиз декоративной или функциональной перегородки.

Состав упражнения и форма подачи: Эскиз в цвете с указанием размеров и экспликацией применяемых изделий и материалов на ф. А4-А3.

Техника подачи: Ручная графика.

## **5. Методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа обучающихся включает усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение самостоятельных заданий, изучение литературных источников, использование Internet-данных, изучение

нормативно-правовой базы, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Назовите основные задачи конструирования.
2. Перечислите принципы конструирования.
3. Что такое «комплексная стандартизация»?
4. Что понимают под методом «базового агрегата»?
5. В чем заключается метод изменения линейных размеров?
6. Что такое надежность и долговечность?
7. Что предусматривает принцип безопасности конструкций?
8. В чем заключается принцип функциональной целесообразности?
9. Перечислите приемы повышения жесткости конструкций.
10. Что такое «компактность»?
11. В чем заключается экономичность конструкций?
12. Что понимают под «унификацией» в конструировании?
13. В чем заключается метод секционирования?
14. Что понимается под «конвертированием»?
15. Объясните понятие «агрегатирование»?
16. Назовите основные методы конструирования.
17. Что такое компонование?
18. В чем заключается метод инверсии?
19. Что такое конструктивная преемственность?
20. Перечислите рациональные приемы конструирования.

**6. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**6.1. Планируемые результаты обучения, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Код и формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-5</b> - способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<b>Знает:</b> правила функциональных и конструктивных основ формирования пространства интерьерной среды. <b>Умеет:</b> конструировать архитектурно-художественные сопряжения элементов и деталей в интерьерной среде; применять нормативную базу проектирования и строительства <b>Владеет:</b> навыками архитектурно-строительного проектирования на теоретической основе курса и материалов курсового проектирования интерьерной среды
<b>ПК-8</b> - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<b>Знает:</b> физико-технические параметры среды и учет их при объемно-планировочном проектировании <b>Умеет:</b> использовать современные материалы и инструкции для внешней и внутренней отделки зданий и сооружений <b>Владеет:</b> практическими навыками по производству строительных работ на основе производственных практик; навыками разработки основных конструкций и деталей проектирования зданий и сооружений

## **6.2. Перечень оценочных материалов**

Оценочные материалы представляют собой задания для выполнения обучающимся, позволяющие ему приобрести теоретические знания, практически умения (навыки) и опыт, а также решать задачи, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Включают в себя задания для текущего контроля уровня успеваемости, оценивающие ход освоения учащимися дисциплины, и задания для промежуточной аттестации обучающихся, обеспечивающие оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

### **Примерные задания для проведения текущего контроля успеваемости**

#### **Проверка практических заданий на темы:**

1. Общие сведения о зданиях и сооружениях. Классификация зданий.
2. Основные конструктивные элементы здания и их роль в системе здания.
3. Основы объемно-планировочных решений зданий.
4. Строительные конструктивные системы.
5. Чердачные крыши и кровля.
6. Лестницы, полы, окна, двери, перегородки.
7. Решение входного узла.

### **Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **Список вопросов к зачету с оценкой**

1. Назовите основные требования к отделочным материалам;
2. Назовите основные виды конструкций.
3. Основные этапы и последовательность проектирования жилого интерьера.
4. Основные функциональные зоны жилого пространства.
5. Основные эргономические требования к кухонной зоне.
6. Современные стили интерьеров.
7. Практика цветового решения жилых интерьеров.
8. Практика цветового решения общественных интерьеров.
9. Искусственное освещение в квартире.
10. Искусственное освещение проектируемого интерьера.
11. Современные отделочные материалы.
12. Конструкции перегородок.
13. Трансформируемые перегородки.
14. Ткани в интерьере.
15. Умный дом, умная квартира.
16. Виды лестниц. Оборудование лестниц.
17. Конструкции потолков.
18. Основные функциональные зоны проектируемого интерьера.
19. Особенности конструирования и применения материалов в интерьерах различного назначения.
20. Жилая среда. Оборудование как база масштабных и эмоциональных ощущений в жилище.

