

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Исаков Ирлан Жангазыевич

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: Ректор

«Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС»

Дата подписания: 27.11.2023 12:54:18

Уникальный программный ключ:

a748d5b672796bd7b37612bb23a3449357804892a0d120774ea9def3ef7a2bc0

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Архитектурное эскизирование

*(наименование дисциплины)*

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 07.03.01 Архитектура \_\_\_\_\_

Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ Бакалавр \_\_\_\_\_

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_ Архитектура гражданских и \_\_\_\_\_  
промышленных зданий и сооружений

2023 г.

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

**ПК-2 - Способен к разработке авторского эскизного архитектурного проекта и архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации**

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
<b>ИД-1 (ПК-2)</b> Применяет знания типологии и нормативно-правовой документации при архитектурном проектировании	<i>Знает</i>
	<b>РО-1 ИД-1 (ПК-2)</b> приемы и методы составления архитектурного эскиза
	<i>умеет</i>
	<b>РО-2 ИД-1 (ПК-2)</b> создавать архитектурные эскизы на этапе предпроектных исследований и этапе проектных работ для уточнения и совершенствования результата
<b>ИД-2 (ПК-2)</b> Владеет принципами разработки архитектурного раздела проектной и рабочей документации	<i>знает</i>
	<b>РО-1 ИД-2 (ПК-2)</b> последовательность работ и состав чертежей архитектурного раздела документации
	<i>умеет</i>
	<b>РО-2 ИД-2 (ПК-2)</b> разрабатывать чертежи в соответствии с необходимым составом проектной документации

## 2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

## 3. Содержание дисциплины

Аналитический рисунок архитектурного объекта. Зарисовки макета архитектурного объекта с различных ракурсов. Рисунок архитектурного объекта и фрагмента городской среды с различных точек зрения. Рисунок интерьерных общественных пространств. Рисунок деталей и фрагментов.

Графические техники изображения. Техника линера и пера. Техника работы мягким карандашом. Техника работы маркерами. Эскизы акварелью.

Моделирование пространства по представлению. Пространство площади с разных ракурсов. Пространство улицы. Интерьер общественного пространства.

## 4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может

проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Задания для самоконтроля:**

1. Зарисовки макета архитектурного объекта в различных ракурсах.
2. Рисунок архитектурного объекта и фрагмента городской среды по фото с различных ракурсов.
3. Рисунок интерьеров общественных пространств.
4. Рисунок деталей и фрагментов. Линейно-конструктивный рисунок.
5. Графические техники изображения архитектуры: техника работы мягким карандашом; техника линера и пера; техника работы маркерами; эскизы акварелью.
6. Моделирование восприятия площади с различных ракурсов.
7. Моделирование пространства улицы.
8. Моделирование интерьера общественного пространства.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная:**

1. Архитектурный рисунок : учебно-методическое пособие / . — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСБ, 2022. — 94 с. — ISBN 978-5-93026-146-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123430.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Витюк, Е. Ю. Современные тенденции в архитектуре : учебное пособие / Е. Ю. Витюк ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 156 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612042> . – ISBN 978-5-7408-0279-4. – Текст : электронный.

3. Рыбакова, Г. С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г. С. Рыбакова, А. С. Першина, Э. Н. Бородачева ; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9585-0624-8. – Текст : электронный.

### **Дополнительная:**

1. Кичигина А.Г. Аналитический рисунок и живопись : учебное пособие / Кичигина А.Г.. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-8149-3349-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124814.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Жукова Т.Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Жукова Т.Ф., Крупник Л.Л.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСБ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117192.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Степанов М.В. Графический анализ проектных рисунков и чертежей из трактата А. Палладио / Степанов М.В.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-

904560-35-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117663.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Степанов М.В. Чертежи и схемы по описаниям в трактатах Марка Витрувия Поллиона «Десять книг об архитектуре» и Леона Баттиста Альберти «Десять книг о зодчестве» / Степанов М.В.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2020. — 212 с. — ISBN 978-5-904560-35-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99299.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Храмова М.В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях : учебное пособие / Храмова М.В.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-93026-082-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93077.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Нормативная колористика : учебное пособие / Г.И. Панксов [и др.]. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 33 с. — ISBN 978-5-528-00458-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122906.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://biblioclub.ru/>– электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн»
2. <http://www.iprbookshop.ru/>– электронная библиотечная система IPRBOOKS

## **7. Лицензионное программное обеспечение**

- MS Windows 7 Профессиональная
- MS Windows 10 Pro
- MS Office 2010
- VS Office 2013
- MS Office 2016

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);

- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий, и наглядными пособиями);

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации);

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.