

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС»

Дата подписания: 24.10.2022 16:29:07

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы информационных технологий и компьютерная графика

*(наименование дисциплины)*

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Дизайн среды

2022 г.

## **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, входные требования для освоения дисциплины (при необходимости)**

Дисциплина «Основы информационных технологий и компьютерная графика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

## **2. Объем дисциплины в зачетных единицах**

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

## **3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

### **Раздел 1. Информационная безопасность.**

Тема 1.1. Теоретические основы информационной безопасности.

Тема 1.2. Методология защиты информации

### **Раздел 2. Основы компьютерной графики.**

Тема 2.1. Основные понятия растровой и векторной графики.

Тема 2.2. Алгоритмы обработки растровых изображений.

Тема 2.3. Алгоритмы растеризации.

Тема 2.4. Векторизация.

Тема 2.5. Представление цвета в компьютере.

Тема 2.6. Методы закраски.

Тема 2.7. Преобразования в пространстве.

Тема 2.8. Двухмерные преобразования.

Тема 2.9. Изображение трехмерных объектов.

Тема 2.10. Фракталы.

Тема 2.11. Проекции.

Тема 2.12. Фильтрация изображений.

Тема 2.13. Удаление невидимых линий и поверхностей.

## **4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины**

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

## **Теоретические занятия**

### **Раздел 1. Информационная безопасность.**

#### **Тема 1.1. Теоретические основы информационной безопасности.**

Основные понятия и задачи информационной безопасности. Понятие информации и информационной безопасности. Информация, сообщения, информационные процессы как объекты информационной безопасности. Обзор защищаемых объектов и систем. Понятие «угроза информации». Понятие «риска информационной безопасности». Примеры преступлений в сфере информации и информационных технологий. Сущность функционирования системы защиты информации.

Основы защиты информации. Целостность, доступность и конфиденциальность информации. Классификация информации по видам тайны и степеням конфиденциальности. Понятия государственной тайны и конфиденциальной информации.

Угрозы безопасности защищаемой информации. Понятие угрозы безопасности информации. Системная классификация угроз безопасности информации. Каналы и методы несанкционированного доступа к информации. Уязвимости. Методы оценки уязвимости информации.

#### **Тема 1.2. Методология защиты информации**

Методологические подходы к защите информации. Организационная структура системы защиты информации. Законодательные акты в области защиты информации. Российские и международные стандарты, определяющие требования к защите информации.

Защита информации в автоматизированных (информационных) системах. Основные механизмы защиты информации. Система защиты информации. Меры защиты информации, реализуемые в автоматизированных (информационных) системах. Организационно-распорядительная защита информации. Работа с кадрами и внутриобъектовый режим. Принципы построения организационно-распорядительной системы. Инженерная защита и техническая охрана объектов информатизации.

### **Раздел 2. Основы компьютерной графики.**

#### **Тема 2.1. Основные понятия растровой и векторной графики.**

Достоинства и недостатки разных способов представления изображений. Разрешение. Глубина цвета. Тоновый диапазон.

#### **Тема 2.2. Алгоритмы обработки растровых изображений.**

Масштабирование изображений. Регулировка яркости и контрастности.

#### **Тема 2.3. Алгоритмы растеризации.**

Связанность пикселей. Растровое представление отрезка. Простейшие алгоритмы построения отрезков.

#### **Тема 2.4. Векторизация.**

Виды волн. Распространение волны по отрезку. Методы с использованием гистограмм.

### **Тема 2.5. Представление цвета в компьютере.**

Характеристики цвета. Светлота, насыщенность, тон. Цвет и свет. Ахроматические, хроматические, монохроматические цвета.

### **Тема 2.6. Методы закрашки.**

Однотонная закрашка полигональной сетки. Тени. Однотонная закрашка полигональной сетки.

### **Тема 2.7. Преобразования в пространстве.**

Правосторонняя и левосторонняя система координат. Перенос, масштабирование,

### **Тема 2.8. Двухмерные преобразования.**

Нормализация и ее геометрический смысл. Перенос, масштабирование, отражение, сдвиг.

### **Тема 2.9. Изображение трехмерных объектов.**

Нормализация видимого объема и переход к каноническому виду. Представление пространственных форм. Параметрические бикубические куски. Полигональные сетки.

### **Тема 2.10. Фракталы.**

Системы итерируемых функций для построения фракталов. Сжатие изображений с использованием системы итерируемых функций.

### **Тема 2.11. Проекции.**

Классификация проекций. Получение матриц преобразований для построения центральных проекций.

### **Тема 2.12. Фильтрация изображений.**

Понятие линейного фильтра. Задание ядра фильтра. Фильтрация на границе изображения. Нахождение границ. Разностные фильтры. Фильтр Прюита. Фильтр Собеля.

### **Тема 2.13. Удаление невидимых линий и поверхностей.**

Классификация алгоритмов удаления скрытых линий и поверхностей. Метод трассировки лучей. Алгоритм Художника.

## **Практические занятия**

### **Раздел 1. Информационная безопасность.**

#### **Тема 1.1. Теоретические основы информационной безопасности.**

##### **Задание:**

Защита человека от опасной информации и от неинформированности в области информационной безопасности. Определение объектов защиты на типовом объекте информатизации. Определение угроз объекта информатизации и их классификация

## **Тема 1.2. Методология защиты информации**

### **Задание:**

Работа в справочно-правовой системе с нормативными и правовыми документами по информационной безопасности. Выбор мер защиты информации для автоматизированного рабочего места.

## **Раздел 2. Основы компьютерной графики.**

### **Тема 2.1. Основные понятия растровой и векторной графики.**

Достоинства и недостатки разных способов представления изображений. Разрешение. Глубина цвета. Тоновый диапазон.

