

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Искаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 29.12.2022 16:05:48

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Дизайн костюма

2022 г.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-1 (УК-5) - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-1 (УК-5) закономерности становления и функционирования культуры, а также место духовных ценностей в структуре культуры; РО-2 ИД-1 (УК-5) базовые ценности мировых культурных систем, а также культурную специфику народов России
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-1 (УК-5) применять знание культурной специфики этнических и социальных групп в профессиональной деятельности

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины

Предмет и задачи культурологии

Понятие культуры: происхождение термина и формирование концепта. Культурология в системе социогуманитарного знания: предмет, цели и задачи культурологии. Методы исследования культуры: компаративистский, герменевтический, феноменологический, семиотический, структурно-функциональный.

История культурологической мысли.

Этапы становления культурологии: философский, антропологический, концептуальный, прикладной, теоретико-методологический. Философский период осмысления проблемы культуры. Культурологические школы конца XIX – первой половины XX в. Культуроцентристская парадигма.

Философская категория культуры

Онтологические основания теории культуры: происхождение культуры, естественное и искусственное в человеке. Антропологические аспекты теории культуры: человек как субъект и продукт культуры, культурная самоидентичность и инкультурация, менталитет. Социальное в культуре: общности, институты, роли. Социализация и аккультурация. Аксиологические аспекты теории культуры: ценности, нормы, регулятивы. Система ценностей и ценностные системы.

Культура как система

Культура как адаптивно-адаптационная система. Морфология культуры. Уровни и подсистемы культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культура. Субкультура и контркультура и их функции. Функции и виды материальной культуры. Регулятивная подсистема культуры и ее виды. Духовная культура в системе человеческого бытия, ее виды. Генеральные и сервисные функции культуры. Культура как система знаков. Языки культуры. Религия, искусство и наука в системе культуры.

Типология культуры

Типология культур как проблема. Формационный и цивилизационный подходы. Основные концепции типологии культур. «Запад» и «Восток» как теоретические конструкты. Запад и незапад в теории культуры. Понятие культурной картины мира, ядро культуры и периферия. Срединные и специфические культуры. Геоцивилизации и современный мир.

Динамика культуры

Культурогенез и бытие культуры: «антропогенез», «социогенез» и «культурогенез». Принципы культурной динамики основные подходы к культурной динамике: линейный, локальный, вызовы и ответы, мир-системный. Пространственная и временная неравномерность культурной динамики. Понятие модернизации и процессы самоорганизации. Детерминанты социокультурной динамики: географический детерминизм, социально-экономический детерминизм, аксиологический детерминизм, технологический детерминизм. Культура как результат системных процессов. Межкультурные коммуникации. Культурный диффузионизм. Концепция культурных кругов. Понятие лимитрофа и фронта. Глобализация и культурная интеграция.

История мировой культуры

Проблема периодизация культуры. Культура первобытного общества. Понятие синполитейного общества и современные архаические культуры. Культура древневосточных цивилизаций и современные цивилизации востока. Номадические культуры как особый культурный тип. Западный культурный круг: особенности формирования, цивилизации. Цивилизации Нового света.

Россия в истории мировой культуры

Месторазвитие и факторы становления древнерусской культуры (географический фактор и этнический субстрат). Евразийство как философский концепт и пространственно-временной феномен. Становление государства и крещение Руси. Ключевые эпохи в развитии русскоправославной цивилизации. Роль петровских реформ в цивилизационной динамике русскоправославной цивилизации. Русская культура XIX века и «серебряный век». Становление советской культуры и отечественная культура на исходе XX века.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоконтроля

1. Что означает слово «культура» и из какого языка вошло в европейские языки?
2. Кто первый написал философское исследование о развитии человеческой культуры?
3. Кто впервые предложил деление истории человечества на этапы дикости, варварства и цивилизации?
4. В чем заключается эволюционистский подход к развитию человеческой культуры?
5. Что такое цивилизационная парадигма и кто ее основатели?
6. В чем заключается концепция культурно-исторических типов, предложенная Н.Данилевским?
7. Что такое культуроцентристская парадигма, и каковы ее основные принципы?
8. Дайте определение культуры, выработанное в современной науке.
9. Что такое культурная самоидентичность и что такое инкультурация?
10. Что такое социализация и аккультурация и какова их роль в бытии человека?
11. Объясните соотношение понятий ценности, культурные ценности, материальные ценности, социальные ценности и духовные ценности?
12. Перечислите основные функции культуры и приведите их примеры.
13. Что такое социальная культура и какие функции она выполняет?
14. Что такое духовная культура и каковы ее основные задачи и ее виды?
15. Приведите примеры субкультур и контркультур.
16. Что такое массовая культура и в чем заключаются ее функции?
17. Что такое элитарная культура и в чем заключаются ее сущность?
18. Какую роль выполняет религия в регулировании человеческой деятельности?
19. Что характерно для цивилизаций Древнего Востока?
20. Что такое культурная картина мира и культурное ядро?
21. Дайте характеристику духовного ядра культуры китайского общества.
22. Что такое вестернизация и чем она отличается от модернизации?
23. Каково соотношение антропогенеза, социогенеза и культурогенеза?
24. В чем заключается концепция технологического детерминизма?
25. В чем заключается системный подход к исследованию культуры?
26. Дайте характеристику греко-римской культуры и назовите ее вклад в культуру западной цивилизации.
27. Каковы специфические признаки средневековой западно-европейской цивилизации?
28. Характеризуйте межкультурные связи русско-православной, средневековой европейской, греко-римской цивилизации.
29. Назовите выдающихся представителей эпохи Возрождения и чем они себя проявили.
30. Дайте характеристику Западно-европейской культуры Нового времени.
31. Дайте характеристику Западно-европейской культуры новейшего времени.
32. Что Вы знаете о религии древних славян?
33. Что собой представляло «западничество» и «славянофильство»? Назовите их представителей.
34. Что собой представляла культура «серебряного века» русской культуры?
35. В чем заключается сущность глобальных процессов и их влияние на культуру?

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная:

1. Флиер, А. Я. Избранные работы по теории культуры / А. Я. Флиер. — Москва : Согласие, Артём, 2014. — 560 с. — ISBN 978-5-906709-03-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/42511.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Пронин, А.А. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие для подготовки к экзамену / А.А. Пронин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 189 с. - Библиогр.: с. 172-179 - ISBN 978-5-4475-2007-6 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253875>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://biblioclub.ru/> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> – электронная библиотечная система IPR BOOKS

7. Лицензионное программное обеспечение

- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2010
- VS Office 2013
- MS Office 2016
- Moodle 3.8.2.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-

наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий, и наглядными пособиями);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации);

- библиотека (имеющая читальные залы и рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.