21. Материалы, применяемые в жилом интерьере.
22. Среда общественного назначения. Современное оборудование офиса.
23. Материалы, применяемые в интерьере общественного назначения.
24. Среда промышленных зданий и комплексов. Назначение и структура производственной среды.
25. Материалы, применяемые в промышленном интерьере.
26. Особенности конструирования и применения материалов в городской среде различного назначения.
27. Жилая среда.
28. Квартира, ее состав. Функциональное зонирование квартир. Принципы определения технико-экономических показателей.
29. Перекрытия в гражданских зданиях, требования к ним и применяемые материалы. Конструктивные типы перекрытий.
30. Полы в гражданских зданиях. Конструкции полов по балочным и безбалочным перекрытиям и полов по грунту.
31. Общие сведения о строительных конструкциях. Определение строительных конструкций, требования к ним.
32. Полы в гражданских зданиях
33. Геометрические типы лестниц в гражданских зданиях
34. Основные конструктивные элементы каркасных гражданских зданий
35. Конструктивные решения перегородок в гражданских зданиях
36. Окна в гражданских зданиях. Конструктивные решения, применяемые материалы и способы открывания
37. Двери в гражданских зданиях. Конструктивные решения, применяемые материалы и способы открывания
38. Перегородки в гражданских зданиях. Требования к перегородкам, их классификация и конструктивные решения.
39. Лестницы в гражданских зданиях, их классификация по функции и по геометрическим типам.

**Перечень оценочных средств во взаимосвязи с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>ПК-5</b> - способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<b>Знает:</b> правила функциональных и конструктивных основ формирования пространства интерьерной среды.	<b>Список вопросов:</b> 40. Назовите основные требования к отделочным материалам; 41. Назовите основные виды конструкций. 42. Основные этапы и последовательность проектирования жилого интерьера. 43. Основные функциональные зоны жилого пространства. 44. Основные эргономические требования к кухонной зоне. 45. Современные стили интерьеров. 46. Практика цветового решения жилых

		<p>интерьеров.</p> <p>47. Практика цветового решения общественных интерьеров.</p> <p>48. Искусственное освещение в квартире.</p> <p>49. Искусственное освещение проектируемого интерьера.</p> <p>50. Современные отделочные материалы.</p> <p>51. Конструкции перегородок.</p> <p>52. Трансформируемые перегородки.</p> <p>53. Ткани в интерьере.</p> <p>54. Умный дом, умная квартира.</p> <p>55. Виды лестниц. Оборудование лестниц.</p> <p>56. Конструкции потолков.</p> <p>57. Основные функциональные зоны проектируемого интерьера.</p> <p>58. Особенности конструирования и применения материалов в интерьерах различного назначения.</p> <p>59. Жилая среда. Оборудование как база масштабных и эмоциональных ощущений в жилище.</p>
	<p><b>Умеет:</b>          конструировать архитектурно-художественные сопряжения элементов и деталей в интерьерной среде;          применять нормативную базу проектирования и строительства</p>	<p><b>Тест:</b>  <b>1. Принцип надежности предусматривает:</b>          1) Прочность и жесткость конструкций          2) Эргономическую проработку конструкции          3) Ремонтопригодность конструкций  <b>2. Компактность – это:</b>          1) Многократное применение в конструкции одних и тех же элементов          2) Целесообразное использование объема и материала          3) Регламентирование конструкции и типоразмеров широко применяемых деталей  <b>3. Метод инверсии – это:</b>          1) метод радикальной перекомпоновки конструктивных узлов прототипа 2) разделение объекта разработки на одинаковые секции, звенья и образование производных структур набором унифицированных секций 3) формирование более сложных конструкций различного назначения на основе базовой конструкции, путем присоединения к ней специальных насадок  <b>4. Начальной стадией проектирования является:</b>          1) технический проект          2) техническое предложение          3) эскизный проект          4) техническое задание          5) разработка чертежей изделия  <b>5. Основным конструкторским документом для детали является:</b>          1) схема          2) ведомость покупных изделий          3) перечень элементов          4) спецификация          5) рабочий чертеж</p>