**Задание:** используя изображение человека создать вокруг него сияющий ореол.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.2. Алгоритмы обработки растровых изображений.**

Масштабирование изображений. Регулировка яркости и контрастности.

**Задание:** отсканировать старую фотографию и отретушировать ее. Устранить разрывы и царапины. Очистить артефакты.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.3. Алгоритмы растеризации.**

Связанность пикселей. Растровое представление отрезка. Простейшие алгоритмы построения отрезков.

**Задание:** растеризовать простейшую геометрическую форму.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.4. Векторизация.**

Виды волн. Распространение волны по отрезку. Методы с использованием гистограмм.

**Задание:** по растровому образцу создать векторное изображение.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.5. Представление цвета в компьютере.**

Характеристики цвета. Светлота, насыщенность, тон. Цвет и свет. Ахроматические, хроматические, монохроматические цвета.

**Задание:** а) преобразовать черно-белое изображение здания в цветное. Добавить солнечные блики на стеклах и крыше; б) цветное изображение преобразовать в черно-белое (градации серого). Добавить эффект зернистости пленки. Добавить надпись, имитирующую надпись чернилами.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.6. Методы закраски.**

Однотонная закрашка полигональной сетки. Тени. Однотонная закрашка полигональной сетки.

**Задание:** используя различные наборы кистей создать изображение в стиле детского рисунка.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.7. Преобразования в пространстве.**

Правосторонняя и левосторонняя система координат. Перенос, масштабирование,

**Задание:** реализовать с заданным телом все виды преобразований в пространстве: перенос вдоль координатных осей, отражение относительно основных плоскостей, масштабирование, поворот на заданные углы относительно координатных осей.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.8. Двухмерные преобразования.**

Нормализация и ее геометрический смысл. Перенос, масштабирование, отражение, сдвиг.

**Задание:** нарисовать двухмерный объект.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.9. Изображение трехмерных объектов.**

Нормализация видимого объема и переход к каноническому виду. Представление пространственных форм. Параметрические бикубические куски. Полигональные сетки.

**Задание:** нарисовать 3-D открытку.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.10. Фракталы.**

Системы итерируемых функций для построения фракталов. Сжатие изображений с использованием системы итерируемых функций.

**Задание:** разработать программу построения снежинки Коха. Число поколений задается пользователем. При построении фрактала отобразить все поколения снежинки Коха.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.11. Проекции.**

Классификация проекций. Получение матриц преобразований для построения центральных проекций.

**Задание:** исправить перспективные искажения, выбрав подходящую картинку.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.12. Фильтрация изображений.**

Понятие линейного фильтра. Задание ядра фильтра. Фильтрация на границе изображения. Нахождение границ. Разностные фильтры. Фильтр Прюита. Фильтр Собеля.

**Задание:** используя фильтры, подготовить ряд изображений для анимационной картинки, имитирующей пробегание волн по изображению.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

### **Тема 2.13. Удаление невидимых линий и поверхностей.**

Классификация алгоритмов удаления скрытых линий и поверхностей. Метод трассировки лучей. Алгоритм Художника.

**Задание:** удалить нелицевые грани многогранника.

**Исполнение:** графический редактор Adobe Photoshop

## **5. Методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа обучающихся включает усвоение теоретического материала, подготовку к практическим (семинарским) занятиям, выполнение самостоятельных заданий, изучение литературных источников, использование Internet-данных, изучение нормативно-правовой базы, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации.

### **Вопросы для самоконтроля по 1 разделу:**

1. Средства идентификации личности.
2. Классификация датчиков охранной сигнализации.
3. Классификация извещателей.
4. Телевизионные системы наблюдения.
5. Основные средства системы видеоконтроля.
6. Защита личности как носителя информации.
7. Системный подход к защите информации.
8. Параметры системы защиты информации.
9. Этапы проектирования системы защиты информации.
10. Потенциальные каналы утечки информации.
11. Этапы разработки мер по предотвращению угроз утечки информации.
12. Классификация информации. Виды данных и носителей.
13. Ценность информации. Цена информации.
14. Количество и качество информации.
15. Виды защищаемой информации.
16. Виды угроз безопасности информации.
17. Основные принципы добывания информации.
18. Процедура идентификации, как основа процесса обнаружения объекта.
19. Методы синтеза информации.
20. Методы несанкционированного доступа к информации.

### **Вопросы для самоконтроля по 2 разделу:**

1. Предмет компьютерной графики (информационная модель, аппаратные и программные средства).
2. Области, в которых широко используется компьютерная графика.
3. Векторная модель изображения.
4. Растровая модель изображения.
5. Фрактальная модель изображения.
6. Природа цвета и физиологические основы его восприятия.
7. Ахроматические цветовые модели в компьютерной графике
8. Монохромная цветовая модель.
9. Модель индексированного цвета.
10. Аддитивная модель (RGB)
11. Субтрактивная модель (CMY и CMYK)
12. Перцепционные цветовые модели (HSB, HSL). Цветность, насыщенность, яркость.
13. Модель Lab.

