

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 29.12.2022 16:05:44

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Методика преподавания художественных и проектных дисциплин

---

*(наименование дисциплины)*

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Дизайн костюма

---

2022 г.

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

**ОПК-7** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
<b>ИД-1 (ОПК-7).</b> Обладает практическими навыками использования и осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; навыками диагностики и оценивания качества образовательного процесса по художественным и проектным дисциплинам	<i>Знает</i>
	<b>РО-1</b> ИД-1 (ОПК-7) теоретическую базу в осуществлении педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей) <b>РО-2</b> ИД-1 (ОПК-7) современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по художественным и проектным дисциплинам
	<i>умеет</i>
	<b>РО-3</b> ИД-1 (ОПК-7) применять современные методики и технологии организации педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

## 2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## 3. Содержание дисциплины

Искусство в системе культуры и его функции в социуме и образовании. Содержание и организация учебных занятий по художественным и проектным дисциплинам. Принципы и методы изложения и систематизации материала на учебных занятиях. Опыт-экспериментальная работа по формированию художественно-проектной деятельности специалиста в области дизайна. Современные тенденции в Российском художественном образовании.

## 4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу

обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Задания для самоконтроля**

#### **Задание для самостоятельной работы.**

Анализ методических разработок к учебным занятиям по художественным и проектным дисциплинам.

Анализ методических разработок к учебным занятиям по художественным и проектным дисциплинам.

Анализируя методические разработки к учебным занятиям по художественным и проектным дисциплинам, студент должен рассматривать цели, задачи, структуру и критерии отбора художественных произведений. Отбор художественного материала происходит с учетом возрастных особенностей и уровня готовности к художественному восприятию.

#### **Задание для самостоятельной работы.**

Подготовить учебное занятие по методической схеме:

1. Темы учебного занятия.
2. Постановка целей и задач.
3. Основная часть: создание атмосферы духовного восприятия искусства. Обобщение известного материала с опорой на жизненный и художественный опыт обучающихся. Эвристическая беседа, раскрывающая новую тему.
4. Эмоциональное, содержательное, яркое, грамотное изложение темы.
5. Систематизация материала, изложенного преподавателем и обучающимся производится запись основных понятий и положений новой темы.
6. Обобщение и закрепление материала.
7. Оценка работы обучающихся, привлечение их к творчеству.
8. Повторное восприятие художественного материала в сочетании с известным без комментариев с целью сохранения духовно-творческой атмосферы.

#### **Задание для самостоятельной работы.**

Анализ двух учебных программ по различным дисциплинам.

План анализа

1. Название программы и авторский коллектив.
2. Структура программы.
3. Концепция программы.
4. Отличительные (уникальные) особенности программы.

#### **Задание для самостоятельной работы.**

Составить проект рабочей программы (художественная или проектная дисциплина по выбору студента).

Методические рекомендации по составлению рабочей программы.

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка. В пояснительной записке рабочей программе указываются законодательные акты, стандарты, авторские концепции, на основе которых

она была разработана, ее актуальность и методологическая основа (современные концепции в области педагогики, психологии художественного творчества, развивающего обучения, художественного образования). Цель и задачи программы. Личностные результаты обучающихся при изучении художественных и проектных дисциплин. Отличительные особенности программы Междисциплинарные связи в программе Виды организации учебной деятельности (самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина).

3. Учебно-тематический план занятий. Содержание разделов и тем занятий. Расписать по форме содержание тем и разделов.

4. Научно-методическое обеспечение.

5. Библиографический список (основная и дополнительная литература по теме образовательной программы).

6. Материально-техническое обеспечение программы (условия реализации программы)

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная:**

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва: Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **Дополнительная:**

1. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин / сост. И.В. Новгородцева. — 3-е изд., стереотип. — Москва: Издательство «Флинта», 2017. — 378 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103816> — Библиогр.: с. 353-355. — ISBN 978-5-9765-1280-1. — Текст: электронный.

2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1: сборник статей / Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов [и др.]; под редакцией В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — Москва: Прометей, 2012. — 440 с. — ISBN 978-5-7042-2276-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Парамонов, А.Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства: учебное пособие: [16+] / А.Г. Парамонов, С.О. Алексеева; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. — 60 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-88526-882-0. — Текст: электронный.

4. Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания: монография / Р.Ч. Барциц; учред. Московский педагогический государственный университет. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный

университет (МПУ), 2016. – 221 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0447-5. – Текст: электронный.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://biblioclub.ru/>– электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/>– электронная библиотечная система IPRBOOKS
3. <http://www.yurist.ru>
4. <http://www.garant.ru> – ГАРАНТ: [Информационно-правовой портал]
5. Справочная правовая система Консультант Бизнес: Версия Проф  
Профессиональные базы данных в составе СПС Консультант:  
- Законодательство Санкт-Петербурга и Ленинградской области  
- Международное право

## **7. Лицензионное программное обеспечение**

- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В зависимости от вида проводимых занятий используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);
- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий, и наглядными пособиями);
- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния

здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.