		<p><b>6. Конструкторский документ, определяющий конструкцию изделия, взаимосвязь его основных частей и поясняющий принцип работы изделия называется ...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) чертеж общего вида</li> <li>2) габаритный чертеж</li> <li>3) схема</li> <li>4) монтажный чертеж</li> <li>5) сборочный чертеж</li> </ol> <p><b>7. Шарнирно-складывающаяся перегородка – это:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Набор створок, соединенных на петлях, складывающихся при движении ролика по направляющей</li> <li>2) Перегородка, совершающая движение по направляющим</li> <li>3) Единая каркасная система, с двусторонней сплошной обшивкой, складывающаяся и растягивающаяся по принципу «гармошки»</li> </ol> <p><b>8. Одной из составляющих каркаса являются «ножницы» в перегородках:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Гармончатых</li> <li>2) Прямоходных</li> <li>3) Шарнирно-складывающихся</li> </ol> <p><b>9. Вантовая выставочная конструкция – это:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Растяжка ткани различных материалов на тросах</li> <li>2) Конструктивное соединение вертикальных и горизонтальных стержней по ортогональным направлениям</li> <li>3) Соединение панелей с помощью «скрепки»</li> </ol> <p><b>10. К расстровой системе не относится система:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Шар-труба»</li> <li>2) Из облегченных профилей</li> <li>3) Тросовая</li> </ol> <p><b>11. Ригель – это:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вертикальный стержень</li> <li>2) Горизонтальный стержень</li> <li>3) Фрикционный зажим на трубе</li> </ol> <p><b>12. В бескаркасном оборудовании деталь «скрепка» - это:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Шарообразная гайка со сквозными резьбовыми отверстиями</li> <li>2) Фрикционный зажим на трубе</li> <li>3) Круглая шайба с прорезями</li> </ol> <p><b>13. Коннекторы – это:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Соединители металлических модулей</li> <li>2) Полкодержатели</li> <li>3) Заглушки для труб</li> </ol> <p><b>14. Стенд, имеющий механизм автоматической подмотки рекламного полотна, называется:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Роллерным</li> <li>2) Банерным</li> </ol>
--	--	--

	<p><b>Владеет:</b> навыками архитектурно-строительного проектирования на теоретической основе курса и материалов курсового проектирования интерьерной среды</p>	<p>3) Планшетным  <b>15. Центр композиции выставки должен лежать на высоте:</b>  1) 140 - 150 см от уровня пола  2) 150—165 см от уровня пола  3) 165 – 175 см от уровня пола</p> <p><b>Выполнение практических заданий по темам (разделам):</b>  <b>Тема 1.</b> Материалы, применяемые в интерьере.  <b>Тема 2.</b> Эстетическое содержание конструктивных форм в интерьере.  <b>Тема 3.</b> Новые функционально- технологические решения интерьера и их конструктивное обеспечение.  <b>Тема 4.</b> Традиционные и современные конструктивные системы, трансформирующиеся ограждения и покрытия, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки декоративных решений.</p>
<p><b>ПК-8</b> - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p><b>Знает:</b> физико-технические параметры среды и учет их при объемно-планировочном проектировании</p>	<p><b>Список вопросов:</b>  1. Материалы, применяемые в жилом интерьере.  2. Среда общественного назначения. Современное оборудование офиса.  3. Материалы, применяемые в интерьере общественного назначения.  4. Среда промышленных зданий и комплексов. Назначение и структура производственной среды.  5. Материалы, применяемые в промышленном интерьере.  6. Особенности конструирования и применения материалов в городской среде различного назначения.  7. Жилая среда.  8. Квартира, ее состав. Функциональное зонирование квартир. Принципы определения технико-экономических показателей.  9. Перекрытия в гражданских зданиях, требования к ним и применяемые материалы. Конструктивные типы перекрытий.  10. Полы в гражданских зданиях. Конструкции полов по балочным и безбалочным перекрытиям и полов по грунту.  11. Общие сведения о строительных конструкциях. Определение строительных конструкций, требования к ним.  12. Полы в гражданских зданиях  13. Геометрические типы лестниц в гражданских зданиях  14. Основные конструктивные элементы каркасных гражданских зданий  15. Конструктивные решения перегородок в гражданских зданиях  16. Окна в гражданских зданиях. Конструктивные решения, применяемые материалы и способы открывания  17. Двери в гражданских зданиях.</p>