14. Растровое изображение. Источники получения.
15. Разрешение и размеры пиксельного изображения.
16. Разрешающая способность устройств ввода/вывода.
17. Пиксельный документ. Слои. Прозрачность и режимы наложения слоев.
18. Выделение части пиксельного изображения.
19. Маски и маскирование.
20. Каналы: цветовые и альфа-каналы.
21. Инструменты и методы ретуширования.
22. Цветовая коррекция изображения.
23. Тексты в составе пиксельного изображения.
24. Дополнительная техника работы с пиксельными изображениями (фильтры).
25. Основные форматы векторных и растровых графических файлов.
26. Объектно-ориентированное векторное моделирование. Графические объекты и их классы.
27. Объектно-ориентированное векторное моделирование. Атрибуты и методы класса графических объектов.
28. Параметрические примитивы в векторной графике.
29. Информационная модель линии: приемы построения и редактирования.
30. Обводка и заливка объектов.
31. Информационная модель векторного текста. Фигурный текст и его атрибуты.
32. Информационная модель векторного текста. Простой текст и его атрибуты.
33. Верстка простого текста. Этапы верстки.
34. Работа с графическими объектами.
35. Агрегация графических объектов.
36. Составные графические объекты.
37. Растровое изображение. Источники получения.
38. Разрешение и размеры пиксельного изображения.
39. Разрешающая способность устройств ввода/вывода.
40. Коллаж с применением векторных и растровых изображений
41. Растеризация векторных объектов и векторизация пиксельных объектов.



## **6. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **6.1 Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

**ОПК – 6** - способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<b>ИД-1</b> (ОПК-6). Обладает навыками практического применения программного обеспечения для решения профессиональных задач, требующих работы с информацией;	<i>знает</i>
	<b>РО-1</b> ИД-1 (ОПК-6) методы и средства получения, хранения, обработки и передачи информации; основные понятия, связанные с информационной и библиографической культурой, современные принципы работы с информацией
	<i>умеет</i>
	<b>РО-2</b> ИД-1 (ОПК-6) решать стандартные задачи в профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий
<b>ИД-2</b> (ОПК-6). Обладает навыками практического применения информационной и библиографической культуры; навыками соблюдения требований информационной безопасности.	<i>знает</i>
	<b>РО-1</b> ИД-2 (ОПК-6) основные требования информационной безопасности
	<i>умеет</i>
	<b>РО-2</b> ИД-2 (ОПК-6) соблюдать основные требования информационной безопасности

## **6.2 Перечень оценочных материалов**

Оценочные материалы представляют собой задания для выполнения обучающимся, позволяющие ему приобрести теоретические знания, практически умения (навыки) и опыт, а также решать задачи, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Включают в себя задания для текущего контроля уровня успеваемости, оценивающие ход освоения обучающимися дисциплины, и задания для промежуточной аттестации обучающихся, обеспечивающие оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

### **Примерные задания для проведения текущего контроля успеваемости**

#### **Тест к разделу 1:**

##### **1. Что входит в понятие “безопасность информации”**

- a) исключение ознакомления с информацией сотрудников АСОИ
- b) предотвращение ознакомления с информацией лиц к ней не допущенных
- c) исключение изменений информации
- d) исключение утечки информации за счет излучений и наводок

##### **2. Конфиденциальность информации обеспечивается путем**

- a) содержания критической информации в секрете
- b) ограничения доступа в специальные помещения
- c) организации мониторинга сети

##### **3. Информационная безопасность информации достигается обеспечением**

- a) конфиденциальности
- b) доступности
- c) комплексирования средств ЗИ
- d) целостности информации

##### **4. Защита целостности потоков данных осуществляется с использованием**

- a) дополнительных форм нумерации
- b) меток времени
- c) повтором сообщений
- d) включением дополнительных признаков к сообщению

##### **5. Для обеспечения защиты от анализа трафика могут быть использованы**

- a) механизм заполнения текста
- b) генерация фиктивных сообщений
- c) ограничение доступа в выделенные помещения

##### **6. Если сеть централизованная, то защита должна**

- a) централизованной
- b) распределенной

##### **7. При схеме управления защитой информации "длинные руки" полномочия пользователей на каждом компьютере устанавливаются**

- a) администратором удаленно со своего рабочего места
- b) самим пользователем системы
- c) пользователем системы после действий администратора безопасности

##### **8. Схема отложенного централизованного управления доступом требует, чтобы компьютеры пользователей на момент изменения полномочий были**

- a) включены

- b) выключены
- c) безразлично

**9. Для облегчения работы администратора безопасности по контролю за состоянием безопасности АС необходимо предусмотреть следующие возможности**

- a) селекцию определенных событий из системных журналов
- b) ограничение перечня событий, регистрируемых СЗИ
- c) семантическое сжатие данных в журналах регистрации
- d) автоматическую подготовку отчетных документов

**10. Реальные возможности нарушителя определяются**

- a) психологическим состоянием нарушителя
- b) состоянием объекта защиты,
- c) наличием потенциальных каналов утечки информации,
- d) качеством средств защиты информации

**11. В качестве показателя эффективности системы защиты информации может быть использованы**

- a) вероятность обнаружения нарушения
- b) своевременность реакции на каждый вид нарушения
- c) доказуемость нарушения

**12. Для осуществления несанкционированного доступа в информационную систему требуется провести подготовительные действия**

- a) собрать сведения о системе
- b) выполнить пробные попытки вхождения в систему
- c) выявить организационную структуру предприятия

**13. Программы ЦП характеризуются следующими параметрами**

- a) криптостойкостью
- b) количеством операторов
- c) временем работы
- d) функциональными возможностями

**14. Время работы алгоритма ЦП складывается из времени**

- a) набора текста
- b) генерации ключей
- c) проверки подписи
- d) постановки подписи

