

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Искаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 27.11.2023 12:54:27

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой архитектуры

(наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ 07.03.01 Архитектура _____

Квалификация выпускника _____ Бакалавр _____

Направленность (профиль) _____ Архитектура гражданских и _____
промышленных зданий и сооружений

2023 г.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-2 (ОПК-2). Осуществляет поиск творческого проектного решения на основе знаний архитектурной типологии, функционально обусловленных объемно-планировочных решений, анализа истории мировой архитектуры	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-2 (ОПК -2) Основные этапы и закономерности исторического развития общества, взаимосвязь архитектуры с ландшафтными, социально-экономическими и культурными особенностями конкретного исторического периода и региона.
	РО-2 ИД-2 (ОПК -2) Профессиональные термины и понятия, архитектурные стили и направления, ведущих архитекторов и архитектурные школы.
	<i>умеет</i>
	РО-3 ИД-2 (ОПК-2) Описывать факторы формирования и особенности архитектуры, объяснять логику развития архитектоники зданий, сооружений в каждый исторический период.
	РО-4 ИД-2 (ОПК-2) Проводить анализ и сравнение памятников архитектуры разными методами (описательный, графический).

творческого проектного решения

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины

Введение. Цели и задачи курса «История мировой архитектуры». Понятие «стиль». Место архитектуры в структуре искусства. Взаимосвязь архитектуры с ландшафтными, социально-экономическими и культурными особенностями конкретного исторического периода и региона.

Архитектура древнего мира. Зарождение архитектуры. Первобытные поселения, типы жилых построек. Мегалитические сооружения (менгиры, дольмены, кромлехи). Сакральный характер архитектуры. Архитектура Древнего Египта. Взаимосвязь религии и искусства. Типы монументальных сооружений культово-погребального и поминального назначений. Архитектура Месопотамии и Двуречья. Зиккурат и его символика. Планировка городов. Античная Греция. Сложение древнегреческих полисов. Гипподамова система планировки, применение модуля. Основные типы древнегреческих храмов. Архитектурный ансамбль Афинского акрополя. Архитектура Древнего Рима. Древнеримское градостроительство. Влияние грекоэллинистического зодчества и традиций строительной техники этрусков на формирование древнеримской архитектуры. Арочные, сводчатые и купольные конструкции. Трактат Витрувия «Десять книг об

архитектуре». Архитектурно-градостроительный ансамбль древнеримских форумов. Типы древнеримского жилого дома. Базиликальный тип храма в романской архитектуре и его конструктивные особенности, «зальные» церкви.

Архитектура в Средние века. Архитектура Византии. Античные традиции и влияние христианской религии на формирование византийского искусства. Крестовокупольный тип храма. Культурные связи с Киевской Русью. Значение искусства Византии для развития западноевропейского искусства и искусства Древней Руси.

Особенности русской архитектуры X-XVI вв. Структура древнерусского средневекового города. Влияние византийской архитектурной школы на архитектуру Киевской Руси на первоначальном этапе развития. Раздробление Руси на удельные княжества, формирование и развитие художественных школ в XII — XIII вв. Архитектурный ансамбль Московского Кремля последней четверти XV — начала XVI вв.

Архитектура и искусство арабского Халифата, Сельджукского султаната и Османской империи. Типология культовых построек ислама. Архитектура и искусство Сельджукского султаната и Османской империи. Основные типы жилых и общественных зданий ислама.

Основные этапы дороманской архитектуры. Возникновение варварских государств и образование первой средневековой империи франков. Упадок в строительной технике. Основные типы построек. Приёмы расположения городов, феодальных замков и монастырей. Структура феодального замка. Особенности готической архитектуры. Развитие городов и расцвет средневековой культуры, связанной с городской жизнью. Роль готического собора в городской застройке. Конструкция готического собора. Основные несущие и декоративные элементы готического собора.

Архитектура и искусство Древней и Средневековой Индии, Китая, Японии.

Типология культовых памятников буддизма. Архитектура Индии периода феодальных княжеств, сложение местных архитектурных школ. Периодизация архитектуры и искусства Древнего Китая. Символичность форм древнекитайской архитектуры. Основные принципы и приёмы построения китайского градостроительства, типология построек периодов Тан и Сун. Особенности конструктивной системы. Функциональность и эстетика традиционной архитектуры Японии. Модульность. Конструктивные особенности зданий.

Архитектура XIV-XIII вв. Архитектура Возрождения в европейских странах. Гуманистическая сущность искусства Ренессанса. Значение античного наследия для развития изобразительного искусства в эпоху Ренессанса. Преобладание светского начала над религиозным. Архитектура и искусство барокко в Западной Европе. Периодизация и основная характеристика стиля барокко. Архитектурно-градостроительные ансамбли барочного Рима. История создания архитектурно-градостроительного ансамбля Версаля. Структура французского регулярного парка. Стиль рококо в архитектуре Франции. Архитектура Западно-европейского классицизма. Возвращение греко-римских традиций. Градостроительные проекты, регулярная застройка. Ампи́р.