		<p>Конструктивные решения, применяемые материалы и способы открывания</p> <p>18. Перегородки в гражданских зданиях. Требования к перегородкам, их классификация и конструктивные решения.</p> <p>19. Лестницы в гражданских зданиях, их классификация по функции и по геометрическим типам.</p>
	<p><b>Умеет:</b> использовать современные материалы и инструкции для внутренней отделки зданий и сооружений</p>	<p><b>Тест:</b></p> <p><b>1. Гигроскопичность – это:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Свойство материала впитывать влагу</li> <li>2) Свойство материала отталкивать влагу</li> <li>3) Возвращение к первоначальной форме материала после прекращения действий внешней силы</li> </ol> <p><b>2. Широкая часть бруска называется:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Кромка</li> <li>2) Ребро</li> <li>3) Пласть</li> <li>4) Фаска</li> </ol> <p><b>3. Калевка – это:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Прямоугольная выемка на кромке бруска</li> <li>2) Фигурно обработанная кромка бруска</li> <li>3) Полукруглая выемка на ребре или пласти детали</li> </ol> <p><b>4. Процесс непрерывного выдавливания вязкотекучего термопласта через калиброванное отверстие называется:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Прессованием</li> <li>2) Литьем под давлением</li> <li>3) Экструзией</li> </ol> <p><b>5. Неразъемными являются соединения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Болтовые</li> <li>2) Клеевые</li> <li>3) Заклепочные</li> <li>4) Шпилечные</li> <li>5) Шиповые</li> </ol> <p><b>6. Вязкотекучий материал поступает в пресс-форму, пуансон опускается, через некоторое время происходит застывание, поднятие пуансона и выбивание изделия из пресс-формы – это относится:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)-к экструзии</li> <li>2)-к горячему прессованию</li> <li>3)-к литью под давлением</li> </ol> <p><b>7. Триплекс – это:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Лист закаленного утолщенного стекла</li> <li>2) Два листа стекла, склеенных полимерной пленкой</li> <li>3) Три листа стекла, склеенных полимерной пленкой</li> <li>4) Два или более листов стекла, соединенных по контуру сопредельным зазором.</li> </ol> <p><b>8. Мощность торшера для зоны отдыха должна быть не менее:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 40 Вт</li> <li>2) 60 Вт</li> </ol>

		<p>3) 75 Вт 4) 100 Вт <b>9. Для освещения кухни не применяются светильники:</b> 1) дневного света 2) белого света 3) холодно – белого света 4) тепло – белого света <b>10. Назовите, что не относится к светильнику общего освещения:</b> 1) Люстра 2) Световой карниз 3) Встроенный потолочный светильник 4) Бра <b>11. Крепежные изделия в спецификации записывают в раздел:</b> 1) материалы 2) прочие изделия 3) сборочные единицы 4) стандартные изделия <b>12. Фурнитура – это:</b> 1) Вспомогательные готовые изделия для сборки и отделки мебели 2) Боковые стенки мебели 3) Дверцы мебели 4) Мягкие элементы мебели</p>
	<p><b>Владеет:</b> практическими навыками по производству строительных работ на основе производственных практик; навыками разработки основных конструкций и деталей проектирования интерьерной среды</p>	<p><b>Выполнение практических заданий по темам (разделам):</b> <b>Тема 1.</b> Материалы, применяемые в интерьере. <b>Тема 2.</b> Эстетическое содержание конструктивных форм в интерьере. <b>Тема 3.</b> Новые функционально- технологические решения интерьера и их конструктивное обеспечение. <b>Тема 4.</b> Традиционные и современные конструктивные системы, трансформирующиеся ограждения и покрытия, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки декоративных решений.</p>