**15. С увеличением криптостойкости системы ЦП временные характеристики**

- a) падают
- b) увеличиваются

**Тест к разделу 2:**

**1. Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется:**

- a) фрактальной
- b) растровой
- v) векторной
- г) прямолинейной

**2. Для хранения 256-цветного изображения на один пиксель требуется**

- a) 2 байта

- б) 4 бита
- в) 256 битов
- г) 1 байт

**3. Сетку из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называют**

- а) видеопамятью
- б) видеоадаптером
- в) растром
- г) дисплейным процессором

**4. Какой из перечисленных ниже графических редакторов является векторным**

- а) Adobe Photoshop
- б) Paint
- в) PhotoPaint
- г) Corel Draw

**5. Применение векторной графики по сравнению с растровой**

- а) не меняет способы кодирования изображения
- б) увеличивает объем памяти, необходимой для хранения изображения
- в) не влияет на объем памяти, необходимой для хранения изображения, и на трудоемкость редактирования изображения
- г) сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего

**6. Диапазон цветов, который может быть воспроизведен каким-либо способом – называется**

- а) насыщенность
- б) переход
- в) цветовой охват
- г) яркость

**7. Какое действие можно выполнить только при помощи растрового графического редактора?**

- а) изменить масштаб изображения
- б) изменить яркость и контрастность изображения
- в) скопировать фрагмент изображения
- г) повернуть изображение на заданное число градусов

**8. Инструментами в графическом редакторе являются...**

- а) линия, круг, прямоугольник;
- б) выделение, копирование, вставка
- в) карандаш, кисть, ластик
- г) наборы цветов

**9. Укажите формат файла для редактирования в Photoshop**

- а) CDR;
- б) JPEG;
- в) BMP;
- г) PSD

**10. Метафайловый формат для графических файлов (векторных и растровых), содержащих иллюстрации и текст с большим набором шрифтов и гипертекстовыми ссылками с целью передачи их по сети в сжатом виде**

- а) BMP;

- б) CDR;
- в) PSD;
- г) PDF.

**11. Инструмент, осуществляющий выделение области изображения с близкими оттенками пикселей называется:**

- а) «Волшебная палочка» (Magic Wand Tool)
- б) «Раскройка» (Slice Tool)
- в) «Область» (Marquee Tool)
- г) «Заплата» (Patch Tool)

**12. Для чего предназначен инструмент «Точечная восстанавливающая кисть» (Spot Healing Brush Tool)?**

- а) для изменения масштаба изображения
- б) для быстрого удаления красных глаз на фотографиях
- в) для стирания одноцветных частей изображения
- г) для удаления пятен и восстановления мелких элементов на изображении

**13. В каком из заголовков меню находится функция «Свободное трансформирование»?**

- а) файл
- б) редактирование
- в) изображение
- г) слои

**14. Точки, через которые проходит кривая Безье называются**

- а) управляющие
- б) начальные
- в) конечные
- г) узловы

**17. Рамка выделения это –**

- а) рамка вокруг объекта на экране
- б) группа из восьми маркеров, обозначающих на экране габариты выделенного объекта или нескольких объектов.
- в) рамка, обозначающая на экране выделенный объект.

**18. Если при построении прямоугольника удерживать клавишу Shift**

- а) строится квадрат
- б) прямоугольник строится с правого верхнего маркера
- в) прямоугольник строится из середины

**19. Инструмент означает**

- а) форму
- б) выбор
- в) кривую
- г) контур
- д) заливку

**20. Назначение инструмента Number of Points of Polygon (Количество узлов базового многоугольника)**

- а) определяет базовый многоугольник
- б) определяет количество углов многоугольника
- в) определяет сколько узлов будет равномерно размещено вдоль границы эллипса на базе которого строится многоугольник.

**21. Симметричные спирали - это спирали у которых**

а) расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается пропорционально некоторой константе.

б) расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, одинаково для всей спирали.

в) расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается в несколько раз.

**22. Каким способом из предложенных можно получить прямоугольник с фиксированными размерами непосредственно в момент его создания без последующей подгонки размеров?**

а) надо использовать инструмент "Прямоугольник через три точки"

б) должен открыть меню "Таблица", выполнить команду "Создать новую таблицу", в появившемся окне ввести единичное число строк и столбцов и необходимые размеры

в) предварительно на панели свойств ввести размеры, после чего произвести двойное нажатие на инструменте "Прямоугольник"

г) прямоугольник фиксированного размера можно выбрать инструментом "Основные фигуры"

**23. Простой текст применяется для создания**

а) заголовков

б) отдельных надписей

в) оформления больших абзацев текста

г) пояснений к чертежам и рисункам

**24. Что понимают под треппингом?**

а) цветокоррекцию

б) разделение полноцветного изображения на несколько одноцветных перед печатью

в) неправильное отображение цветов при печати

г) подгонку размера изображения перед печатью

д) предотвращение образования зазоров на границе двух цветных областей при печати

**25. Перед сдачей готового векторного проекта на рецензирование или в типографию имеющийся текст обычно преобразовывают в кривые. Какое из следующих утверждений не является истинным?**

а) преобразованный в кривую текстовый фрагмент без проблем может быть отредактирован

б) в типографии или на другом компьютере может не оказаться, использованного в проекте шрифта и он не будет правильно отображён

в) если редактирование текстового фрагмента должно быть продолжено, то вместо преобразования текста в кривые к проекту прилагается файл использованного специфичного шрифта

г) преобразованный в кривую текстовый фрагмент не может редактироваться

**Ключи к тесту**

№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
1	в	11	а	21	а
2	г	12	г	22	в

3	в	13	б	23	в
4	г	14	г	24	д
5	г	15	б	25	а
6	в	16	г		
7	б	17	б		
8	в	18	в		
9	г	19	а		
10	г	20	в		

### **Проверка практических заданий на темы:**

1. Защита человека от опасной информации и от неинформированности в области информационной безопасности.
2. Определение объектов защиты на типовом объекте информатизации.
3. Определение угроз объекта информатизации и их классификация
4. Работа в справочно-правовой системе с нормативными и правовыми документами по информационной безопасности.
5. Выбор мер защиты информации для автоматизированного рабочего места.
6. Основные понятия растровой и векторной графики.
7. Алгоритмы обработки растровых изображений.
8. Алгоритмы растеризации.
9. Векторизация.
10. Представление цвета в компьютере.
11. Методы закраски.
12. Преобразования в пространстве.
13. Двухмерные преобразования.
14. Изображение трехмерных объектов/
15. Фракталы.
16. Проекция.
17. Фильтрация изображений/
18. Удаление невидимых линий и поверхностей.

