

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Искаков Ирлан Жангазыевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.12.2022 10:27:05
Уникальный программный ключ:
a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки 54.03.01

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Дизайн мультимедиа

2022 г.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

| Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИД-1 (УК-5) - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения. | <i>знает</i> |
| | РО-1 ИД-1 (УК-5) закономерности становления и функционирования культуры, а также место духовных ценностей в структуре культуры; РО-2 ИД-1 (УК-5) базовые ценности мировых культурных систем, а также культурную специфику народов России |
| | <i>умеет</i> |
| | РО-2 ИД-1 (УК-5) применять знание культурной специфики этнических и социальных групп в профессиональной деятельности |

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины

Предмет и задачи культурологии

Понятие культуры: происхождение термина и формирование концепта. Культурология в системе социогуманитарного знания: предмет, цели и задачи культурологии. Методы исследования культуры: компаративистский, герменевтический, феноменологический, семиотический, структурно-функциональный.

История культурологической мысли.

Этапы становления культурологии: философский, антропологический, концептуальный, прикладной, теоретико-методологический. Философский период осмысления проблемы культуры. Культурологические школы конца XIX – первой половины XX в. Культуроцентристская парадигма.

Философская категория культуры

Онтологические основания теории культуры: происхождение культуры, естественное и искусственное в человеке. Антропологические аспекты теории культуры: человек как субъект и продукт культуры, культурная самоидентичность и инкультурация, менталитет. Социальное в культуре: общности, институты, роли. Социализация и аккультурация. Аксиологические аспекты теории культуры: ценности, нормы, регулятивы. Система ценностей и ценностные системы.

Культура как система

Культура как адаптивно-адаптационная система. Морфология культуры. Уровни и подсистемы культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культура. Субкультура и контркультура и их функции. Функции и виды материальной культуры. Регулятивная подсистема культуры и ее виды. Духовная культура в системе человеческого бытия, ее виды. Генеральные и сервисные функции культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Религия, искусство и наука в системе культуры.

Типология культуры

Типология культур как проблема. Формационный и цивилизационный подходы. Основные концепции типологии культур. «Запад» и «Восток» как теоретические конструкты. Запад и незапад в теории культуры. Понятие культурной картины мира, ядро культуры и периферия. Срединные и специфические культуры. Геоцивилизации и современный мир.

Динамика культуры

Культурогенез и бытие культуры: «антропогенез», «социогенез» и «культурогенез». Принципы культурной динамики основные подходы к культурной динамике: линейный, локальный, вызовы и ответы, мир-системный. Пространственная и временная неравномерность культурной динамики. Понятие модернизации и процессы самоорганизации. Детерминанты социокультурной динамики: географический детерминизм, социально-экономический детерминизм, аксиологический детерминизм, технологический детерминизм. Культура как результат системных процессов. Межкультурные коммуникации. Культурный диффузионизм. Концепция культурных кругов. Понятие лимитрофа и фронта. Глобализация и культурная интеграция.

История мировой культуры

Проблема периодизация культуры. Культура первобытного общества. Понятие синполитейного общества и современные архаические культуры. Культура древневосточных цивилизаций и современные цивилизации востока. Номадические культуры как особый культурный тип. Западный культурный круг: особенности формирования, цивилизации. Цивилизации Нового света.

Россия в истории мировой культуры

Месторазвитие и факторы становления древнерусской культуры (географический фактор и этнический субстрат). Евразийство как философский концепт и пространственно-временной феномен. Становление государства и крещение Руси. Ключевые эпохи в развитии русскоправославной цивилизации. Роль петровских реформ в цивилизационной динамике русскоправославной цивилизации. Русская культура XIX века и «серебряный век». Становление советской культуры и отечественная культура на исходе XX века.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоконтроля

1. Что означает слово «культура» и из какого языка вошло в европейские языки?
2. Кто первый написал философское исследование о развитии человеческой культуры?
3. Кто впервые предложил деление истории человечества на этапы дикости, варварства и цивилизации?
4. В чем заключается эволюционистский подход к развитию человеческой культуры?
5. Что такое цивилизационная парадигма и кто ее основатели?
6. В чем заключается концепция культурно-исторических типов, предложенная Н.Данилевским?
7. Что такое культуроцентристская парадигма, и каковы ее основные принципы?
8. Дайте определение культуры, выработанное в современной науке.
9. Что такое культурная самоидентичность и что такое инкультурация?
10. Что такое социализация и аккультурация и какова их роль в бытии человека?
11. Объясните соотношение понятий ценности, культурные ценности, материальные ценности, социальные ценности и духовные ценности?
12. Перечислите основные функции культуры и приведите их примеры.
13. Что такое социальная культура и какие функции она выполняет?
14. Что такое духовная культура и каковы ее основные задачи и ее виды?
15. Приведите примеры субкультур и контркультур.
16. Что такое массовая культура и в чем заключаются ее функции?
17. Что такое элитарная культура и в чем заключаются ее сущность?
18. Какую роль выполняет религия в регулировании человеческой деятельности?
19. Что характерно для цивилизаций Древнего Востока?
20. Что такое культурная картина мира и культурное ядро?
21. Дайте характеристику духовного ядра культуры китайского общества.
22. Что такое вестернизация и чем она отличается от модернизации?
23. Каково соотношение антропогенеза, социогенеза и культурогенеза?
24. В чем заключается концепция технологического детерминизма?
25. В чем заключается системный подход к исследованию культуры?
26. Дайте характеристику греко-римской культуры и назовите ее вклад в культуру западной цивилизации.
27. Каковы специфические признаки средневековой западно-европейской цивилизации?
28. Характеризуйте межкультурные связи русско-православной, средневековой европейской, греко-римской цивилизации.
29. Назовите выдающихся представителей эпохи Возрождения и чем они себя проявили.
30. Дайте характеристику Западно-европейской культуры Нового времени.
31. Дайте характеристику Западно-европейской культуры новейшего времени.
32. Что Вы знаете о религии древних славян?
33. Что собой представляло «западничество» и «славянофильство»? Назовите их представителей.
34. Что собой представляла культура «серебряного века» русской культуры?
35. В чем заключается сущность глобальных процессов и их влияние на культуру?

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная:

1. Флиер, А. Я. Избранные работы по теории культуры / А. Я. Флиер. — Москва : Согласие, Артём, 2014. — 560 с. — ISBN 978-5-906709-03-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/42511.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Пронин, А.А. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие для подготовки к экзамену / А.А. Пронин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 189 с. - Библиогр.: с. 172-179 - ISBN 978-5-4475-2007-6 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253875>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://biblioclub.ru/> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> – электронная библиотечная система IPR BOOKS

7. Лицензионное программное обеспечение

- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2010
- VS Office 2013
- MS Office 2016
- Moodle 3.8.2.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-

наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий, и наглядными пособиями);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации);

- библиотека (имеющая читальные залы и рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.