### **6.3. Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок**

Для оценивания результатов промежуточной аттестации применяется шкала оценивания, включающая следующие оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### **Зачет с оценкой. Критерии выставления оценок**

Знания обучающихся оцениваются путем выставления по результатам ответа обучающегося итоговой оценки «отлично», либо «хорошо», либо «удовлетворительно», либо «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

- полного, правильного и уверенного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов билета;
- уверенного владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом учебной дисциплины;
- логически последовательного, взаимосвязанного и правильно структурированного изложения обучающимся учебного материала, умения устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;
- приведения обучающимся надлежащей аргументации, наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;
- лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

- недостаточной полноты изложения обучающимся учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по, как минимум, одному вопросу билета;
- допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;
- допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при использовании в ходе ответа отдельных понятий и категорий дисциплины;
- нарушения обучающимся логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала по отдельным вопросам билета, недостаточного умения, обучающегося устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;
- приведения обучающимся слабой аргументации, наличия у обучающегося недостаточно логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;
- допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при ответе на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «хорошо».

Оценка «удовлетворительно» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

- невозможности изложения обучающимся учебного материала по любому из вопросов билета при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по как минимум одному из вопросов билета;
- допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;
- допущении обучающимся ошибок при использовании в ходе ответа основных понятий и категорий учебной дисциплины;
- существенного нарушения обучающимся или отсутствия у обучающегося логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала, неумения обучающегося устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;

- отсутствия у обучающегося аргументации, логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;

- невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

- отказа обучающегося от ответа по билету с указанием, либо без указания причин;

- невозможности изложения обучающимся учебного материала по двум или всем вопросам билета;

- допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по двум или всем вопросам билета;

- скрытое или явное использование обучающимся при подготовке к ответу нормативных источников, основной и дополнительной литературы, конспектов лекций и иного вспомогательного материала, кроме случаев специального указания или разрешения преподавателя;

- не владения обучающимся понятиями и категориями данной дисциплины;

- невозможность обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «неудовлетворительно».

Обучающийся имеет право отказаться от ответа по выбранному билету с указанием, либо без указания причин и взять другой билет. При этом с учетом приведенных выше критериев оценка обучающемуся должна быть выставлена на один балл ниже заслуживаемой им.

Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающемуся в случае:

- необходимости конкретизации и изложенной обучающимся информации по вопросам билета с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам;

- необходимости проверки знаний обучающегося по основным темам и проблемам курса при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования, оценивание результата проводится следующим образом:

«**Отлично**» - получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества

«**Хорошо**» - получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«**Удовлетворительно**»- получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют 50 –70 % правильных ответов;

«**Неудовлетворительно**» - работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная:**

1. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие: [16+] / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндигов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018> – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-5-9729-0353-5. – Текст: электронный.

2. Плешивцев А.А. Архитектура и конструирование гражданских зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 403 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35438.html> — ЭБС «IPRbooks»

### **Дополнительная:**

1. Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды: учебное пособие / В.И. Иовлев, А.Э. Коротковский, С.А. Дектерев и др.; под ред. В.И. Иовлева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: УрГАХУ, 2018. – 140 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498294> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0240-4. – Текст: электронный.

2. Волков А.С. Методы расчета и конструирования усиления железобетонных конструкций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Волков А.С., Недорезов А.В.— Электрон. текстовые данные. — Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2018. — 105 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92341.html> — ЭБС «IPRbooks»

3. Волосухин, В.А. Строительные конструкции: учебник для обучающихся вузов / В.А. Волосухин, С.И. Евтушенко, Т.Н. Меркулова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 555 с.: ил., схем., табл. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271492> – ISBN 978-5-222-20813-7. – Текст: электронный.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины**

1. <https://www.biblioclub.ru> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

2. <http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система IPR BOOKS

3. СПС «Консультант Плюс»

## **9. Лицензионное программное обеспечение**

- MS Windows 10 Pro
- Autodesk AutoCAD 2016
- Moodle 3.8.2.

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- специальные помещения для проведения практических занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности);
- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.