### **Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **Список вопросов к зачету с оценкой.**

1. Виды информации по категориям доступа. Общедоступная информация и информация ограниченного доступа. Конфиденциальная информация.
2. Основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере защиты информации в России.
3. Организационно-правовая структура правового обеспечения защиты информации в России.
4. Порядок лицензирования деятельности по технической защите информации ограниченного доступа.
5. Коммерческая тайна. Правовой порядок установления режима коммерческой тайны.
6. Особенности правовой защиты интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальной собственности. Право авторства и авторские (исключительные) права на интеллектуальную собственность.

7. Особенности правовой защиты персональных данных.
8. Принципы и порядок отнесения сведений к государственной тайне. Грифы секретности носителей этих сведений.
9. Порядок допуска и доступа должностных лиц и граждан к сведениям, составляющим государственную тайну.
10. Правовое регулирование отношений по защите информации в информационных и телекоммуникационных сетях, а также в сети Интернет.
11. Правовой порядок установления соответствия параметров объектов информатизации и средств защиты информации требованиям нормативных документов.
12. Цели и задачи компьютерной графики. Понятие компьютерной графики.
13. Этапы внедрения компьютерной графики.
14. Растровые изображения и их основные характеристики.
15. Презентационная графика. Понятие слайдов.
16. Векторная графика. Ее достоинства и недостатки.
17. Понятие цвета. Характеристики цвета.
18. Цветовые модели RGB.
19. Цветовые модели CMY.
20. Аксиомы Грассмана.
21. Кодирование цвета. Палитра.
22. Программное обеспечение компьютерной графики.
23. Аппаратное обеспечение компьютерной графики.
24. Графические объекты и их типы.
25. Координатные системы и векторы.
26. Визуальное восприятие информации человеком.
27. Понятие координатного метода. Преобразование координат.
28. Аффинные преобразования на плоскости.
29. Трехмерное аффинное преобразование.
30. Преобразование объектов. Аффинные преобразования объектов на плоскости.
31. Преобразование объектов. Трехмерное аффинное преобразование объектов.
32. Связь преобразований объектов с преобразованиями координат.
33. Проектирование трехмерных объектов.
34. Проекции. Мировые и экранные координаты. Основные типы проекций.
35. Параллельные проекции.
36. Перспективные проекции.
37. Базовые растровые алгоритмы и их виды.
38. Графические примитивы, алгоритмы их построения.
39. Алгоритмы вычерчивания отрезков
40. Понятие алгоритма Брезенхема. Виды алгоритмов Брезенхема.
41. Кривая Безье.
42. Фрактальная графика.
43. Фракталы и их свойства. Виды фракталов.
44. Хранение графических объектов в памяти компьютера.
45. Графические редакторы. Их виды и назначение.
46. Методы трехмерной графики.
47. Алгоритмы трехмерной графики.
48. Разработка трехмерных моделей. Системы моделирования.
49. Сплайны. Сплайновые поверхности.



50. Визуализация и вывод трехмерной графики.

**Перечень оценочных средств во взаимосвязи с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p><b>ИД-1 (ОПК-6).</b>                      Обладает навыками практического применения программного обеспечения для решения профессиональных задач, требующих работы с информацией;</p>	<p><b>РО-1 ИД-1 (ОПК-6)</b>                      знает методы и средства получения, хранения, обработки и передачи информации; основные понятия, связанные с информационной и библиографической культурой, современные принципы работы с информацией</p>	<p><b>Список вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды информации по категориям доступа. Общедоступная информация и информация ограниченного доступа. Конфиденциальная информация.</li> <li>2. Основные нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере защиты информации в России.</li> <li>3. Организационно-правовая структура правового обеспечения защиты информации в России.</li> <li>4. Порядок лицензирования деятельности по технической защите информации ограниченного доступа.</li> <li>5. Коммерческая тайна. Правовой порядок установления режима коммерческой тайны.</li> <li>6. Особенности правовой защиты интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальной собственности. Право авторства и авторские (исключительные) права на интеллектуальную собственность.</li> <li>7. Особенности правовой защиты персональных данных.</li> <li>8. Принципы и порядок отнесения сведений к государственной тайне. Грифы секретности носителей этих сведений.</li> <li>9. Порядок допуска и доступа должностных лиц и граждан к сведениям, составляющим государственную тайну.</li> <li>10. Правовое регулирование отношений по защите информации в информационных и телекоммуникационных сетях, а также в сети Интернет.</li> <li>11. Правовой порядок установления соответствия параметров объектов информатизации и средств защиты информации требованиям нормативных документов.</li> <li>12. Цели и задачи компьютерной графики. Понятие компьютерной графики.</li> <li>13. Этапы внедрения компьютерной графики.</li> <li>14. Растровые изображения и их основные характеристики.</li> <li>15. Презентационная графика. Понятие слайдов.</li> <li>16. Векторная графика. Ее достоинства и недостатки.</li> </ol>