Архитектура XIX- нач XX вв. Эклектика. Промышленные выставки. Неостили. Стиль Модерн. Ар Деко. Чикагская школа, строительство небоскребов.

4.Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может

проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоконтроля

1. Место архитектуры в структуре искусства. Триада Витрувия.
2. Типы мегалитических сооружений.
3. Периодизация и общая характеристика архитектуры и искусства Древнего Египта.
4. Общая характеристика архитектуры и искусства Месопотамии.
5. Периодизация и общая характеристика архитектуры и искусства Древней Греции.
6. Типология античных храмов. Архитектурный ансамбль Афинского акрополя.
7. Градостроительство Древней Греции. Города-полисы.
8. Периодизация искусства Древнего Рима.
9. Периодизация и общая характеристика архитектуры и искусства Древнего Рима.
10. Архитектура древнеримских форумов.
11. Античные архитектурные ордера.
12. Типология общественных сооружений Древнего Рима.
13. Общая характеристика раннехристианского искусства.
14. Основные типы раннехристианских культовых сооружений.
15. Периодизация и общая характеристика романского искусства и архитектуры Западной Европы.
16. Общая характеристика средневекового города.
17. Периодизация и общая характеристика готического искусства и архитектуры Западной Европы.
18. Конструктивная система готического собора.
19. Общая характеристика искусства и архитектуры Византии.
20. Периодизация искусства Древней и Средневековой Руси.
21. Архитектурный ансамбль Московского Кремля последней четверти XV — начала XVI вв.
22. Общая характеристика архитектуры и искусства арабского Халифата, Сельджукского султаната и Османской империи.
23. Общая характеристика архитектуры Древней и Средневековой Индии.
24. Общая характеристика архитектуры Древнего и Средневекового Китая.
25. Общая характеристика архитектуры Древней и Средневековой Японии.
26. Периодизация и общая характеристика архитектуры Ренессанса.
27. Архитектурно-градостроительные ансамбли эпохи Ренессанса.
28. Научные трактаты итальянских архитекторов эпохи Ренессанса.
29. Периодизация и общая характеристика архитектуры барокко
30. Общая характеристика архитектуры классицизма и ампира..
31. Общая характеристика архитектуры эклектики в Западной Европе.
32. Общая характеристика архитектуры модерна в Западной Европе.
33. Периодизация и общая характеристика архитектуры барокко, классицизма, модерна в России.
34. Общая характеристика советской архитектуры первой половины XX в.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Куликов, А. С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях / А. С. Куликов ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – Часть 1. Всеобщая история архитектуры. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр.: с. 103. – ISBN 978-5-8265-1795-6. – Текст : электронный.
2. Куликов, А. С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях / А. С. Куликов ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – Часть 2. История

русской архитектуры. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8265-1796-3. – Текст : электронный.

3. Куликов, А. С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях / А. С. Куликов ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – Часть 3. История градостроительства. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499407> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр.: с. 133. – ISBN 978-5-8265-1797-0. – Текст : электронный.

Дополнительная:

1. Мишина, И. В. История церковной архитектуры : учебное пособие : [14+] / И. В. Мишина, Н. Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 158 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589> (дата обращения: 26.11.2023). – ISBN 978-5-906697-48-6. – Текст : электронный.
2. Муленок, В. В. История советской архитектуры : учебное пособие : [16+] / В. В. Муленок ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2021. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694308> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр.: с. 58-59. – ISBN 978-5-93057-775-4. – Текст : электронный.
3. Флетчер, Б. История архитектуры : составленная по сравнительному методу / Б. Флетчер, Б. Ф. Флетчер ; пер. с 5-го англ. изд. Р. Бекер. – Изд. 2-е, пересм., пер. с 5-го англ. изд. – Санкт-Петербург : Издание Товарищества "Образование", 1913. – Выпуск 2. Средневековая архитектура, с 56 таблицами рисунков в тексте и 65 таблицами на отдельных листах. – 336 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607627> (дата обращения: 26.11.2023). – Текст : электронный.
4. Агеева, Е. Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е. Ю. Агеева, Е. А. Веселова ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2012. – 84 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
5. Поляков, Е. Н. Архитектура Древнего мира : курс лекций : учебное пособие : в 2 томах / Е. Н. Поляков ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2016. – Том 1. Архитектура стран Древнего Востока. – 400 с. : схем, табл., ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694372> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93057-711-2 (т. 1). - ISBN 978-5-93057-710-5. – Текст : электронный.
6. Поляков, Е. Н. Архитектура Древнего мира : курс лекций : учебное пособие : в 2 томах / Е. Н. Поляков ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2016. – Том 2. Архитектура античных государств. – 486 с. : схем, табл., ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694373> (дата обращения:

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://biblioclub.ru/>– электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/>– электронная библиотечная система IPRBOOKS

7. Лицензионное программное обеспечение

- Dr.Web Desktop Security Suite (Комплексная защита)
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2010
- MS Office 2016

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- специальные помещения для проведения практических занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или)

электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.