

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 27.11.2023 12:54:27

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Коммуникации в архитектуре

*(наименование дисциплины)*

Направление подготовки \_\_\_\_\_ **07.03.01 Архитектура** \_\_\_\_\_

Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ **Бакалавр** \_\_\_\_\_

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_ **Архитектура гражданских и  
промышленных зданий и сооружений** \_\_\_\_\_

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

**УК – 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
<b>ИД-1(УК-4)</b> Владеет этической проблематикой, знаком с нормами профессиональной этики; этикой делового общения с коллегами, заказчиками, обществом в целом; способен к анализу отношений архитектора с архитектурно-градостроительной ситуацией, анализу взаимоотношений в профессиональной среде.	<i>знает</i>
	<b>РО-1 ИД-1 (УК-4)</b> коммуникативные технологии, требования и нормы, профессиональную терминологию, информационные технологии для профессионального общения;
	<i>умеет</i>
	<b>РО-2 ИД-1 (УК-4)</b> применять современные цифровые технологии для академического и профессионального взаимодействия.

## 2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## 3. Содержание дисциплины

**Специфика культуры в комплексе современного гуманитарного знания исторического развития и феноменологии знаний.** Понятие и функции культуры в пространстве и времени. Культура и пространство искусственной среды в историческом развитии. Архитектура как явление и отражение культуры общества, научные достижения и представления об окружающем мире. Подготовка Эссе по индивидуальной теме. Культурная ценность исторических объектов, памятники мирового культурного наследия, памятники архитектуры в России. Проблематика определения ценности архитектурного наследия. Анализ и описание архитектурного объекта города (на выбор), как объекта культурного наследия. Культурные ценности, регламенты, правовая ответственность организаций.

Визуальные коммуникации и их влияние на формирование предметно-пространственной среды. Взаимовлияние архитектурной среды и навигационных визуально-коммуникативных систем. Функциональные и художественно-эстетические аспекты. Виды навигационных визуально-коммуникативных систем, применяемых в архитектурной среде. Типология знаков.

**Профессиональная коммуникация архитекторов.** Конфликты в проектной деятельности архитектора. Взаимоотношения в коллективе проектных организаций, взаимодействия и обязанности. Социальное взаимодействие на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения. Навыки аргументации, ведения дискуссии и полемики по важнейшим аспектам теории нравов, теории архитектуры; использование знания механизмов нравственной регуляции для разрешения конкретных ситуаций, гармонизации деловой и неформальной среды общения. Подготовка доклада-презентации. Профессиональное взаимодействие смежников в проектной деятельности и разбор конкретных ситуаций. Профессиональное взаимодействие

смежников в проектной деятельности и разбор конкретных ситуаций.

#### **4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся**

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

##### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Визуальные коммуникации и их влияние на формирование предметно-пространственной среды.
2. Проблемы ориентирования в архитектурной среде. Навигационные визуально - коммуникативные системы.
3. Взаимовлияние архитектурной среды и навигационных визуально-коммуникативных систем. Функциональные и художественно-эстетические аспекты.
4. Виды навигационных визуально-коммуникативных систем, применяемых в архитектурной среде. Типология знаков.
5. Основные составляющие проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем. Последовательность решения проектных задач.
6. Предпроектный анализ. Контекст как условие эффективного проектирования.
7. Проектирование элементов навигационных визуально- коммуникативных систем. Общая концепция системы.
8. Графическая и предметная составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем.

##### **Задания для итогового контроля (зачета):**

1. Подготовка презентации проекта на выбранную тему.
2. Презентация проекта.

#### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная литература:**

1. Дембич, Н. Д. Функциональная организация и благоустройство территорий общегородского значения : методические указания : методическое пособие : [12+] / Н. Д. Дембич, М. Г. Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : Сам Полиграфист, 2013. – 28 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278> – Текст: электронный.

2. Дембич, Н. Д. Малое открытое пространство рекреационного назначения в городской среде : методические указания : методическое пособие : [12+] / Н. Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : Сам Полиграфист, 2013. – 21 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488304> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Максимова, К. А. Дизайн праздничного средового пространства города : учебное пособие : [16+] / К. А. Максимова ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2022. – 115 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701739> – ISBN 978-5-6048004-4-7. – Текст : электронный.

4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): учебник / 2 изд., доп. и испр. - М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.: ил.

### **Дополнительная литература:**

1. Альземенова, Е. В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования : учебно-методическое пособие / Е. В. Альземенова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 121 с. — ISBN 978-5-93026-124-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115496.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Архитектурно-планировочные и конструктивные решения по формированию доступной среды для маломобильных групп населения : учебное пособие / Т. О. Кондратенко, Т. В. Полякова, С. В. Халезин [и др.]. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2023. — 125 с. — ISBN 978-5-7890-2088-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130443.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Прудовская, О. Ю. Праздничное средовое пространство города (на примере города Омска) / О. Ю. Прудовская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453960> (дата обращения: 29.08.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8798-7. – DOI 10.23681/453960. – Текст : электронный.

### **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://biblioclub.ru/> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> – электронная библиотечная система IPR BOOKS
3. <http://www.yurist.ru>
4. <http://www.garant.ru> – ГАРАНТ: [Информационно-правовой портал]
5. Справочная правовая система Консультант Бизнес: Версия Проф.
6. Информационно-справочная система по документам в области технической защиты информации [www.fstec.ru](http://www.fstec.ru)
7. Профессиональные базы данных в составе СПС Консультант:
8. - Законодательство Санкт-Петербурга и Ленинградской области
9. - Международное право

### **8. Лицензионное программное обеспечение**

- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2016
- Adobe Photoshop

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- специальные помещения для проведения занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.