		<p>17. Понятие цвета. Характеристики цвета.  18. Цветовые модели RGB.  19. Цветовые модели CMY.  20. Аксиомы Грассмана.  21. Кодирование цвета. Палитра.  22. Программное обеспечение компьютерной графики.  23. Аппаратное обеспечение компьютерной графики.  24. Графические объекты и их типы.  25. Координатные системы и векторы.</p>
	<p><b>РО-2</b> ИД-1 (ОПК-6)  умеет решать стандартные задачи в профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><b>Тест:</b>  <b>1. Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется:</b>  а) фрактальной  б) растровой  в) векторной  г) прямолинейной  <b>2. Для хранения 256-цветного изображения на один пиксель требуется</b>  а) 2 байта  б) 4 бита  в) 256 битов  г) 1 байт  <b>3. Сетку из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называют</b>  а) видеопамятью  б) видеоадаптером  в) растром  г) дисплейным процессором  <b>4. Какой из перечисленных ниже графических редакторов является векторным</b>  а) Adobe Photoshop  б) Paint  в) PhotoPaint  г) Corel Draw  <b>5. Применение векторной графики по сравнению с растровой</b>  а) не меняет способы кодирования изображения  б) увеличивает объем памяти, необходимой для хранения изображения  в) не влияет на объем памяти, необходимой для хранения изображения, и на трудоемкость редактирования изображения  г) сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего  <b>6. Диапазон цветов, который может быть воспроизведен каким-либо способом – называется</b>  а) насыщенность</p>

- б) переход
- в) цветовой охват
- г) яркость

**7. Какое действие можно выполнить только при помощи растрового графического редактора?**

- а) изменить масштаб изображения
- б) изменить яркость и контрастность изображения
- в) скопировать фрагмент изображения
- г) повернуть изображение на заданное число градусов

**8. Инструментами в графическом редакторе являются...**

- а) линия, круг, прямоугольник;
- б) выделение, копирование, вставка
- в) карандаш, кисть, ластик
- г) наборы цветов

**9. Укажите формат файла для редактирования в Photoshop**

- а) CDR;
- б) JPEG;
- в) BMP;
- г) PSD

**10. Метафайловый формат для графических файлов (векторных и растровых), содержащих иллюстрации и текст с большим набором шрифтов и гипертекстовыми ссылками с целью передачи их по сети в сжатом виде**

- а) BMP;
- б) CDR;
- в) PSD;
- г) PDF.

**11. Инструмент, осуществляющий выделение области изображения с близкими оттенками пикселей называется:**

- а) «Волшебная палочка» (Magic Wand Tool)
- б) «Раскройка» (Slice Tool)
- в) «Область» (Marquee Tool)
- г) «Заплата» (Patch Tool)

**12. Для чего предназначен инструмент «Точечная восстанавливающая кисть» (Spot Healing Brush Tool)?**

- а) для изменения масштаба изображения
- б) для быстрого удаления красных глаз на фотографиях
- в) для стирания одноцветных частей изображения
- г) для удаления пятен и восстановления мелких элементов на изображении

**13. В каком из заголовков меню находится функция «Свободное трансформирование»?**

- а) файл
- б) редактирование
- в) изображение
- г) слои

		<p><b>14. Точки, через которые проходит кривая Безье называются</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) управляющие</li><li>б) начальные</li><li>в) конечные</li><li>г) узловые</li></ul> <p><b>17. Рамка выделения это –</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) рамка вокруг объекта на экране</li><li>б) группа из восьми маркеров, обозначающих на экране габариты выделенного объекта или нескольких объектов.</li><li>в) рамка, обозначающая на экране выделенный объект.</li></ul> <p><b>18. Если при построении прямоугольника удерживать клавишу Shift</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) строится квадрат</li><li>б) прямоугольник строится с правого верхнего маркера</li><li>в) прямоугольник строится из середины</li></ul> <p><b>19. Инструмент означает</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) форму</li><li>б) выбор</li><li>в) кривую</li><li>г) контур</li><li>д) заливку</li></ul> <p><b>20. Назначение инструмента Number of Points of Polygon (Количество узлов базового многоугольника)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) определяет базовый многоугольник</li><li>б) определяет количество углов многоугольника</li><li>в) определяет сколько узлов будет равномерно размещено вдоль границы эллипса на базе которого строится многоугольник.</li></ul> <p><b>21. Симметричные спирали - это спирали у которых</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается пропорционально некоторой константе.</li><li>б) расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, одинаково для всей спирали.</li><li>в) расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается в несколько раз.</li></ul> <p><b>22. Каким способом из предложенных можно получить прямоугольник с фиксированными размерами непосредственно в момент его создания без последующей подгонки размеров?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) надо использовать инструмент "Прямоугольник через три точки"</li><li>б) должен открыть меню "Таблица", выполнить команду "Создать новую таблицу",</li></ul>
--	--	--

