

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Искаков Ирлан Жангазыевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.11.2023 12:54:27

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«**Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС**»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Методология реставрационного проектирования

*(наименование дисциплины)*

Направление подготовки \_\_\_\_\_ **07.03.01 Архитектура** \_\_\_\_\_

Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ **Бакалавр** \_\_\_\_\_

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_ **Архитектура гражданских и \_\_\_\_\_  
промышленных зданий и сооружений**

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

**ПК – 1 Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации**

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-1 (ПК-1) Способен самостоятельно проводить предпроектные исследования для дальнейшей разработки проекта	<i>Знает</i>
	РО-1 ИД-1 (ПК-1) методику проведения предпроектных исследований;
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-1 (ПК-1) выстроить работу над проектом, опираясь на предпроектные исследования.
ИД-2 (ПК-1) Способен проводить предпроектные исследования по широкому спектру критериев, влияющих на конечный результат проектирования	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-2 (ПК-1) необходимость всестороннего конкретного изучения исходной ситуации по проектируемому объекту;
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-2 (ПК-1) выполнять на основе предпроектных исследований этапы предварительного поиска лучшего варианта для дальнейшей проектной работы.

## 2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## 3. Содержание дисциплины

### Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия.

Основы современных понятий «историко-культурное наследие», «объект историко-культурного наследия» и «реставрация» в рамках международного и государственного права. Классификации объектов культурного наследия. Основные представления о ценности наследия. Определение значимости исторических зданий и сооружений.

Правовые основы охраны культурного наследия: действующие законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников. Органы охраны объектов культурного наследия в России и в мире.

Система учета объектов наследия. Действующие формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия.

История реставрации; формирование современных концепций реставрации.

Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия: ремонтно-реставрационные работы, реставрация и приспособление объектов культурного наследия, воссоздание и виды реконструктивных мероприятий. Проблемы новоделов и зданий, подвергнутых реконструкции.

Методы научной реставрации объектов культурного наследия. Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике. Основы методики приспособления памятников.

Особые случаи реставрации: создание музеев народного зодчества, реставрация объектов культурного наследия с высокой мемориальной ценностью (памятников истории), реставрация памятников садово-паркового искусства, метод передвижки зданий.

**Исследования объектов культурного наследия, проект реставрации и его**

## **осуществление.**

Особенности и порядок научно-проектных работ в реставрационном проектировании, ведение научно-проектной документации. Предварительные работы.

Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия: архивные, библиографические, археологические и натурные исследования.

Проект реставрации объекта культурного наследия. Создание рабочего проекта реставрации объекта культурного наследия.

Ведение объекта; значимость и права авторского надзора. Научно-проектные отчеты.

### **3. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся**

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Период художественных реставраций. Этап романтизма.
2. Период художественных реставраций. Этап стилизаций. Деятельность Виолле-ле-Дюка.
3. Археологическая реставрация. Критика стилистической реставрации итальянским архитектором и теоретиком Камилло Бойто (1889 г.)
4. Археологическая реставрация. Теоретические позиции Густаво Джованнони. (Афинская хартия)
5. Принципы реставрации руинированных памятников в к. XIX – XX вв. (на примере работ Николая Баланоса)
6. Реставрация в России до XIX века.
7. Становление принципов археологического (аналитического) метода реставрации в России в XIX-XX вв.
8. Реставрация в России в XX веке. Деятельность архитектора и археолога П.П.Покрышкина.
9. Реставрация в России в XX веке. Деятельность Игоря Эммануловича Грабаря (Лекции по реставрации, 1927 г.).
10. Реставрация в России в XX веке. Деятельность П.Д.Барановского.
11. Реставрация в послевоенный период в СССР и за рубежом.

#### **Задания для самоконтроля:**

1. Комплексный анализ исторического архитектурного объекта.
2. Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия. Сбор и исследование аналогий.

#### **Вопросы для итогового контроля (зачета):**

1. Современные понятия «историко-культурное наследие (материальное и нематериальное)», «объект историко-культурного наследия – ОКН (движимый и недвижимый)», «культурное достояние» и «культурный ландшафт» в рамках международного и государственного права. Системы уникальных историко-культурных территорий, заповедные места.

2. Классификации объектов культурного наследия. Основные представления о ценности наследия. Определение значимости исторических зданий и сооружений.
3. Правовые основы охраны культурного наследия: действующие законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников. Органы охраны объектов культурного наследия в России и в мире (международные, государственные, общественные и муниципальные), их деятельность.
4. Паспорт ОКН, порядок включения объектов в реестр и его ведение. Классификация ЮНЕСКО.
5. История становления реставрационной науки в России; формирование современных концепций реставрации.
6. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия. Ремонтно-реставрационные работы и реставрация.
7. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия. Приспособление объектов культурного наследия, воссоздание и виды реконструктивных мероприятий. Проблемы новоделов и зданий, подвергнутых реконструкции.
8. Методы научной реставрации объектов культурного наследия. Консервация и фрагментарная реставрация. Понятия «анастилоз» и «сигнация».
9. Методы научной реставрации объектов культурного наследия. Целостная реставрация. Сбор и исследование аналогий. Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике.
10. Особые случаи реставрации. Создание музеев народного зодчества.
11. Особые случаи реставрации. Реставрация объектов культурного наследия с высокой мемориальной ценностью (памятников истории), реставрация памятников садово-паркового искусства, метод передвижки зданий.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Манонина, Т. Н. Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников : учебно-методическое пособие : [16+] / Т. Н. Манонина, В. Г. Залесов ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2016. – 72 с. : схем, табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694067> – Библиогр. в кн. – ISBN 5-93057-762-4. – Текст : электронный.
2. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации : укрепление памятников архитектуры : учебное пособие : [16+] / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 180 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1490-5. – Текст : электронный.
3. Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие : [16+] / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 108 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612759> – Библиогр.: с. 104. – ISBN 978-5-7882-2444-2. – Текст : электронный.

### **Дополнительная литература:**

4. Ситникова, Е. В. История реставрации в иллюстрациях : учебное пособие : [16+] / Е. В. Ситникова ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2016. – 192 с. : ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694420> – ISBN 978-5-93057-747-1. – Текст : электронный.

5. Литвинова, О. Г. Методика экспресс-обследования объектов культурного наследия : учебное пособие : [16+] / О. Г. Литвинова ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2019. – 124 с. : схем, табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694044> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93057-890-4. – Текст : электронный.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://biblioclub.ru/> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> – электронная библиотечная система IPR BOOKS
3. <http://www.yurist.ru>
4. <http://www.garant.ru> – ГАРАНТ: [Информационно-правовой портал]
5. Справочная правовая система Консультант Бизнес: Версия Проф.
6. Информационно-справочная система по документам в области технической защиты информации [www.fstec.ru](http://www.fstec.ru)
7. Профессиональные базы данных в составе СПС Консультант:
8. - Законодательство Санкт-Петербурга и Ленинградской области
9. - Международное право

## **7. Лицензионное программное обеспечение**

- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2016
- Adobe Photoshop

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);
- специальные помещения для проведения занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности);
- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.