

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 04.12.2023 15:02:47

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Инфографика

*(наименование дисциплины)*

**Направление подготовки 54.03.01 Дизайн**

**Квалификация выпускника Бакалавр**

**Направленность (профиль) Дизайн рекламы**

2023 г.

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

**ПК-1 - Способен выполнять предварительную проработку эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. планировать и согласовывать этапы, сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации**

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-1 (ПК-1) Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Знает</i>
	РО-1 ИД-1 (ПК-1) Основы художественного конструирования и технического моделирования; РО-2 ИД-1 (ПК-1) Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	<i>умеет</i>
	РО-3 ИД-1 (ПК-1) Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; РО-4 ИД-1 (ПК-1) Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
ИД-2 (ПК-1) Изучает информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-2 (ПК-1) Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
	<i>умеет</i> РО-2 ИД-2 (ПК-1) Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

## 2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

## 3. Содержание дисциплины

### Тема 1. Проектирование инфографики.

Современная инфографика как явление. Семиотика инфографики. Цвета, их значение и восприятие. Виды инфографики и их специфические особенности. Проектирование инфографики в зависимости от темы, целевой аудитории, вида.

## **Тема 2. Диаграммы и графики средствами табличного процессора.**

Визуализация числовой информации средствами табличного процессора. Основные структурные элементы диаграммы. Основные виды диаграмм и специфика их построения. Сохранение диаграммы и документа в требуемом формате.

## **Тема 3. Диаграммы и графики средствами сетевых сервисов.**

Онлайн конструкторы для построения диаграмм, графиков. Традиционные знаки и символы, используемые при визуализации числовой информации. Создание инфографики с визуализацией числовой информации: гистограмма, накопительная диаграмма, круговая диаграмма, другие виды диаграмм. Анимированная инфографика. Сохранение результата работы в требуемом формате.

## **Тема 4. Разработка инфографики средствами сетевых сервисов.**

Обзор сетевых сервисов для разработки инфографики. Условия их использования. Функциональные возможности. Шаблоны. Дизайн. Разработка инфографики. Сохранение результата работы в требуемом формате.

### **Практические занятия**

#### **Практическое занятие 1: Интерактивная временная шкала.**

Создайте интерактивную инфографику, отображающую важные события в определенной области на временной шкале. Используйте анимацию или элементы, позволяющие пользователю исследовать события более подробно при наведении или клике.

#### **Практическое занятие 2: Сравнительные диаграммы.**

Разработайте инфографику, которая будет визуализировать сравнение между различными параметрами или объектами. Например, вы можете создать столбчатую диаграмму, круговую диаграмму или другой тип графика, чтобы проиллюстрировать сравнение статистических данных.

#### **Практическое занятие 3: Процесс или шаги.**

Создайте инфографику, объясняющую последовательность шагов или процесса. Это может быть инструкция по выполнению какой-либо задачи, руководство для пользователей или описание процесса в научной или технической области.

#### **Практическое занятие 4: Сетевая диаграмма или связи.**

Разработайте инфографику, иллюстрирующую взаимосвязи между различными элементами, лицами, концепциями и т.д. Это может быть граф, дерево или другой тип диаграммы, который позволяет визуально представить сеть связей.

## **4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся**

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Вопросы для самоконтроля.**

1. История развития инфографики.
2. Принципы создания инфографики.
3. Типы инфографики.
4. Виды инфографики.
5. Этапы создания инфографики.
6. Видеоинфографика.
7. Интерактивная инфографика.
8. Анимированная инфографика.
9. Композиция в инфографике.
10. Эскизирование.
11. Роль цвета, колористика.
12. Шрифты в инфографике.
13. Аналитика, умение анализировать инфографические объекты.
14. Основные области применения инфографики. История инфографики: ранний период, «тёмные века», новейшая история.
15. Манифест визуализации информации.
16. Плотность данных. Показатели качества визуализации: «фактор лжи», соотношение данных и чернил.
17. Основные уровни визуализации: аналитическая визуализация, коммуникативная визуализация, созидательная визуализация.
18. Классификация методов визуализации. Методы представления данных: табличные и графические.
19. Современная инфографика как явление.
20. Семиотика инфографики.
21. Цвета, их значение и восприятие.
22. Виды инфографики и их специфические особенности.
23. Проектирование инфографики в зависимости от темы, целевой аудитории, вида.
24. Визуализация числовой информации средствами табличного процессора.
25. Основные структурные элементы диаграммы.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная:**

1. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Ю. В. Веселова, О. Г. Семёнов. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990>
2. Гуцин, А. Н. Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие / А. Н. Гуцин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 313 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805>

### **Дополнительная:**

3. Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102676.html> (дата обращения: 02.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102676>

4. Хамматова, В. В. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века : учебное пособие / В. В. Хамматова, А. Ф. Салахова, А. И. Вильданова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-5-7882-1194-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61967.html> (дата обращения: 02.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Лёвкина (Вылегжанина), А. О. Деловые и научные презентации : учебное пособие / А. О. Лёвкина (Вылегжанина). — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 117 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

6. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие / С. Б. Головкин. — Москва : Юнити-Дана, 2015. — 423 с. : ил. — («Медиаобразование»). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037>

#### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://biblioclub.ru/> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> – электронная библиотечная система IPR BOOKS
3. <https://www.behance.net/> – крупнейшая в мире творческая сеть для демонстрации и поиска творческих работ.
4. Сайт британского музея дизайна - <http://designmuseum.org/>
5. Институт Букминстера Фуллера - <http://bfi.org>
6. Музей современного искусства (МОМА) в Нью-Йорке <http://www.moma.org/collection/>
7. Музей Метрополитан в Нью-Йорке (коллекция Американский Модерн 30-40-е) <http://www.metmuseum.org/>

#### **7. Лицензионное программное обеспечение**

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe InDesign
- MS Windows 10 Pro

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий, и наглядными пособиями);

- специальные помещения для проведения занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;

- кабинет для занятий по иностранному языку (оснащенный лингафонным оборудованием);

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации);

- библиотека (имеющая читальные залы и рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.