

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Искаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 27.11.2023 12:54:18

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурный анализ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ **07.03.01 Архитектура** _____

Квалификация выпускника _____ **Бакалавр** _____

Направленность (профиль) _____ **Архитектура гражданских и _____
промышленных зданий и сооружений**

2023 г.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 - Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД-1 (ПК-1) Способен самостоятельно проводить предпроектные исследования для дальнейшей разработки проекта	<i>Знает</i>
	РО-1 ИД-1 (ПК-1) методы проведения предпроектных исследований;
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-1 (ПК-1) давать оценку полученным результатам предпроектного исследования для применения в процессе дальнейшей проектной работы
ИД-2 (ПК-1) Способен проводить предпроектные исследования по широкому спектру критериев, влияющих на конечный результат проектирования	<i>знает</i>
	РО-1 ИД-2 (ПК-1) критерии, по которым проводятся предварительные исследования и их значимость при проектировании различных объектов
	<i>умеет</i>
	РО-2 ИД-2 (ПК-1) выстроить план предпроектных исследований с учетом значимости критериев для проектирования различных объектов

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины

Анализ объемно-пространственных форм как выявление структуры архитектурного объекта, его функции, эстетического воздействия на зрителя и других качеств. Раскрытие целей и задач анализа объемно-пространственных форм в проектной деятельности. Виды архитектурного анализа: функциональный, конструктивный, морфологический, композиционный, стилистический, сравнительный, критический и т.д.

Историко-культурный анализ. Выполнение историко-культурного и градопланировочного анализа. Определение/согласование объектов исследования для практической историко-культурной и градопланировочной работы. Выполнение алгоритмических схем историко-культурного и градопланировочного анализа.

Стилистический анализ архитектурно-планировочных и ландшафтных форм. Выполнение стилистического анализа архитектурно-планировочных и ландшафтных форм. Определение/согласование объектов исследования для практической работы. Выполнение алгоритмических схем топологического анализа.

Композиционный и структурный анализ архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм. Выполнение композиционного и структурного анализа архитектурно-планировочных и ландшафтно-планировочных форм. Определение/согласование объектов исследования для практической работы. Выполнение алгоритмических схем композиционного и структурного анализа.

Морфологический анализ. Прочтение формы (структуры) архитектурного объекта, или его истолкование, имеющее целью выявить объективно существующие особенности его формы (структуры). Морфологические операции. Морфологический анализ может осуществляться в вербальной, графической и вербально-графической формах.

Композиционный анализ. Раскрытие и уточнение терминологического словаря, который включает как широко применяемые понятия (композиционная ось, акцент, глубинно-пространственная композиция и т. д.), так и специфические, встречающиеся в учебных пособиях по архитектурной композиции (поле притяжения доминанты, замедленно-возрастающий ряд, встречное сочетание ритмических рядов и т. д.). Предполагается, что студент умеет активно пользоваться первыми и правильно понимать вторые, а в случае необходимости может сам найти необходимое терминологическое отражение каких-либо особых качеств композиции. Тектонический анализ; анализ масштабности; анализ ритма, пропорций и др.

Стилистический анализ. Цель стилистического анализа – в выявлении связной совокупности признаков, определяющих принадлежность анализируемого объекта к какой-либо исторической эпохе, конкретному региону, стилю, течению (направлению, группировке), а также определение особенностей объекта, характерных для творческой деятельности архитектора с ярко выраженной индивидуальностью.

Развернутый анализ. Развернутый анализ (который можно также назвать комплексным или всесторонним) ставит своей задачей рассмотрение всех аспектов объекта, использование всех видов анализа, имеющих для него смысл, включая функционального решения, конструктивные, технологические, климатологические и т.д.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоконтроля:

1. Комплексный подход к анализу и оценке градостроительных и/или архитектурных форм.
2. Междисциплинарный подход к анализу и оценке градостроительных и/или архитектурных форм.
3. Виды и направления осуществления архитектурного анализа и оценки градостроительных и/или архитектурных форм.
4. Цель выполнения архитектурного (композиционного, структурного, топологического, стилистического) анализа и оценки градостроительных и/или архитектурных форм.
5. Базовые принципы выполнения композиционного и структурного анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.
6. Базовые принципы выполнения топологического анализа архитектурно-планировочных и/или градопланировочных форм.
7. Базовые принципы выполнения стилистического анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.
8. Содержательные аспекты и предметы композиционного и

- структурного анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.
9. Содержательные аспекты и предметы топологического анализа архитектурно-планировочных и/или градопланировочных форм.
 10. Содержательные аспекты и предметы стилистического анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.
 11. Основные приемы проведения композиционного и структурного анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.
 12. Основные приемы проведения топологического анализа архитектурно-планировочных и/или градопланировочных форм.
 13. Основные приемы проведения стилистического анализа архитектурно-планировочных и/или ландшафтно-планировочных форм.
 14. Какие действия понимаются под «архитектурным анализом».
 15. Область применения «архитектурного анализа». Виды архитектурного анализа.
 16. Базовые принципы морфологического анализа объемно-пространственной формы.
 17. Виды морфологических операций.
 18. Понятие «морфотип» в архитектурно-градостроительной науке и практике.
 19. Виды градопланировочных морфотипов. Виды архитектурно-планировочных морфотипов.
 20. Виды ландшафтно-планировочных морфотипов.
 21. Виды архитектурных морфотипов. Факторы, определяющие видовое разнообразие морфотипов городской среды.
 22. Свободный анализ градостроительных и/или архитектурных форм. Базовые принципы композиционного анализа объемно-пространственной формы.
 23. Какие аспекты архитектурной композиции затрагивает композиционный анализ.
 24. Опишите тектонический анализ объемно-пространственной формы.
 25. Какие объекты могут считаться «нетектоничными».
 26. Опишите анализ масштабности архитектурной формы.
 27. В каких случаях нарушение нормального масштаба не является ошибкой.
 28. Опишите анализ пропорций архитектурной формы.
 29. Базовые принципы стилистического анализа архитектурного или градостроительного объекта.
 30. Базовые принципы и цели анализа стилистических подражаний.
 31. Базовые принципы критического анализа.
 32. Базовые принципы и цели упражнений анализа объемно-пространственных форм.
 33. Цели метода, основанного на трансформации исходного образца.
 34. Какие виды анализа могут быть применены при дорисовке.
 35. Принципы развернутого анализа.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Курбатов Ю.И. Очерки по теории формообразования : курс лекций / Курбатов Ю.И.. — Санкт- Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-9227-0542-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/58537.html> (дата обращения: 27.11.2023).

Дополнительная:

1. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование : формирование пространства : учебник

/ В. И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 26.11.2023). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный. 2. Головина С.Г. История развития конструкций зданий жилой исторической застройки на примере Санкт-Петербурга : учебное пособие / Головина С.Г.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 40 с. — ISBN 978-5-9227-0380-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19003.html> (дата обращения: 27.11.2023).

3. Алексеев Ю.В. Предпроектная оценка градостроительно-инвестиционного потенциала сложившейся жилой застройки : монография / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю.. — Москва : Издательство МИСИ-МГСУ, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-7264-1527-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89599.html> (дата обращения: 27.11.2023).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://biblioclub.ru/> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> – электронная библиотечная система IPR BOOKS

7. Лицензионное программное обеспечение

- Autodesk AutoCAD 2019
- Autodesk 3ds MAX 2019
- Project Expert 7 for Windows
- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2010
- VS Office 2013
- MS Office 2016
- Moodle 3.8.2.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий, и наглядными пособиями);

- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации);

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.