		<p>в появившемся окне ввести единичное число строк и столбцов и необходимые размеры</p> <p>в) предварительно на панели свойств ввести размеры, после чего произвести двойное нажатие на инструменте "Прямоугольник"</p> <p>г) прямоугольник фиксированного размера можно выбрать инструментом "Основные фигуры"</p> <p><b>23. Простой текст применяется для создания</b></p> <p>а) заголовков</p> <p>б) отдельных надписей</p> <p>в) оформления больших абзацев текста</p> <p>г) пояснений к чертежам и рисункам</p> <p><b>24. Что понимают под треппингом?</b></p> <p>а) цветокоррекцию</p> <p>б) разделение полноцветного изображения на несколько одноцветных перед печатью</p> <p>в) неправильное отображение цветов при печати</p> <p>г) подгонку размера изображения перед печатью</p> <p>д) предотвращение образования зазоров на границе двух цветowych областей при печати</p> <p><b>25. Перед сдачей готового векторного проекта на рецензирование или в типографию имеющийся текст обычно преобразовывают в кривые. Какое из следующих утверждений не является истинным?</b></p> <p>а) преобразованный в кривую текстовый фрагмент без проблем может быть отредактирован</p> <p>б) в типографии или на другом компьютере может не оказаться, использованного в проекте шрифта и он не будет правильно отображён</p> <p>в) если редактирование текстового фрагмента должно быть продолжено, то вместо преобразования текста в кривые к проекту прилагается файл использованного специфического шрифта</p> <p>г) преобразованный в кривую текстовый фрагмент не может редактироваться</p>
<p><b>ИД-2 (ОПК-6).</b> Обладает навыками практического применения информационной и библиографической культуры; навыками соблюдения требований информационной безопасности.</p>	<p><b>РО-1 ИД-2 (ОПК-6)</b> знает основные требования информационной безопасности</p>	<p><b>Список вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визуальное восприятие информации человеком.</li> <li>2. Понятие координатного метода. Преобразование координат.</li> <li>3. Аффинные преобразования на плоскости.</li> <li>4. Трёхмерное аффинное преобразование.</li> <li>5. Преобразование объектов. Аффинные преобразования объектов на плоскости.</li> <li>6. Преобразование объектов. Трёхмерное аффинное преобразование объектов.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Связь преобразований объектов с преобразованиями координат.</li> <li>8. Проектирование трехмерных объектов.</li> <li>9. Проекция. Мировые и экранные координаты. Основные типы проекций.</li> <li>10. Параллельные проекции.</li> <li>11. Перспективные проекции.</li> <li>12. Базовые растровые алгоритмы и их виды.</li> <li>13. Графические примитивы, алгоритмы их построения.</li> <li>14. Алгоритмы вычерчивания отрезков</li> <li>15. Понятие алгоритма Брезенхема. Виды алгоритмов Брезенхема.</li> <li>16. Кривая Безье.</li> <li>17. Фрактальная графика.</li> <li>18. Фракталы и их свойства. Виды фракталов.</li> <li>19. Хранение графических объектов в памяти компьютера.</li> <li>20. Графические редакторы. Их виды и назначение.</li> <li>21. Методы трехмерной графики.</li> <li>22. Алгоритмы трехмерной графики.</li> <li>23. Разработка трехмерных моделей. Системы моделирования.</li> <li>24. Сплаины. Сплайновые поверхности.</li> <li>25. Визуализация и вывод трехмерной графики.</li> </ol>
	<p><b>РО-2</b> ИД-2 (ОПК-6) умеет соблюдать основные требования информационной безопасности</p>	<p><b>Тест:</b></p> <p><b>1. Что входит в понятие “безопасность информации”</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) исключение ознакомления с информацией сотрудников АСОИ</li> <li>b) предотвращение ознакомления с информацией лиц к ней не допущенных</li> <li>c) исключение изменений информации</li> <li>d) исключение утечки информации за счет излучений и наводок</li> </ol> <p><b>2. Конфиденциальность информации обеспечивается путем</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) содержания критической информации в секрете</li> <li>b) ограничения доступа в специальные помещения</li> <li>c) организации мониторинга сети</li> </ol> <p><b>3. Информационная безопасность информации достигается обеспечением</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) конфиденциальности</li> <li>b) доступности</li> <li>c) комплексирования средств ЗИ</li> <li>d) целостности информации</li> </ol> <p><b>4. Защита целостности потоков данных осуществляется с использованием</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) дополнительных форм нумерации</li> <li>b) меток времени</li> <li>c) повтором сообщений</li> <li>d) включением дополнительных признаков к сообщению</li> </ol> <p><b>5. Для обеспечения защиты от анализа трафика могут быть использованы</b></p>

		<p>a) механизм заполнения текста b) генерация фиктивных сообщений c) ограничение доступа в выделенные помещения</p> <p><b>6. Если сеть централизованная, то защита должна</b></p> <p>a) централизованной b) распределенной</p> <p><b>7. При схеме управления защитой информации "длинные руки" полномочия пользователей на каждом компьютере устанавливаются</b></p> <p>a) администратором удаленно со своего рабочего места b) самим пользователем системы c) пользователем системы после действий администратора безопасности</p> <p><b>8. Схема отложенного централизованного управления доступом требует, чтобы компьютеры пользователей на момент изменения полномочий были</b></p> <p>a) включены b) выключены c) безразлично</p> <p><b>9. Для облегчения работы администратора безопасности по контролю за состоянием безопасности АС необходимо предусмотреть следующие возможности</b></p> <p>a) селекцию определенных событий из системных журналов b) ограничение перечня событий, регистрируемых СЗИ c) семантическое сжатие данных в журналах регистрации d) автоматическую подготовку отчетных документов</p> <p><b>10. Реальные возможности нарушителя определяются</b></p> <p>a) психологическим состоянием нарушителя b) состоянием объекта защиты, c) наличием потенциальных каналов утечки информации, d) качеством средств защиты информации</p> <p><b>11. В качестве показателя эффективности системы защиты информации может быть использованы</b></p> <p>a) вероятность обнаружения нарушения b) своевременность реакции на каждый вид нарушения c) доказуемость нарушения</p> <p><b>12. Для осуществления несанкционированного доступа в информационную систему требуется провести подготовительные действия</b></p> <p>a) собрать сведения о системе b) выполнить пробные попытки вхождения в систему</p>
--	--	--

		<p>с) выявить организационную структуру предприятия</p> <p><b>13. Программы ЦП характеризуются следующими параметрами</b></p> <p>а) криптостойкостью</p> <p>б) количеством операторов</p> <p>с) временем работы</p> <p>д) функциональными возможностями</p> <p><b>14. Время работы алгоритма ЦП складывается из времени</b></p> <p>а) набора текста</p> <p>б) генерации ключей</p> <p>с) проверки подписи</p> <p>д) постановки подписи</p> <p><b>15. С увеличением криптостойкости системы ЦП временные характеристики</b></p> <p>а) падают</p> <p>б) увеличиваются</p>
--	--	---

### **6.3. Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок**

Для оценивания результатов промежуточной аттестации применяется шкала оценивания, включающая следующие оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### **Зачет с оценкой. Критерии выставления оценок**

Знания обучающихся оцениваются путем выставления по результатам ответа обучающегося итоговой оценки «отлично», либо «хорошо», либо «удовлетворительно», либо «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

- полного, правильного и уверенного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов билета;
- уверенного владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом учебной дисциплины;
- логически последовательного, взаимосвязанного и правильно структурированного изложения обучающимся учебного материала, умения устанавливать и проследивать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;
- приведения обучающимся надлежащей аргументации, наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;
- лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

- недостаточной полноты изложения обучающимся учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по, как минимум, одному вопросу билета;
- допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;



- допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при использовании в ходе ответа отдельных понятий и категорий дисциплины;
- нарушения обучающимся логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала по отдельным вопросам билета, недостаточного умения обучающегося устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;
- приведения обучающимся слабой аргументации, наличия у обучающегося недостаточно логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;
- допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при ответе на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «хорошо».

Оценка «удовлетворительно» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

- невозможности изложения обучающимся учебного материала по любому из вопросов билета при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по как минимум одному из вопросов билета;
- допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;
- допущении обучающимся ошибок при использовании в ходе ответа основных понятий и категорий учебной дисциплины;
- существенного нарушения обучающимся или отсутствия у обучающегося логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала, неумения обучающегося устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;
- отсутствия у обучающегося аргументации, логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;
- невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

- отказа обучающегося от ответа по билету с указанием, либо без указания причин;
- невозможности изложения обучающимся учебного материала по двум или всем вопросам билета;
- допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по двум или всем вопросам билета;
- скрытое или явное использование обучающимся при подготовке к ответу нормативных источников, основной и дополнительной литературы, конспектов лекций и иного вспомогательного материала, кроме случаев специального указания или разрешения преподавателя;
- не владения обучающимся понятиями и категориями данной дисциплины;
- невозможность обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «неудовлетворительно».

Обучающийся имеет право отказаться от ответа по выбранному билету с указанием, либо без указания причин и взять другой билет. При этом с учетом приведенных выше критериев оценка обучающемуся должна быть выставлена на один балл ниже заслуживаемой им.

Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающемуся в случае:

- необходимости конкретизации и изложенной обучающимся информации по вопросам билета с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам;
- необходимости проверки знаний обучающегося по основным темам и проблемам курса при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования с использованием шкалы, включающей оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», оценивание результата проводится следующим образом:

«**Отлично**» - получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества

«**Хорошо**» - получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«**Удовлетворительно**» - получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют 50 –70 % правильных ответов;

«**Неудовлетворительно**» - работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Загинайлов, Ю.Н. Теория информационной безопасности и методология защиты информации: учебное пособие / Ю.Н. Загинайлов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 253 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276557> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3946-7. – DOI 10.23681/276557. – Текст: электронный.

2. Уразаева Т.А. Графические средства в информационных системах: учебное пособие: [16+] / Т.А. Уразаева, Е.В. Костромина; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. – 148 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1888-0. – Текст: электронный.

### **Дополнительная литература:**

1. Ефремов, И.В. Информационные технологии в сфере безопасности: практикум / И.В. Ефремов, В.А. Солопова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2013. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259178> – Текст: электронный.

2. Молочков В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 339 с.: ил. – Режим доступа: по

подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052> – Текст: электронный.

3. Компьютерная графика: учебное пособие / сост. И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. – Ставрополь: СКФУ, 2014. – 200 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457391> – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

4. Шпаков П.С. Основы компьютерной графики: учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 398 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2838-2. – Текст: электронный.

5. Божко А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. – 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 320 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> – Текст: электронный.

6. Лепская, Н.А. Художник и компьютер: учебное пособие / Н.А. Лепская. – Москва: Когито-Центр, 2013. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067> – ISBN 978-5-89353-395-8. – Текст: электронный.

7. Макарова Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop / Т.В. Макарова; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». – Омск: Издательство ОмГТУ, 2015. – 240 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143> – Библиогр.: с. 231. – ISBN 978-5-8149-2115-4. – Текст: электронный.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://biblioclub.ru/> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> – электронная библиотечная система IPR BOOKS
3. <http://www.yurist.ru>
4. <http://www.garant.ru> – ГАРАНТ: [Информационно-правовой портал]
5. Справочная правовая система Консультант Бизнес: Версия Проф.
6. Информационно-справочная система по документам в области технической защиты информации [www.fstec.ru](http://www.fstec.ru)
7. Профессиональные базы данных в составе СПС Консультант:
8. - Законодательство Санкт-Петербурга и Ленинградской области

9. - Международное право

#### **9. Лицензионное программное обеспечение**

- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2016
- Adobe Photoshop

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- специальные помещения для проведения занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.